



PAVAROTTI
ALLA SCALA:
RADAMES
DISCOLPATI

Sting segreto
COPIA
DI
VALIMENTO

SERGIO JAPINO E RAFFAELLA CARRÀ

DA QUESTO
NUMERO
IN ESCLUSIVA
gli incontri
di Raffaella
ANDREOTTI

POLO



Bella come una Polo, forte come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

VOLKSWAGEN  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

Dizionario ecologico di Pompeo e Carlotta

OTTAVA PUNTATA

59 Mi sono in-
 luppolato: Non
 riesco più a ve-
 nirne fuori.
 ~.cs

60 Ho le meningi
 zuppe: Ho la
 testa confusa.
 ~.cs

61

Scusa, ma hai
 meso l'edera
 qua dentro?:
 Allora, quando



62

te ne vai?
 ~.cs
 Sei un'aurora:
 Sei bellissima!
 ~.cs

63

Ho un cuore
cuore rustico:
Sono un senti-
mentale all'an-
tica. ~.~

66

scorda mai:
La prima av-
ventura esotica
non si dimen-

64

Hai la cresta
colorata: Sei
un tipo crea-
tivo, pieno di

67



tica... ~.~
Ma che hai,

65

idee. ~.~

Il primo
cammello
non si



68

i pistacchi nel-
le trombe?:
Sei sorda forse?
~.~

L'AUTORE DI POMPEO E CARLOTTA
È GAETANO CASTELLI, SCENOGRAFO DI «FANTASTICO 6».
I TESTI SONO DI ARMANDO MANCINI
E ROBERTO PAGNI

FOTO AMENDOLA-CORTINI

BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO



IL MARE LUNGO LE COSTE NORVEGESI è fresco, pulito e ricco di pesce. Il pesce norvegese è tra i migliori del mondo – ricco di proteine e di vitamine. Una fonte alimentare sana e ad alto valore nutritivo per milioni di persone in tutto il mondo. Mangia baccalà norvegese – un prodotto naturale. La pesca del merluzzo avviene per la maggior parte nel nord della Norvegia. Polare Artico il mare è e non inquinato.

A nord del Circolo
pulito, freddo

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione – un prodotto naturale genuino.



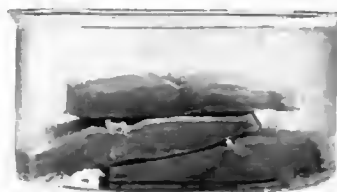
Preparazione:

Pulitura e ammollo: Volendo, togliere la pelle prima di mettere il pesce a mollo, quindi tagliarlo in pezzi più piccoli. Mettere i pezzi in una casseruola con molta acqua fredda per 24-48 ore. Più il pesce è secco e spesso, più va tenuto a bagno. Le spine si tolgono più facilmente dopo la cottura.



1kg = 3,2 kg

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.



Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5-10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund – Norvegia



Video speaker

MESSAGGI LUMINOSI ELETTRONICI

IL SISTEMA PIÙ INCISIVO E MODERNO PER COMUNICARE QUALSIASI MESSAGGIO

Applicazioni:

NEGOZI, BAR, GELATERIE, EDICOLE,
FIERE, BANCHE, AUTOSALONI,
AGENZIE VIAGGI, CINEMA,
RISTORANTI, ECC.....

DIMENSIONI: mm 105 - 825 - 72



G.P.B. BEGHELLI s.r.l.

Via J. Barozzi, 6 - 40050 Monteveglio - BOLOGNA - ITALY - Tel. 051/96.03.04-36-93 Telex 216631 GPB I

IN QUESTO NUMERO...

Dizionario ecologico
di Pompeo e Carlotta

Di tasca nostra

Persone e fatti

TV: New York/Londra/Parigi/Bonn
di Luciana Cupretti, Sandro Paternostro, Michele Lubrano, Demetrio Volcic

Marcel Hemingway

— «I miei personaggi
si innamorano sempre
di uomini strani»

Gérard Depardieu

— Un vagabondo che sogna
di diventare Attila

3

9

11

12

18

20

Kim Carnes

— «Per me la felicità è musica,
casa e famiglia»

Tito Cortese

— «Mi piacciono i funghi
ma conosco solo quelli
delle mie montagne»

Cristina Moffa

— «Mio marito non è geloso
nemmeno di Ciavaro»

Radiocorriere-Toto-Tv

L'amico Giulio

di Raffaella Carrà

Bentornata Raffaella

di Lucilla Casucci

22

24

26

30

32

Luciano Pavarotti

— «In quest'Aida
non mi risparmio,
ma quel Verdi lì...»
di Dante Guardamagna

Memoria

— Che cos'è? Come funziona?
di Ivan Miceli e Aldo Carotenuto

**Troppi cattolici hanno paura
del nuovo**

di Carlo Scaringi

L'intervista

di Antonio Debenediti

Brucia Sting brucia

— reportage di Gerri Harshey

Top Parade

Oroscopo

Una risposta dalle stelle

36

40

46

52

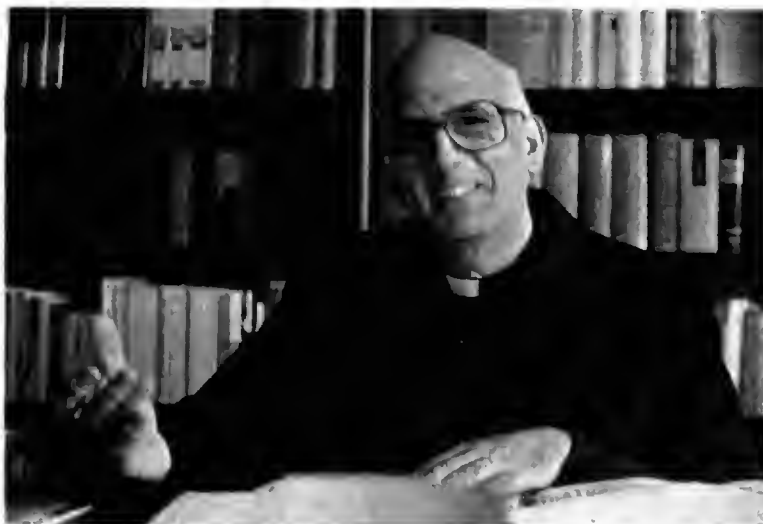
60

114

RAFFAELLA CARRA

Andreotti

mi ha detto... 32



PADRE SORGE

**I Gesuiti,
la Chiesa
e i cattolici 46**

MEMORIA

**Perché si
perde e come
si conserva 40**

CRISTINA MOFFA

**«Sono buona
perché
sono bionda» 26**



Le foto
di copertina
sono di Marinetta
Saglio e di
Gilles Larrain/Photo G.

TUTTO TV 65

RADIO E FILODIFFUSIONE 95

Editore
ERI - Edizioni Rei
Radiotelevisione Italiana,
V. del Babuino, 51 - 00196 Roma
Presidente:
Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Mario Codignola
Direttore Generale:
Alberto Luna

Direzione e Redazione
V. G. Romagnoli,
1/B - 00196 Roma
Tel. (06) 3619794.
Redazione torinese
Via F. Postiglione 10024 Moncalieri
Tel. (011) 6470947.
Amministrazione
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino
Tel. (011) 5710
Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600.

Abbonamento
Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000
Estero L. 64.900 (L. 33.700)
Ccp 266106 Radiocorriere TV
Via Arsenale, 41 - 10121 Torino
Pubblicità
SIPRA - Via Bertola 34, Torino
Tel. (011) 57531 - Milano:
P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531
Rome: V. degli Sciatori 23
Tel. (06) 369921.

Distribuzione
Perrini & C., P. Indipendenza 11/B
00185 Roma, tel. (06) 4940841
V. Getile 4 Cassina de' Pecchi (MI)
Tel. (02) 9520266
Estero:
Meesaggerie internazionali
V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI)
Tel. (02) 90722027
Printed in Italy

Stampa
ILTE
10024 Moncalieri (TO)
Tel. (011) 63951
Spediz. in abb. post. gr. II/70
Reg. Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48
Diritti riservati
Riproduzione vietata
Articoli e foto
non si restituiscono.

BIANCOSARTI

l'aperitivo vigoroso



il grande piacere

DI TASCA NOSTRA

Son stracci d'oro

«Sono rapidissimi: di solito uno rimane al volante, mentre un altro o altri due afferrano i sacchi pieni di indumenti usati e carta, li buttano nel camion e schizzano via sino al portone seguente. Nei loro percorsi non tralasciano praticamente nessuna abitazione e questo in tutte le città e in tutti i paesi d'Italia.

Raccogliono — almeno così dicono — per beneficenza e di conseguenza non hanno bisogno di alcun tipo di autorizzazione, né sono tenuti a pagare l'IVA o altre imposte».

Si apriva con queste parole un'inchiesta trasmessa da *Di tasca nostra* nella puntata del 1° aprile scorso, sui raccoglitori di carta e stracci «per beneficenza». Documentammo allora che i presunti destinatari della beneficenza (portatori dei più svariati handicap fisici, ammalati di cancro, poveri del Terzo Mondo, ecc.) non ricevevano nulla da queste raccolte. Documentammo che dietro le sigle si nascondevano organizzazioni che lavoravano per i propri interessi. Documentammo che le sigle di asso-

ciazioni riportate sulle buste non promuovono raccolte di nessun tipo e che quelle di vere organizzazioni di beneficenza, come la Caritas e la Croce Rossa, venivano ampiamente contraffatte.

Ma la raccolta continua ancora. Ci hanno telefonato in molti, indignati, per dircelo. Una signora di Roma, per esempio, ci ha fatto presente che una fantomatica organizzazione di beneficenza continua ogni mese a lasciare al suo portone le famose buste di plastica con tanto di croce rossa. A suo tempo, dopo l'inchiesta trasmessa a *Di tasca nostra*, vi fu qualche denuncia, ma evidentemente ancora senza grande successo.



Un deposito di carta raccolta «per beneficenza»

Evasione d'antiquariato

Nei giorni scorsi **Arnaldo Plateroti** della redazione del *TG 2*, ci ha segnalato un suo caso.

Il 30 ottobre scorso gli è arrivata un'ingiunzione dell'Intendenza di Finanza di Roma per il pagamento di una «pena pecuniaria» di 20.300 lire più altre 20.300 lire per «tributo evaso» e spiccioli vari. Un totale di 42.100 lire per «omesso pagamento della tassa di circolazione».

Tutto regolare?

Certo.

Ma c'è un dettaglio: l'evasione è stata è stata commessa nel 1962, cioè la

bellezza di 23 anni fa!

Potrebbe essere interessante ricostruire il corso (si fa per dire) di questa pratica.

Sintetico e salatissimo

«Ho acquistato per corrispondenza un anello con brillante sintetico, vera e propria patacca pagata salatissima. Inoltre ho ricevuto un modello diverso da quello ordinato e, guarda caso, più caro di ben 110 mila lire. Ai miei reclami la ditta ha risposto inviandomi il modello ordinato, senza restituirmi però il maggiore importo da me versato.

Tutto questo accadeva nel mese di luglio. Che cosa posso fare?».

La lettera è della signora **Silvana Ferrari** di Roverè della Luna (Trento). Abbiamo passato la sua domanda al consulente legale della rubrica *Di tasca nostra*, il professor **Ugo Ruffolo**.

Riassumiamo la risposta.

Se il brillante sintetico è stato venduto come brillante vero, è chiaro che si configurano gli estremi dell'illecito penale. Per le 110 mila lire mai più restituite la signora Ferrari ha pieno titolo per un'azione giudiziaria civile.

Divieti di sosta: condannato il Prefetto

«Il Pretore, definitivamente pronunciando sull'opposizione proposta da **Campanile Giovanni** nei confronti del prefetto della Provincia di Bari, con ricorso depositato il 15 giugno del 1985 avverso l'ordinanza-ingiunzione prefettizia n. 5909/84, nel contraddittorio delle parti, così provvede in accoglimento dell'opposizione:

1) Dichiara l'illegittimità dell'ordinanza-ingiunzione opposta e pertanto l'annulla integralmente.

2) Condanna il prefetto della Provincia di Bari al rimborso in favore dell'op-

ponente delle spese processuali che si liquidano in complessive L. 50.000».

Il senso di questa sentenza, al di là del linguaggio burocratico, è tutto nell'ultima frase: la condanna del prefetto al pagamento delle spese processuali.

La sentenza è stata emessa dal Pretore di Bari e si riferisce ad uno dei tanti processi per la vicenda delle contravvenzioni per divieto di sosta (5000 lire dice la legge, 12.000 sostengono vigili urbani, comuni e prefetture).

Nelle scorse settimane, rispondendo ad una tele-

spettatrice che si lamentava del fatto che per vedersi riconoscere la ragione bisogna pagare molto di più delle 12.000 lire della contravvenzione per divieto di sosta, facemmo presente che a volte è prioritario, rispetto alla spesa, la riaffermazione di un principio.

Bene, la sentenza del Pretore di Bari risolve anche questo problema.

Le spese processuali sono state infatti addebitate completamente al prefetto.

Ci si chiede a questo punto: ma non sarebbe più semplice adottare un «provvedimento» in base al quale i

vigili urbani, sul foglietto delle contravvenzioni per divieto di sosta, scrivino 5000 lire invece delle fatidiche 12.000?

Qualcuno ha fatto un conto di quanto è costato fino ad oggi alla intera comunità questo braccio di ferro tra cittadini e autorità amministrative?





non c'è uomo senza **MENNEN**

PERSONE E FATTI

George Harrison, Carl Perkins, Eric Clapton (in piedi), Dave Edmunds e Ringo Starr nella foto grande. Ornella Muti, Jean-Louis Trintignant, Orchidea De Santis, Klaus Kinski (foto in basso). Anne Canovas (a destra)

A TUTTO ROCK

Foto ricordo per un concerto d'eccezione. Carl Perkins, Eric Clapton, Dave Edmunds, Ringo Starr e George Harrison si sono ritrovati negli Limehouse Studios di Londra per registrare il concerto rock che sarà trasmesso dalla stazione radiofonica del Canale 4 britannico. L'idea è stata di Carl Perkins. Ha voluto festeggiare così i trenta anni di *Blue Sue Shoes*, suo cavallo di battaglia e disco di platino.

foto O'Neill-Time/Neri



MUTI ARGENTINA



foto Biemonte

Una limousine bianca sempre a disposizione e una baby sitter premurosa per le sue bambine Carlotta, di un anno e mezzo, e Nikk, di undici anni, sono tra le clausole del contratto che Ornella Muti ha firmato con la televisione privata di Buenos Aires Canale nove, per la realizzazione di una serie di telenovelas. Il primo ciak, molto atteso dai numerosi sostenitori argentini dell'attrice, è fissato per marzo. A Natale, intanto, è previsto il suo ritorno cinematografico con *Tutta colpa del paradiso* diretto da Francesco Nuti.



foto de Reemy-Sygnia/Neri

JEAN LUIS FLIC

I «flic» sono diventati gli eroi del nuovo cinema francese. Dopo Gérard Depardieu flic di *Police*, è la volta di Jean-Louis Trintignant in *L'uomo dagli occhi d'argento* di Pierre Granier-Deferre. È un poliziotto duro e inflessibile che, dice l'attore, «tratta i delinquenti come un missionario gli infedeli». Accanto a lui è Lambert Wilson, «anch'io un poliziotto, ma più dolce».



foto Garofalo

UN SET PER ORCHIDEA

Dopo una pausa forzata di due anni, «per colpa di una serie di proposte troppo osées, quasi a luci rosse», Orchidea De Santis, cinquanta film e un esordio a soli quattordici anni, torna al lavoro. A gennaio, infatti, debutta in teatro con la *Chicchignola* di Petrolini, al fianco di Mario Scaccia. Prima tappa, Grosseto. A fine tournée subito sul set di *Vado a riprendermi il gatto*, «la storia di una poveretta che fa la moglie su ordinazione». E tutto senza trascurare la sua nuova attività di annunciatrice.

ANNE E IL BOSS

È stata Colomba per Giacomo Battiatto; Alberto Lattuada l'ha voluta come donna di Cristoforo Colombo; a Venezia '83 è apparsa accanto a Dominique Sanda in *Poussière d'empire*. Ora Anne Canovas, francese, attrice teatrale e nuora del grande Robert Altman, è nel cast di *Il boss*, tre puntate che Silverio Blasi sta girando per Raidue. Anne è la donna del boss, ovvero Yorgo Voyagis.



PAPÀ KINSKI

Fino a qualche anno fa era conosciuto come *Aguirre*, *furor di Dio*, o *Nosferatu*, o *Fitzcarraldo*. Poi per tutti è diventato il padre di Nastassja. Klaus Kinski però ce la mette tutta per farsi ricordare dal pubblico come un grande attore. Dopo *La tamburina* di George Roy Hill ora lo troviamo in un film spagnolo, *Il cavaliere del drago*. Con lui Fernando Rey, Harvey Keitel e perfino Miguel Bosé.



foto Mancarini



NEW YORK "John e Yoko" in prima mondiale

Musica, amore e giustizia di scena questa settimana sui teleschermi americani con due importanti esordi. Il 2 dicembre la NBC presenta la prima mondiale dell'attesissimo **John and Yoko**: una love story dedicata al rapporto d'amore tra **John Lennon** e **Yoko Ono**. Filmato interamente a Londra e a New York, il film è attesissimo dai fans dei Beatles che ancora numerosissimi rimangono legati alle vicende e alla vita dei componenti del celebre quartetto di Liverpool. Le vicissitudini della coppia saranno infatti accompagnate da 28 motivi originali dei Beatles, di John e di Yoko.

L'anno cruciale è il 1966, allorché il Beatle incontra e si innamora dell'artista d'avanguardia dagli occhi a mandorla. La loro unione mette in crisi il complesso, irrita la stampa e i fans. A New York i due affrontano il dramma di due aborti, il rapimento della figlia di Yoko, la fastidiosa attenzione dell'FBI, diverse crisi interpersonali per poi riunirsi e vivere anni felici. Fino al fatale e tragico 8 dicembre 1980, giorno in cui il cantante viene assassinato a pochi passi dal Dakota

Hotel. Sempre sulla NBC, ma il 1° dicembre, un ritorno clamoroso: **Perry Mason**, l'avvocato d'America, che ritorna sui teleschermi, con un telefilm di due ore, nell'interpretazione dell'intramontabile **Raymond Burr**, l'originale protagonista della serie che ha dominato il panorama televisivo americano

dal 1957 al '66.

Perry Mason, ormai arrivato alla carica di giudice di corte d'appello, lascia il suo incarico per tornare avvocato e difendere la sua segretaria **Della Street**, ingiustamente accusata di omicidio. Raymond Burr non ha dubbi sul successo del suo popolarissimo personaggio: «Penso che rappresenti la supremazia del nostro sistema anglosassone di giurisprudenza, il migliore al mondo perché garantisce il trionfo della giustizia e la massima apertura nei confronti della gente». Su **Showtime**, intanto, va in

onda l'ultima puntata di **Tender is the night**, (**Tenera è la notte**), miniserie di 6 ore ispirata all'omonimo romanzo di **F. Scott Fitzgerald** e acquistata dalla Rete 1 della Rai.

La garanzia di qualità del programma è data dalla BBC, famosa per l'accuratezza delle sue trascrizioni televisive. A interpretarla sono **Peter Strauss**, **Mary Steenburgen** e **Ed Asner**.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA Tradimenti in stile inglese

Nel periodo prenatalizio gli inglesi (se vogliono) possono sviscerare i problemi dell'adulterio in ogni suo aspetto, etico, giuridico, sociale e sentimentale seguendo la interessante serie analitico-documentaria del quarto canale che è gestito dal consorzio delle società televisive private. Ogni puntata-episodio dura 45 minuti. La prima è andata in onda il 20 novembre. Delle quattro puntate attuali due hanno un carattere prevalentemente di ricostruzione «realistica»

di un adulterio effettivamente commesso, usando s'intende nomi e cognomi di fantasia per le persone viventi coinvolte nella vicenda. Le altre due puntate (una alla settimana) invece sono prevalentemente di analisi, commento e dibattito. In definitiva chi assiste a tutte e quattro le puntate si sarà formato un quadro esauriente dell'adulterio così come praticato nella sua versione albionica. C'è da chiedersi se gli adulteri inglesi abbiano un comportamento diverso da

quello tenuto da adulteri di altri Paesi o continenti. Probabilmente no. È stato detto e scritto (ma questa interessante serie televisiva lo nega) che i mariti inglesi siano più inclini dei francesi, degli spagnoli e degli stessi italiani a perdonare alle loro consorti qualche «scappatella». Altro che perdonare, il comportamento dei sudditi inglesi è tutt'altro che accomodante. Il ricorso al giudice nel Regno Unito è più frequente di quanto non si pensi sia da parte del marito tradito sia della moglie. Una cosa è certa: l'adulterio diventa «dirompente» del tessuto familiare e coniugale quando crea una sorta di «focolare parallelo», non quando resta circoscritto a un particolare momento della vita di coppia, consumato nel corso di una vacanza o durante una avventura balneare o sciatoria. Non accade lo stesso in tutto il resto del mondo? Vi è tutta una semantica dell'adulterio inglese che va messa in rilievo. «Mistress» è l'amante di un marito adultero ed è parola che implica una certa preoccupante continuità di relazione parallela. «Fling» o «flirt» sono invece termini decisamente occasionali e transitori. In fondo la semantica in questione è madre della tolleranza, con i limiti indicati.



Mary Steenburgen e Peter Strauss protagonisti di **Tenera è la notte**. Accanto, **John Lennon e Yoko Ono**



SANDRO PATERNOSTRO

G3 FERRARI^{S.p.A.} in RAI

★ NOVEMBRE E DICEMBRE '85 ★

presenta:

“piccoli segreti per fare sempre festa”



SOFTLINE

- Ferro da stiro a vapore
- Piastra INOX a 212 fori



ELECTRONIC GALACTIC GRIGLIA
Con regolatore di temperatura

... e 60 altri piccoli
elettrodomestici.



G3 FERRARI
gli elettropiccoli

RITAGLIA SUBITO QUESTO COUPON E SPEDISCI A G3 FERRARI S.p.A.
Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA) - Telefono (059) 904099
(5 linee ricerca automatica) - TELEX 213464 G3F I - RICEVERAI IL CATA-
LOGO DI TUTTI I PRODOTTI G3 FERRARI E UN GRAZIOSO OMAGGIO.

NOME

N°

CAP.

COGNOME

CITTÀ

VIA

PROVINCIA



PARIGI

Andrej Sacharov serata speciale

Serata memorabile su Antenne 2, martedì 3 dicembre, dedicata al caso Sacharov. Si inizierà alle 20,35 con la proiezione del film **Sacharov**, interpretato da **Jason Robards** e **Glenda Jackson**, nella parte di **Elena Bonner**, che, proprio in questi giorni, si trova in Europa, dopo che il marito Andrej ha terminato un ennesimo sciopero della fame, che lo ha fatto dimagrire di 20 chili, affinché le autorità sovietiche concedessero il visto alla consorte per recarsi in Italia a curare la grave malattia agli occhi. La Bonner soffre anche di disturbi cardiaci, aggravati dagli scioperi della fame intrapresi contro la mancanza di comunicazioni con i propri parenti, che vivono in Europa Occidentale. È probabile che si farà sottoporre a un intervento chirurgico a cuore aperto negli Stati Uniti. Il visto ad Elena Bonner è stato concesso dopo il primo viaggio in Europa del

nuovo leader sovietico Gorbaciov, avvenuto in Francia nell'ottobre scorso. Si sa che il presidente Mitterrand, pur non parlandone pubblicamente, ha speso parole «pesanti» in favore dei coniugi Sacharov. Dopo la proiezione del

film, che traccia una biografia del fisico sovietico e di sua moglie, e parla delle sue battaglie per il riconoscimento del diritto degli ebrei ad emigrare e per le libertà civili, vi sarà un lungo dibattito sul tema più generale dei diritti umani. Alla discussione parteciperanno giuristi, sociologi, criminologi e personalità politiche francesi e straniere. Il dibattito giunge opportuno dopo l'incontro Reagan-Gorbaciov. C'è,

infatti, la consapevolezza che il caso Sacharov sia un dato emblematico di un problema più vasto, che non riguarda solo il rispetto degli accordi di Helsinki, ma contribuisce a sollevare il più vasto problema della libertà di pensiero e di azione per tutti coloro che non la pensano come il regime al potere.



MICHELE LUBRANO



BONN

Va in onda Bartsch il supermostro

Elogio funebre per una bestia è il tentativo di analizzare la personalità di un «mostro». Il garzone-macellaio **Jurgen Bartsch** morì nel 1976 in sala operatoria in seguito a un errore medico. Bartsch voleva farsi sterilizzare nella speranza di raddrizzare la propria personalità, dunque per sfuggire da se stesso, perché si considerava un mostro. In un sondaggio d'opinione in Germania sui grandi criminali del secolo, Bartsch figura al secondo posto; viene

subito dopo Hitler, prima di Eichmann e di Himmler. A 15 anni aveva ucciso e tagliato a piccoli pezzi la sua prima vittima. A 19, quando fu preso, i bambini seviziati e uccisi erano quattro. Negli 11 anni trascorsi in prigione Bartsch, ripensando alla propria vita, fece al giornalista **Rolf Schuebel** una lunghissima confessione, in varie riprese e a distanza di anni. Una vera autoanalisi. L'autore dell'inchiesta indagò anche nell'ambiente del garzone. Ne esce ora un film che ha vinto il premio della critica in Germania. L'autore coinvolge nella colpa almeno parziale l'ambiente. Bartsch fu educato a suon di schiaffi alle virtù considerate tedesche: precisione, pulizia, amore per l'ordine, allegria, laboriosità e risparmio; nel suo ambiente, tuttavia, non aveva mai conosciuto né la comprensione né l'amore.

Ambedue i programmi nazionali, ZDF lunedì e ARD tre giorni più tardi, si occupano dell'Europa: il progetto europeo **Airbus** compie 15 anni; negli stessi giorni, i capi dei Paesi europei si ritrovano

a Lussemburgo per l'ennesimo tentativo di ricucire le istituzioni comunitarie. Sul problema Airbus, gli autori dimostrano che la cooperazione europea può portare a grandi successi. Airbus si sta battendo con successo contro il monopolio che fino a non molto tempo fa possedevano le società americane Boeing e McDonnell-Douglas. La società europea, che ormai vende i propri aerei anche alla Pan American, spera di allargare la sua produzione, entro la fine del secolo, a un terzo del mercato mondiale.



DEMETRIO VOLCIC



Glenda Jackson e Jason Robards interpreti di Sacharov



Jurgen Bartsch

C'E' SEMPRE UN FILM CHE VALE LA PENA DI VEDERE: AL CINEMA

VOLA AL CINEMA



CINEMA E' BELLO SUL GRANDE SCHERMO



a cura dell' **Associazione Generale Italiana dello Spettacolo**

conbipel[®]
Pelli e Pellicce prégiate



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

COCCONATO D'ASTI - Sede di produzione e vendita
Str. Bauchieri 1 - Tel. (0141) 485.000/485.066

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e festivi
Ogni domenica grande sfilata spettacolo con inizio ore 15.30

conbipel[®]
Pelli e Pellicce prégiate



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

MILANO Trezzano S. Naviglio - Tel. 02/4458647
 (tang. Ovest uscita Lorenteggio Vigevano)

MILANO Cologno Monzese - Tel. 02/2538860
 (tang. Est uscita Cologno)

MILANO Centro - C.so Buenos Aires 64 - Tel. 02/2046854

VARESE - Via Casula 21, L.go Comolli - Tel. 0332/234160

BERGAMO Curno - Via Bergamo 23 - Tel. 035/613557

S.MARIA MADDALENA (Rovigo)

(a 1 km. dall'uscita del casello autostradale di Occhiobello tra
 Ferrara e Rovigo) - Tel. 0425/757770

TORINO - C.so Bramante 27/29 - Tel. 011/596256

TORINO - Via Amendola 4 - Tel. 011/548386

VENARIA - P.le Città Mercato - Tel. 011/214140

CUNEO - Via Roma 31 - Tel. 0171/67484

ALESSANDRIA - P.za Garibaldi 11 - Tel. 0131/445922

BIELLA Tangenziale - Tel. 015/27158

AOSTA Quart. Centro Comm. Amerique -
 Tel. 0165/765103



Foto Gleuco Cortini

MARIEL HEMINGWAY

"I MIEI PERSONAGGI S'INNAMORANO SEMPRE DI UOMINI STRANI"

Ora è una signora, la tranquilla e innamorata Mrs Crisman: Mariel Hemingway, nipote del grande Ernest, a ventitré anni si è sposata con Stephen Crisman, «uno che non ha niente a che vedere con il cinema: ha una catena di ristoranti». È a Roma naturalmente con il biondo maritino per la «promotion» di *Dr. Creator, specialista in miracoli* di Ivan Passer, uno psicobiologo alla sua prima esperienza di regista. Lei, la piccola Hemingway, è Meli, la svitata ragazzina innamorata perdutoamente del «dottore» Peter O'Toole.

Una Hemingway «nuovo corso» quindi, diversa dalla tenera ragazzina di Woody Allen in *Manhattan* e dalla tragica Dorothy Stratton di *Star 80* di Bob Fosse.

«Voglio provare i ruoli più svariati. Credo che siano tappe necessarie per un processo di miglioramento come attrice e, perché no, come persona».

E questa svitatissima Meli assomiglia di più a Mariel?

«Finora ho interpretato delle vittime, donne che non agivano, ma reagivano. Erano gli altri a creare intorno a loro delle condizioni. Qui invece Meli ha la testardaggine, la caparbia di co-

struire: è lei che si attacca a Peter O'Toole, è lei che lo trascina verso il matrimonio... Una rottura dei soliti schemi femminili».

O'Toole è un pazzoide professore che cerca in laboratorio di far rivivere la moglie amatissima, morta vent'anni prima. Un uomo, a dir poco, strano. Ma erano strani anche lo scrittore Woody Allen e il marito geloso e fallito nonché assassino di Dorothy Stratton...

«È vero. Tutti i miei personaggi s'innamorano di uomini strani e ne sono appunto vittime. Dorothy più di tutte: finisce uccisa da un marito di cui non può liberarsi. La mia vita per fortuna è differente. Però capisco fino in fondo i loro motivi di innamoramento. Anch'io ho conosciuto un uomo un po' pazzoide, ma me ne sono liberata. E oggi non potrei invischiarci in storie simili. Steve, mio marito, è proprio diverso, intelligente, giovane e pieno di humour».

Tanta voglia di successo, desiderio d'imparare, maturità di donna.

«Anch'io ho le mie "ragazzinerie"... Credo comunque di essere e rimanere sempre un'adolescente. Le persone creative sono sempre giovani, vanno avanti... e io credo che non crescerò mai».

Così Mrs Mariel Crisman, ancora tanto Hemingway da rifugiarsi nella grande casa dell'Idaho, dove, da sempre, tutti gli Hemingway si radunano, negli stessi amati posti del grande nonno.

STEFANIA BARILE



Mariel Hemingway, a sinistra con Peter O'Toole e, a destra, da sola nel film Dr. Creator, specialista in miracoli. L'attrice, 23 anni, è arrivata in Italia con il marito Stephen Crisman, proprietario di una catena di ristoranti





GERARD DEPARDIEU

UN VAGABONDO CHE SOGNA DI DIVENTARE ATTLILA

Gérard l'imprevedibile: con una faccia «piena di pugni», un passato da teppista, una sensibilità «malata» tanto da aver bisogno per 11 anni del lettino dello psicanalista, un fascino da «cacciatore di donne», un matrimonio all'insegna della fedeltà, un talento da Leone d'Oro a Venezia '85. Gérard Depardieu, 36 anni, 50 film in 15 anni, non finisce mai di sorprendere.

La sua infanzia ha avuto come teatro la strada. «Alla periferia di Châteauroux. Tra i soldati americani della NATO, le prostitute che proliferavano attorno a loro, tra ubriacconi e risse... ma anche tanto amore: da Lillette». Ovvero la madre, che lui chiama solo per nome (come il padre, Dédé). A 13 anni «avevo bevuto di tutto, dal whisky, al rosé. Ero un vagabondo». Così arriva a Parigi.

Da quel momento ha voluto parlare, recitare, conoscere, imparare. Lui, che non sapeva neppure che la Grecia fosse un Paese, ha voluto «incontrare» Euripide e Sofocle. È stato Caligola, Nerone, Amleto. Ha infine «conosciuto» Molière. Poi è arrivato il cinema. Lo hanno voluto i «grandi», Alain Resnais, François Truffaut, Marguerite Duras, Marco Ferreri. Ha «amato» le più belle donne del cinema da Ornella Muti a Catherine Deneuve. Ma non ha dimenticato né il teatro né l'amata moglie Elizabeth. «Le mie passioni. Fare l'attore è passione, non un mestiere. Fare il marito è amore». Gérard cerca sempre la genialità: «Come Van Gogh. Ecco io, nel mio lavoro, mi paragono a lui». E scusate se è poco. Ma De-

pardieu non si pone limiti. È infaticabile: sta terminando *Jean De Florette*, accanto a Yves Montand, e ha già pronto un nuovo film: «Una commedia questa volta». Lo sottolinea perché da sempre ha abituato il pubblico a ruoli «forti». Come il commissario Mangin nel film *Police*, di Maurice Pialat, un poliziotto che s'innamora di una prostituta, l'attrice Sophie Marceau, che gli ha fatto guadagnare quest'anno il Leone. È un «duro» anche in *Una donna o due* di Daniel Vigne (e qui ha accanto Sigourney Weaver, l'attrice di *Ghostbusters*).

E poi lui ama gli eroi. È stato Danton ma non gli basta. «Vorrei diventare Vercingetorige o Attila». Due sogni ancora lontani visto che sta per diventare uno dei Demoni per Andrzej Wajda, naturalmente subito dopo «la commedia». Intanto si riposa nella sua casa di campagna con Elizabeth, i due figli, e «le canzoni di Barbara». E forse, chissà, riguardando la sua faccia in copertina sul *Time*.

STEFANIA BARILE

foto DEUTSCH-PARIS MATCH/NERI



Gérard Depardieu con la moglie Elizabeth nella loro casa di Bougival, nel Sud della Francia. In alto a destra, con loro è la figlia, Julie. Sotto, l'attore è con Sigourney Weaver in *Una donna o due*

KIM CARNES

"PER ME LA FELICITÀ È MUSICA, CASA E FAMIGLIA"

Kim Carnes vive a Malibù in una splendida villa a pochi minuti dall'oceano. Guida una velocissima Porsche nera che le calza a pennello e mette ancor più in risalto i lunghi capelli biondi. Mette spesso occhiali scuri a coprire quello splendido sguardo che ha ispirato, forse più di quelli della stessa attrice, la canzone *Bette Davis Eyes*...

«Possibile che di tutto il mio lavoro, di tutti i miei dischi d'oro, ci si ricordi in Europa solo di questa canzone...? Non la rinnego, ma... gli altri miei album non saranno arrivati ad essere primi nella Top Parade come *Bette Davis Eyes* ma non sono niente male, anzi...».

In Italia vieni sempre solo per cantare in televisione: quando potremo vederti «on stage» con la tua band?

«La mia disponibilità è completa: manca il tempo».

Ti sposti sempre con tuo marito e tuo figlio. Sembra

che tu viva per loro...

«Io vivo per la musica, ma è bello condividere questa passione con i miei cari. Io e mio marito ci siamo conosciuti in tempi difficili e questo ha rafforzato il nostro legame».

Musicista anche lui: questo non crea dei problemi tra voi?

«No, siamo entrambi molto indipendenti e rispettiamo i nostri reciproci spazi e interessi. E, soprattutto, ci stimiamo».

E il tuo bambino come vive il fatto di essere figlio di una celebrità?

«Colon è un bambino semplice, estroverso, capisce le situazioni al volo. Ha ereditato la passione per la musica e fa già dei tentativi di composizione...».

Anche tu hai iniziato molto presto a suonare...

«La mia prima canzoncina l'ho scritta a tre anni. Il divertimento preferito della mia adolescenza era chiudermi in camera, inventarmi un microfono, accendere la radio e cantare sulla voce

dei cantanti...».

Parliamo un po' del tuo ultimo album (il nono), *Barking at Airplanes*, letteralmente «Abbaiano agli aeroplani»: che vuol dire?

«La mia vita si è svolta su degli aerei e ogni viaggio è stato una tappa verso quel successo che mi ha dato la possibilità di realizzare le cose che ho sempre sognato... Ho trovato simpatico prendere a prestito il modo di esternare la felicità di un cane... Questo album, in questo momento della mia carriera, è quanto di meglio potessi realizzare».

Come vivi i tuoi quarant'anni?

«Mi sento sicura, matura, ho raggiunto un mio equilibrio e vivo la vita che mi piace: ho sempre sognato, sin da bambina, di avere una bella casa sull'oceano, la mia musica e una famiglia unita... Non ho davvero bisogno d'altro!».

VIVI ZIZZO BARBOT

foto DANIELA SCARAMUZZA



Kim Carnes, quarant'anni, sposata da tredici con David Ellingson, ha un figlio di dieci, Colon.

Qui è con uno dei suoi numerosi cani e, accanto, con il disco d'oro *Mistaken Identity* che contiene anche la famosa *Bette Davis Eyes*



TITO CORTESE

“MI PIACCIONO I FUNGHI MA CONOSCO SOLO QUELLI DELLE MIE MONTAGNE”

“È un tragico errore, ma mi considero una persona seria». Così si presenta Tito Cortese e, per la verità, il suo aspetto e la sua espressione sembrano confermare «il tragico errore».

Barba, occhiali, tono di voce profondo, Cortese è vestito, come sempre, in tinta con la grigia mattinata

romana. Conduttore e curatore, con Roberto Costa, di *Di tasca nostra*, è stato corrispondente per la Rai dalla Germania Federale. Lo abbiamo incontrato a Villa Ada, uno dei parchi più belli della città, dove il giornalista, quando ha tempo, va a passeggiare.

Allora ti si può definire un tipo sportivo?

«No. Non posso proprio dirlo. Io cammino, il footing lo lascio fare a chi ne ha voglia. Sono solo una persona a cui piace muoversi. È tutto qui».

Andando in giro per Villa Ada, Tito Cortese fa da ciccone, conosce ogni angolo del parco.

«Abito a centro metri da qui...», si giustifica, e l'occhio

gli cade su un piccolo fungo, naturalmente velenosissimo.

Sei un conoscitore di funghi?

«Mi piacerebbe. Ma conosco solo quelli delle mie parti. Sono nato a Venezia. Le Dolomiti sono le sole vere montagne per me. Solo quelle riesco a considerare le “mie” montagne. Lì funghi ce ne sono tanti. Ci sono i porcini, i finferli... poi quelli bianchi e spugnosi... non so come li chiamate a Roma...».

Mazze di tamburo?

«No. Le mazze di tamburo si aprono a ombrello e si mangiano impanate e fritte, i funghi che dico io si chiamano vesce...».

Sotto sotto, nel serio Tito Cortese, si percepisce una sana autoironia. Che in fondo si prenda un po' in giro per questa immagine di duro, di serio, di uno «che non ride mai», lo si nota proprio dal sorriso e dagli occhi, molto spesso più maliziosi che seri.

«Non so che farci», racconta, «io sono un giornalista. Per mestiere informo. Non sono un pedagogo, né un fustigatore di costumi. *Di tasca nostra*, il programma che facciamo da anni, è venuto fuori quasi per necessità. La necessità di “mostrare”, attraverso la televisione, l'economia. Non è stata una cosa semplice, siamo arrivati a “mostrare” la microeconomia, il bilancio familiare... altro che fustigatore di costumi...!».

Eppure sei noto come una persona sempre e «comunque» dalla parte del consumatore.

Non è forse così?

«Questo è un altro discorso. È anche cambiato il rapporto tra la trasmissione e il pubblico. I primi anni, infatti, la gente si sentiva vendicata con la nostra trasmissione, ora non più. Il pubblico è cresciuto: vuole informazione, non vendetta».

MARIA C. ZANDA

foto MARCELLO MENCARINI



Tito Cortese a Villa Ada a Roma. Il giornalista è, con Roberto Costa, conduttore e curatore di *Di tasca nostra*. È stato per la Rai corrispondente da Bonn per sette anni





CRISTINA MOFFA

"MIO MARITO NON È GELOSO NEMMENO DI CIAVARRO"

Magari le piacerebbe assomigliare a Carmen Russo, sua collega di gambe e di show. Magari lei non si trova nemmeno un po' bella. «Ogni volta che mi capita di vedermi in tv o nelle foto dico: oddio, sono proprio io quel mostro? Poi ci sono dei giorni, ma sono pochi, che mi piaccio abbastanza. Allora vuol dire che in quel momento mi voglio particolarmente bene». Magari arrivare a *Grand Hotel* non è stato così facile come uno può credere. «È stato durissimo. All'inizio capita di sognare che un giorno, un regista veda la tua foto e rimanga folgorato: voglio questa ragazza per il mio show! Invece la folgorazione non capita mai nella vita. Tanto meno è capitato a me».

Eppure Cristina Moffa, classe 1959, è arrivata dove voleva arrivare. O quasi. «Da piccola volevo fare la ballerina classica, magari la

coreografa. Invece mi sono fermata a mezza strada anche se spero di fare molto in futuro». Magari una seconda Carrà? «Diciamo che potrebbe essere un esempio da imitare. Infatti tra poco partirò per un giro in Italia e all'estero con uno show tutto mio. Se ha avuto successo Raffaella perché non dovrei averlo anch'io?». Bellezza, sorriso, simpatia, gambe, tutto a posto. E anche il coraggio non manca. «Non ne avrei molto, ma c'è il mio spirito guida che me ne dà parecchio». Uno spirito guida che l'aiuta, dice Cristina, da quando ha potuto sviluppare una naturale passione per la parapsicologia. Quasi una strega, allora. «No, semmai una persona che si conosce profondamente ed è in grado di sfruttare ogni lato della propria personalità».

Un marito medico ricercatore, Francesco, «sposato quando era ancora lontana l'idea del successo», uno spirito guida di cui è gelosissima, «non voglio parlare di lui, né dire come si chiama. Mi sembrerebbe di tradirlo». E lei in mezzo: niente gelosie? «Francesco non mi ha mai dimostrato di essere geloso, nemmeno di Massimo Ciavarro che pure è piuttosto bello». Figurarsi se è geloso dello spirito guida, allora. «Siamo due persone che si rispettano molto, lui segue da profano il mio lavoro, io faccio lo stesso con il suo. Difficile scontrarsi, meglio amarsi e basta». Così Cristina Moffa si guadagna ogni giorno i gradi sul campo della dolcezza.

LINA AGOSTINI

foto LUCIANO AMENDOLA

Cristina Moffa, 26 anni, è una delle vedettes di Grand Hotel. Da piccola voleva fare la ballerina classica ora «vorrei diventare come la Carrà»



foto Reporter Press





RC

IL T...
Falkland: da domani blocco im-
Un tentativo in estremo de-
L'Espresso

1/2



BORSCI *S. Marzano*

il piacere di un

magico momento



IL GIOCO DELL RADIOCORRIERE

BORSCHI

S. Marzano

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	●		
2	LAZIO	GENOA	●	●	●
3	SAMPDORIA	ROMA	●	●	●
4	CASARANO	MESSINA		●	
5	COMO	TORINO	●	●	●
6	CATANIA	PALERMO		●	
7	BARI	NAPOLI	●	●	●
8	UDINESE	VERONA	●	●	●
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.		●	
10	AVELLINO	ATALANTA	●		
11	TRENTO	ANCONA	●	●	
12	PISA	LECCE		●	
13	MILAN	INTER	●	●	●

FERRARI

gli elettropiccoli

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	●		
2	LAZIO	GENOA	●	●	●
3	SAMPDORIA	ROMA	●	●	●
4	CASARANO	MESSINA	●		
5	COMO	TORINO	●	●	●
6	CATANIA	PALERMO	●		
7	BARI	NAPOLI	●	●	●
8	UDINESE	VERONA	●	●	●
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.	●		
10	AVELLINO	ATALANTA	●		
11	TRENTO	ANCONA	●	●	
12	PISA	LECCE		●	
13	MILAN	INTER	●	●	●

Ciao! Come vedete oggi ho la possibilità di essere presente, anche se solo con un mio scritto, al consueto primo appuntamento, quello del mercoledì.

Se siete stati puntuali ora avrete già preso in osservazione i maxisistemi: sarei proprio curiosa di sentire i vostri commenti. Mi piacerebbe paragonarli a quelli di Paolo Valenti prima del nostro abituale secondo appuntamento, la domenica, un quarto d'ora prima della diretta.

Ve li racconto a bassa voce... Paolo Valenti comincia sempre dicendo: «Ecco, questo maxisistema sì che è forte, io però forse... No, no, meglio quest'altro... D'altra parte sono preparati da esperti... E tu Bandista (Elio Bandista è il caposquadra specializzato di ripresa) quale sceglieresti?». Non aspetta risposta e già commenta con l'operatore di ripresa, Renzo Brachetta, il quarto maxisistema.

Bandista e Brachetta tifano per la Roma ma quale sarà la squadra preferita da Paolo Valenti? Sorride e dice che lo dirà solo a novant'anni.

Paolo si prepara a giocare all'«Acchiappatredici» con i telespettatori, con allegria: ogni tanto non resiste, guarda i maxisistemi e ricomincia: «No, no, meglio questo qui dove la tripla è... Tu cosa ne dici Maria Gio-

Maria Giovanna Elmi
domenica conduce con
Paolo Valenti il Radiocorriere
Toto-Tv



vanna?». Anch'io sono contagiata dal suo cercare, influenzata dai pro e i contro di tutti e così, tenendomi sull'indefinito, mi allontano per salutare il dottor Rosario Pietropaolo, l'intendente di Finanza che, zitto zitto, segue tutto con il suo sguardo sempre attento. Anche l'intendente di Finanza non svela la sua squadra del cuore mentre già inizia il solito bat-

ANCHE TU RAIUNO-06/3139 E PARTECIPA A...

ANNO CON IL ERE-TOTO-TV



tibecco tra i romanisti e Alfiero Scaramella ispettore di produzione che «soffre», come dice lui, per la sua Lazio.

Il programma sta per cominciare, mancano pochi minuti, ed ecco che arriva Giuseppe Botteghi, il fotografo che è di Rimini, ma s'informa subito sulla situazione dell'Inter. Meno male che le foto le scatta prima dei risultati delle partite...

Non si sa mai!

A voce alta si sente dire: «Attenzione, manca un minuto di pubblicità, poi l'annuncio e la sigla». Lo Studio 12 è pronto, le telecamere puntate, il mio leggero batticuore mi dice che sto per andare in onda, ma la mia fantasia irrefrenabile approfitta di questo minuto e veloce corre indietro nel tempo.

Mi fa rivedere bambina mentre con i miei tre fratelli, il mio papà e la mia mamma cercavo di dire la mia su una schedina da due colonne. Il mio consiglio infantile non era mai da seguire e qualche volta era solo «fortuna» se il mio pronostico incredibile si avverava... Torniamo alla realtà, qui ci sono massicci sistemi da 510.300 lire con sei triple, una doppia, sei fisse che cercano dei titolari...

MARIA GIOVANNA ELMI

SAVANE

by williams

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	•		
2	LAZIO	GENOA	•	•	•
3	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
4	CASARANO	MESSINA		•	
5	COMO	TORINO	•	•	•
6	CATANIA	PALERMO		•	
7	BARI	NAPOLI	•	•	•
8	UDINESE	VERONA	•	•	•
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.		•	
10	AVELLINO	ATALANTA	•		
11	TRENTO	ANCONA	•	•	
12	PISA	LECCE	•		
13	MILAN	INTER	•	•	•

NUOVO **Spic Span**
LIQUIDO

PARTITE DELL'1/12/85 - CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	JUVENTUS	FIorentina	•		
2	LAZIO	GENOA	•	•	•
3	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
4	CASARANO	MESSINA	•		
5	COMO	TORINO	•	•	•
6	CATANIA	PALERMO	•		
7	BARI	NAPOLI	•	•	•
8	UDINESE	VERONA	•	•	•
9	CAMPOBASSO	SAMBENEDETT.	•		
10	AVELLINO	ATALANTA	•		
11	TRENTO	ANCONA	•	•	
12	PISA	LECCE	•		
13	MILAN	INTER	•	•	•





*gli incontri
di Raffaella*

L'amico Giulio

L'ultima volta che ci siamo visti «da vicino», per puro caso, è stato nella residenza del re di Spagna, Juan Carlos, nel giugno scorso. «Piccolo il mondo!»: il ministro Giulio Andreotti mi disse così mentre io, emozionatissima, entravo nell'imponente Zarzuela e lui ne usciva, visibilmente soddisfatto per l'esito delle trattative che restituivano alla Spagna una dimensione europea.

Davvero piccolo!

C'eravamo visti in casa mia, una settimana prima, nell'ultima puntata di *Pronto... Raffaella?* Lì dal re, però, tutti «protocollati», non potemmo scambiarcì una parola come, invece, avrei desiderato. Allora sono andata a trovarlo, col mio registratore, consapevole di parlare con qualcuno che è già entrato nei libri di storia, ma anche stimolata dalla voglia di scoprire chi c'è dietro al personaggio pubblico...

Tenendo presenti i risultati dell'incontro tra Reagan e Gorbaciov, ritiene che questo tipo di incontri possa effettivamente contribuire ad allontanare il drammatico pericolo di una guerra mondiale?

«Tutto ciò che è dialogo ed esame congiunto dei problemi giova ad allentare tensioni e a far trovare gli spiragli di pace, altrimenti non percorribili. Quindi, il giudizio sul metodo degli incontri è assolutamente positivo».

Lei si è sempre adoperato, con successo, per la realizzazione di un'Europa unita. Come mai, nonostante tante dichiarazioni solenni, ci sono ancora molti ostacoli al raggiungimento di uno storico obiettivo che tutti auspicano?

«Gli ostacoli sono di varia natu-

ra: storici, psicologici, egoistici. D'altra parte, la novità di una Europa unita è talmente rivoluzionaria che erano ben prevedibili ostacoli a tempi non brevi. Occorre molta pazienza costruttrice».

Si è mai sentito veramente solo?

«In alcuni momenti delle tremende settimane dopo l'eccidio di via Fani e la cattura di Aldo Moro sentii la solitudine dell'uomo politico e la necessità di far ricorso alla fede per riuscire a mantenersi all'altezza della situazione. In generale, però, sono più propenso al gioco di squadra, che alle competizioni isolate».

Lei ha avuto un'educazione profondamente cattolica, oltre che cristiana. Quale dote cristiana si è manifestata anche dote di un buon politico?

«La comprensione del prossimo, certi che una scintilla di bene c'è dovunque. Qualcuno la chiama "tolleranza", ma a me il termine sembra spocchioso e preferisco "comprensione"».

Lei farà spesso l'esame di coscienza: quali peccati si riconosce come i più ostinati?

«Rispettiamo il segreto confessionale».

Se dovesse scontare qualche annetto di purgatorio, con chi lo passerebbe volentieri?

«Con un fabbricante di ghiaccio o, almeno, un venditore di ventagli».

Dei vari pontefici che ha conosciuto, di quale si ricorda con più nostalgia?

«Paolo VI, il papa della nostra gioventù universitaria, è sentito da noi ex "fucini" come l'antico autorevole amico che non cambiò divenendo papa. Ma il fascino globale di Pio XII è qualcosa di incancellabile».

foto Marinetta Saglio/Guadrini





*Giulio Andreotti, ministro degli
Esteri, sarà il primo ospite di
Buonasera Raffaella nella prima
puntata di giovedì 5 dicembre*

Dell'attuale pontefice, fuori dai denti, ci dice una dote e un «santo» difetto?

«La dote è di decidere spesso da solo (cominciò subito andando a Puebla, alla difficile conferenza dei vescovi sudamericani, disattendendo la decisione del suo predecessore e gli espressi consigli della Curia). Un difetto è, forse, il leggere discorsi dotti quando visita le parrocchie romane o in alcune udienze. È efficacissimo, invece, quando improvvisa e parla a braccio».

Com'è, o meglio, come immagina il diavolo?

«Come la quintessenza della prepotenza. Anche per questo mi è antipatico».

Ha mai avuto paura?

«Quando dovevo fare gli esami, e il giorno del mio primo comizio all'aperto (era l'autunno del 1944, in una cittadina laziale, Lanuvio)».

Il Premio Bancarella è stato il riconoscimento dei suoi meriti letterari o l'imbonimento di chi teme la pubblicazione dei suoi diari segreti?

«Un premio... meritatissimo! Tra l'altro, sono i librai a conferirlo, e a loro non dispiacerebbe certo se pubblicassi i diari. Anzi...».

Nell'educazione dei suoi figli, cosa non ha mai voluto trascurare?

«Ho dato sempre piena delega a mia moglie. Forse c'è un po' di vigliaccheria in questo, ma, per fortuna, mia moglie vale per due».

Sua moglie è stata mai gelosa?

«Credo lo sia tuttora. Non si sa mai...».

Lei è conosciuto anche come un vero amatore del cinema: quale volto di donna la faceva sognare, da ragazzo?

«Carole Lombard».

Si intenerisce con i nipotini? Com'è nonno Andreotti?

«Mi fanno dimenticare tutto il resto. I miei figli dicono che sono un diseducatore».

Questa intervista è solo un assaggio e ringrazio comunque l'on. Andreotti per avermela concessa. Però ho qualche altra curiosità da soddisfare; non me la lascerò scappare domani sera a «casa» mia. Arriverci a *Buonasera Raffaella*!

RAFFAELLA CARRÀ

Bentornata Raffaella



foto Marinetta Seglio/Guadrini

Ospiti illustri, candid camera, quiz, telefonate, balletti e canzoni, storie patetiche e ilari dell'Italia che racconta: tutto questo fa spettacolo. E se poi la conduttrice-mattatrice è Raffaella Carrà, lo spettacolo è assicurato. Così *Buonasera Raffaella*, il programma di Raiuno in onda da giovedì 5 dicembre, in prima serata per tredici puntate di seguito (le prime dieci dallo Studio 5 della Dear, le ultime tre via satellite dagli USA), si presenta con tutte le

carte in regola per essere un megashow. Quali gli assi nella manica? Intanto i giochi che dispensano un mucchio di milioni. Sono tre: il primo è telefonico ed è condotto da Raffaella Carrà. Il secondo, affidato a Marisa Laurito e Andy Luotto, è una specie di candid camera: una coppia di colore che tenta di coinvolgere la gente nella soluzione dei suoi problemi. Il terzo prevede collegamenti con gruppi di lavoratori notturni (pompieri, metronotte, eccetera) o con beniamini del



*Raffaella Carrà,
con Paola Boncompagni
e Sergio Japino.
Dietro, da sinistra,
Fabrizio Facioni,
Franco e Vanni Boccuzzi,
Franco Bracardi*

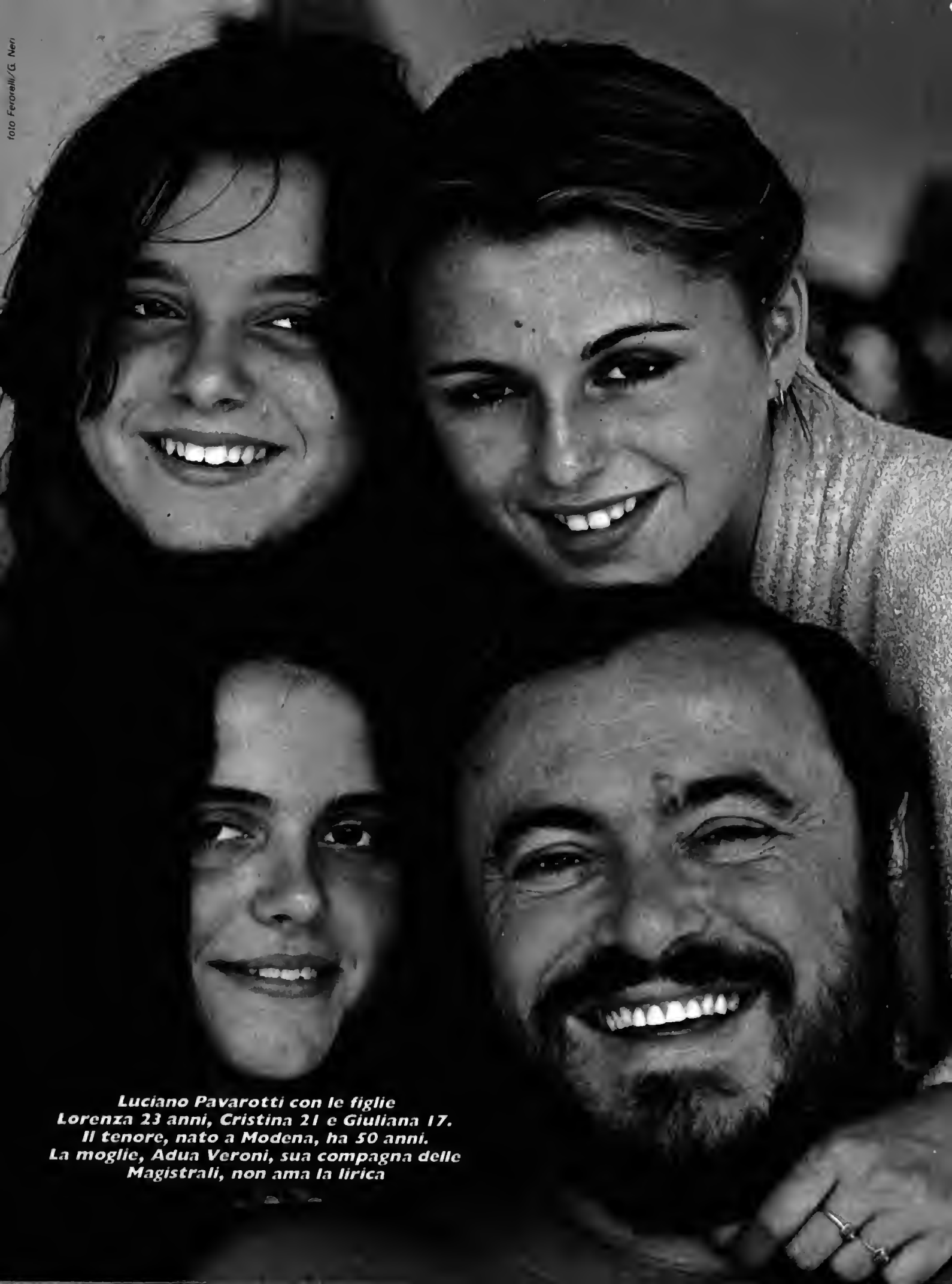
pubblico che porranno dei quesiti da risolvere a casa.

Le coreografie sono curate da Sergio Japino che per le prime quattro puntate ha pensato di mettere in scena *Starlight Express*, il musical di Andrew Lloyd Weber che sta trionfando in tutto il mondo. Questi sono gli unici balletti registrati, tutto il resto sarà rigorosamente in diretta. Il corpo di ballo della Carrà è composto da 24 ragazzi (15 uomini e 9 donne) e in più ci sono «le cinque stelle», cioè 5 ragazzi dai 10

ai 14 anni che la Carrà ha scelto dopo mesi e mesi di provini. I giovanissimi balleranno e canteranno con la showgirl. Una parte importante avrà «la storia straordinaria»: una storia vissuta che merita di essere raccontata davanti a milioni e milioni di telespettatori. Le sigle: quella iniziale è *Fidati*, quella finale *Bellissimo*. Un'altra carta vincente di *Buonasera Raffaella* è Mari Carmen, la ventriloqua spagnola famosa in tutti i Paesi dell'America Latina, che porterà con sé due dei

suoi straordinari personaggi. I collaboratori della Carrà sono quelli di sempre: Sergio Japino per le coreografie, Gabriele Mayer e Silvana Matassini per i costumi, Danilo Vaona per le musiche. Il programma è di Ugo Porcelli, Lionella Carrel, Sergio Japino e Popi Perani. Lo cura Tullio Grazzini. La regia è di Furio Angiolella. Quasi tre ore di spettacolo mozzafiato nel quale, come sempre, la brava Raffaella Carrà ce la metterà tutta.

LUCILLA CASUCCI



**Luciano Pavarotti con le figlie
Lorenza 23 anni, Cristina 21 e Giuliana 17.
Il tenore, nato a Modena, ha 50 anni.
La moglie, Adua Veroni, sua compagna delle
Magistrati, non ama la lirica**

“IN QUEST’AIDA NON MI RISPARMIO MA QUEL VERDI LÌ...”

Siedo di fronte a Luciano Pavarotti, nel soggiorno del suo residence. Così da vicino non lo avevo mai visto: mi sembra più grande del naturale, una specie di gigantografia a tre dimensioni. La sua potenza fisica dà una impressione di stabilità monumentale che si umanizza subito nel mutare di espressioni ed umore addirittura cangianti. In pochi minuti, dopo il Pavarotti un po' teatralmente cerimonioso («si accomodi, signore»), mi offre lo spettacolo della

sua indignazione dal vero per il conto dell'agenzia che gli ha affittato una Mercedes («Non mi piace essere preso per fesso: questi cavano sangue») e, subito dopo, tira fuori una ilarità quasi infantile, scoprendo nel legno del tavolo un intarsio che scorre come gli scomparti segreti degli scrigni antichi (e ci giocherà per tutta l'ora del nostro dialogo). Quello scorrimento, intanto, fa cadere per terra un fascicolo di enigmistica: lui balza agile a raccoglierlo e poi me lo porge con una certa aria maliziosa, indicando una definizione del cruciverba: «Così dicono a Radames i sacerdoti egiziani: 10 lettere».

«Discolpati», rispondo a botta sicura.

«Bravo».

Ma sarà molto più bravo lei se, in quanto Radames, accetta di «discolparsi». Altrimenti, poi, lo sa meglio di me che il coro dice: «Egli tace: traditor!».

Allarga le braccia come quando canta a Mimì nella *Bohème*: «Sono un poeta. E cosa faccio? Scrivo. E come vivo? Vivo».

«Non lo so mica di cosa dovrei discolparmi», protesta semiserio. «Mi dica lei che colpe ho, se le sa».

Non ha nemmeno rimpianti e pentimenti?

«E chi non li ha? Se le interessa potrò anche dirglieli, ma nell'insieme sono abbastanza contento. Faccio male?».

Posso capirlo: è stato detto che lei per il dono della voce è

stato «baciato da Dio».

«Mica solo sulle corde vocali, allora: anche nell'animo, che è la prima cosa, perché è con l'animo che uno sente di voler fare e può trovare la forza di conservare il dono».

Ma come lo conserva e fino a quando?

«Lo ho compiuto il mio mezzo secolo giusto in ottobre: Beniamino Gigli ha cantato fino ai 67 o 68 anni, cioè fino a poco prima di morire. Tagliavini ha passato i 70 e canta ancora. Vi sono tanti

**Il 7 dicembre
prima alla Scala
di Aida.
Nel ruolo di
Radames c'è
Luciano Pavarotti
che sfida
i grandi tenori
del passato**

esempi: splendidi. E la conquista è continua. Se uno pensa di sedersi sui risultati ottenuti crede di fermarsi e, invece, va addirittura indietro. Sarebbe facile, arrivati ad un certo punto, fare dei concerti in giro per il mondo, con dieci o quindici romanze. Richieste ne ho tante. Potrei andare nei posti dove non sono ancora stato: in Africa, in Sudamerica. Ma dal punto di vista artistico non basta: bisogna mantenere le promesse ed accettare le sfide ed arricchire il repertorio. Con coerenza, ma guai a fermarsi. Io debbo ancora fare l'*Elisir d'amore* e lo farò. Lei diceva i rimpianti: circa 15 anni fa, per esempio, non me la sono sentita di fare il *Simon Boccanegra*, di Strehler. Pensavo che non fosse un'opera adatta a me e forse allora non lo era. Ma ormai è fatta: quel treno l'ho perso. Mi dispiace tanto, anche, di non avere cantato con la grande ➔

VISTI & PRESI di Dante Guardamagna

Callas, ma lì ero ancora troppo piccolo».

E questa sfida dell'*Aida*?

«L'ho raccolta, vede? L'ho fatta per la prima volta nell'80, a San Francisco, e poi a Berlino, a Chicago, al Covent Garden di Londra, a Vienna. E adesso c'è la "prima" per l'Italia alla Scala».

Cosa può dirmi di questa *Aida*? So che a Vienna volevano addirittura il bis della famosa «Celeste Aida». E pare che sia una romanza ostica: molto temuta dai tenori. È vero?

«È vero che a Vienna mi hanno

**“Ho compiuto
il mezzosecolo
in ottobre:
Tagliavini
ha passato
i settanta
e canta ancora”**

Ed accenna il «fa, sol, la, si, do, fa - sol, la, si, do, re, fa» del «Celeste Aida», occhi al cielo, in una specie di rapimento religioso: come per scongiurare e sciogliere nell'armonia la durezza pericolosa di quello scoglio messo lì proprio dove si sta varando un personaggio.

In questo rapimento, Radames appare per un attimo mistico, ma diventa subito guerriero e combattivo (come Pavarotti in persona) appena mostra il bianco dei denti per ruggire: «Ah, ma ce la facciamo, sa! Proviamo parecchie



foto Ferorelli/G. Neri

festeggiato, bissato, ecc. Ma è anche vero che in camerino, prima di decidermi ad uscire, io ero lì che discutevo con lo spirito di Verdi: con tutto il dovuto rispetto, naturalmente...».

Perché? Cosa le ha combinato Verdi? È così difficile o sbagliata questa famosa entrata di Radames?

«Sbagliata, no. Povero Verdi: si figuri se mi permetto di dire che ha sbagliato. Anche il *Falstaff* è un Verdi insolito, ma è un capolavoro. Il fatto è che, facendo questo melodramma egiziano che gli era stato commissionato dal Cairo (dove poi Verdi non si è sentito

andare alla "prima" per via del viaggio in mare), il grande maestro ha creato una cosa diversa dal solito. Intanto, il tenore entra e subito, a gola fredda, si trova a cantare per dieci minuti senza una battuta d'arresto, un respiro. È sempre lì che canta e la romanza, dato che Radames è un guerriero che spera di diventare il duce supremo, va dal tono forte e bellicoso al romantico, con una struttura musicale unica nello stile verdiano. Per capirci, qua non c'è il classico e cosiddetto facile "un-pa-pa, un-pa-pa". C'è tutto un afflato: una ricerca... un salire... un crescere...».

Luciano Pavarotti inaugura, il giorno di Sant'Ambrogio, la stagione della Scala nei panni di Radames nell'*Aida* di Verdi. Accanto al tenore modenese, il soprano Maria Chiara (*Aida*), il mezzosoprano Ghena Dimitrova (*Amneris*), il basso Piero Cappuccilli (*Amonasro*). Dirige Lorin Maazel. L'opera viene trasmessa in diretta su Raidue ore 20,30 e a Radiotre ore 20,45

ore al giorno: dalle 5 alle 7, dalle 8 a mezzanotte, oppure dalle 10 a mezzogiorno e poi dalle 2 fino alla sera. Io non mi risparmio. Lorin Maazel è un maestro straordinario, che ottiene quello che vuole lasciando la libertà giusta al cantante. Perché il cantante è un purosangue ed il fantino lo regola, ma al momento giusto deve saperlo anche sfrenare».

Si è sempre sentito un purosangue?

«Da piccolo ero un uccello: libero. Volavo via. Tornavo a casa solo per mangiare e per dormire. Abitavamo in un casone popolare alla periferia: sedici famiglie, cento persone. E lì, dato che sono abbastanza vecchio per essere stato bambino durante la guerra, a 9-10 anni ho visto una cosa tremenda che ha segnato tutta la mia vita: due fratelli, uno repubblicano e l'altro partigiano, che se non si metteva di mezzo la madre si scannavano. È in quel momento che ho deciso di non occuparmi mai di politica. Alla gente io chiedo solo che sia umana. Socialmente mi sento impegnato e faccio tutto il bene che posso, ma senza colore. Mi spiego? In questo sono inflessibile. Mi hanno chiesto in America di cantare per un candidato alla Presidenza. Per il presidente io sono onorato di farlo e l'ho fatto. Ma per prendere parte a conflitti elettorali, no. Sono libero, io».

Si sente veramente libero come ai tempi del casone popolare in periferia?

«Anche adesso, sì: volo in giro per il mondo e torno a casa. Ed anche lì, a Modena, la città avanzata, si mangia la periferia ed io con la mia famiglia, la casa e tutto mi sposto verso la montagna, dove si respira».

La sua famiglia?

«Cioè, mia moglie e tre figlie: la più grande ha una boutique a Modena, le altre studiano: una al "Dams", di Bologna, e la terza fa educazione fisica alla Farnesina; però vorrebbe fare anche l'attrice».

Pavarotti sorride tenero: il sorriso gentile dei suoi innamorati romantici che proprio per questo riso sono credibilissimi.

Chi le somiglia di più delle sue tre figlie?

Ma anche qui Pavarotti non si pronuncia: la sua scelta è di non scegliere. Dice soltanto che i gio-

vani bisogna aiutarli tutti. E poi parla di altri ragazzi, nel mondo: il vasto mondo che lui frequenta così liberamente. Perfino a Fildelfia c'è un corso per giovani cantanti lirici intitolato al suo nome. Ed ora parla con affetto paterno anche dei «bravi figlioli» che si occupano dei suoi cavalli (l'hobby dei purosangue ce l'ha davvero).

I pudori di Pavarotti (ne ha) scompaiono, spazzati via, quando parla con passione travolgente di teatro e di canto.

Non è solo un grande atleta

della voce, ma proprio l'artista che vive e rivive le serate memorabili del Metropolitan e di Salisburgo, la storia *Bohème* di Franco Zeffirelli alla Scala e anche la sala di incisione dove ha sudato questa estate per fare il suo ultimo disco (*Passione*, appunto), resistendo senza fatica a chi gli proponeva salutari pause di mare e di riposo.

«Quando canto non mi stanco mai», dichiara.

Diciamo la verità, non si discolpa questo Radames, ma neanche si vanta. Sta solo spiegandomi



foto Sereny-Sygma/G. Neri

**“Il cantante
è un purosangue
e il fantino
lo regola
ma deve sapere
anche
sfrenarlo”**

che «è inutile: cantare è troppo bello», con la semplicità eloquente del suo accento modenese, che non scompare del tutto neppure quando parla inglese con la segretaria e che diventa addirittura musica nell'aria parigina di *Bohème* o in quella napoletana di *Santa Lucia*.

La musica è una lingua: la lingua universale.

«E allora», mi dice Pavarotti, senza enfasi, come sommando due più due, «quella sì che è una lingua di pace, o no?».

Mi arrendo volentieri alla sua impetuosa nonviolenza.

DANTE GUARDAMAGNA

MEMORIA

**CHE COS'È? COME FUNZIONA?
LA BIOCHIMICA LO STA SCOPRENDO.
PER CONSERVARLA
BISOGNA TENERLA IN ESERCIZIO.
MA FORSE AVREMO PRESTO
UNA PILLOLA...**

di **JVAN MICELI**

Considerata per moltissimo tempo una prerogativa magica, studiata per anni da filosofi e da psicologi, la memoria rappresenta ancora oggi, uno dei campi di ricerca più affascinanti della medicina ed in particolare della neurofisiologia. Per secoli, scienziati di ogni parte del mondo hanno cercato di individuare nel cervello la sede dell'immenso magazzino che conserva tutte le informazioni accumulate dalla memoria. Soltanto negli ultimi anni, però, molti esperimenti hanno definitivamente dimostrato che la memoria è in gran parte il risultato di una complessa attività che ha alla sua base delle vere e proprie modificazioni biochimiche delle cellule cerebrali. Ad ogni memorizzazione di un ricordo — spiegano oggi i neurofisiologi — corrisponde una modificazione chimica delle molecole ce-

rebrali addette alla memoria: miliardi di cellule nervose che funzionano come stazioni trasmettenti, capaci di registrare messaggi e di restituirli al momento opportuno. E gli specialisti della senescenza hanno incominciato a rispondere ad alcune fra le più misteriose domande. Che cos'è la memoria? Come funziona? Perché si perde? Come si può recuperare?

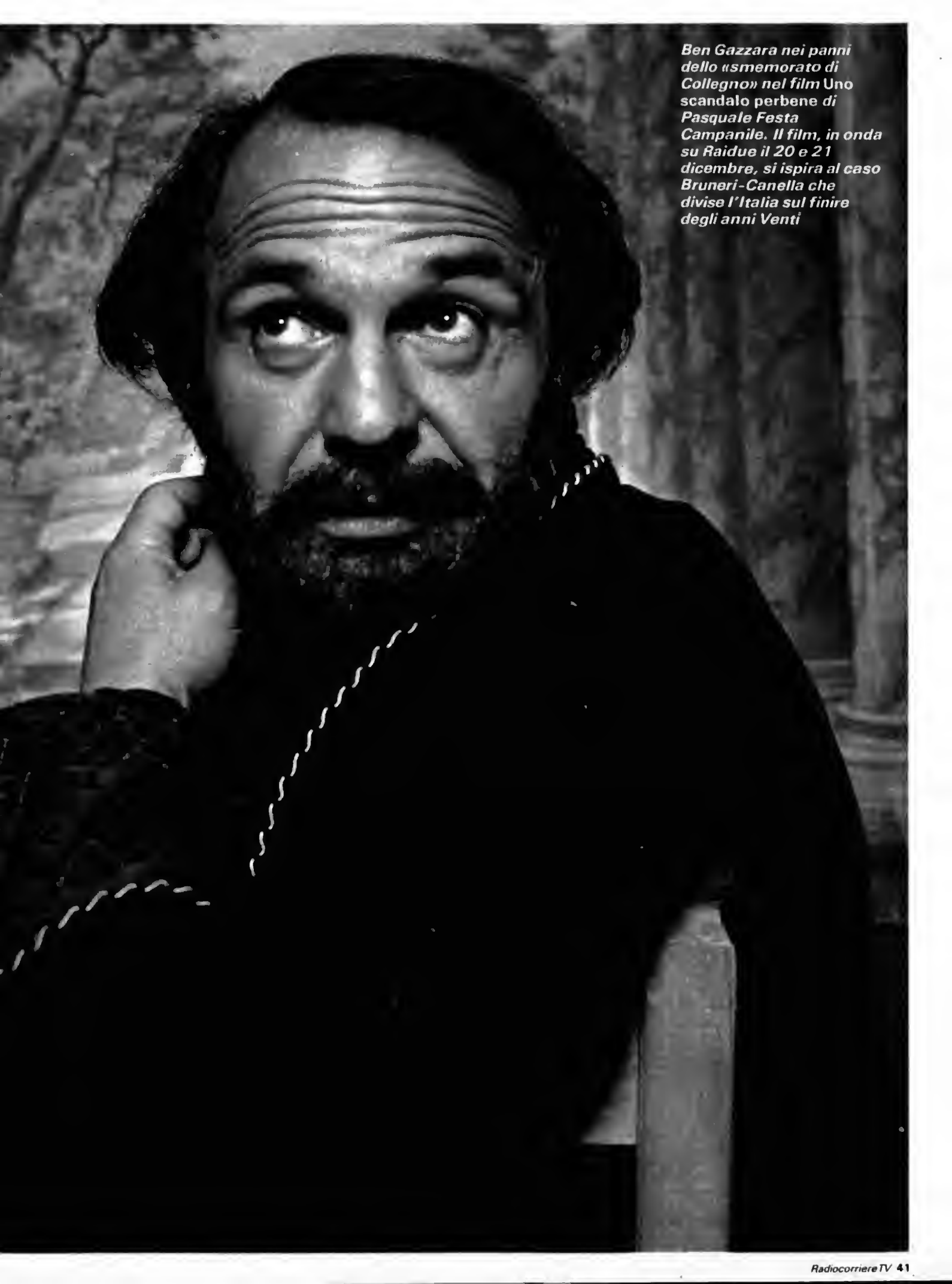
I risultati sono ancora molto preliminari, ma hanno aperto la strada a nuove rivoluzionarie terapie. Alcuni parlano delle molecole della memoria e della possibilità di imparare qualsiasi cosa,

dall'inglese al calcolo integrale, solo ingerendo la giusta pillola. Altri discutono abbastanza seriamente sulla possibilità di combinare le scoperte sul cervello con la biologia molecolare in modo da poter arrivare alla creazione di supercervelli, più capaci di quello di Einstein e più sensibili di quello ➔



**La nuova serie
di «Check-up» indaga
questa settimana
i complessi meccanismi
dei messaggi
che si irradiano
dal cervello...**

foto Luciano Viti



Ben Gazzara nei panni dello «smemorato di Collegno» nel film Uno scandalo perbene di Pasquale Festa Campanile. Il film, in onda su Raidue il 20 e 21 dicembre, si ispira al caso Bruneri-Canella che divise l'Italia sul finire degli anni Venti

di Bach. Altri ancora non escludono che si possa arrivare ai trapianti per curare molti disturbi della memoria dell'uomo.

Al Saint Elizabeth Hospital di Washington, per esempio, si è tentato, ma senza successo, di trasferire la memoria di una creatura vivente ad un'altra. Normalmente le cellule che popolano il cervello (i neuroni) presentano fibre allungate (i dendriti) che partono dal loro corpo come i rami di un albero. Per comunicare con le altre, ogni cellula possiede alla superficie dei dendriti moltissimi punti di contatto (le sinapsi) con altri neuroni che sono la base prevalentemente biochimica del messaggio nervoso.

In quel magico chilo e mezzo di materia grigia (il peso medio è di 1385 grammi) contenuta nel cranio dell'uomo, ogni messaggio viene trasmesso liberando specifiche sostanze chimiche, in una specie di corsa a staffetta tra le vie del sistema nervoso. La trasmissione avviene per mezzo di un delicatissimo e complesso sistema di molecole organiche: quando una di queste (chiamato neuromediatore) raggiunge la cellula ricevente trova ad accoglierla particolari proteine (i recettori) la cui superficie è tale da combaciare perfettamente col mediatore. I segnali si diffondono da un neurone all'altro fino a raggiungere milioni di cellule e così il cervello codifica, classifica ed elabora i ricordi.

«In pratica», spiega Alessandro Agnoli, direttore del Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Roma, «si può immaginare che ogni cellula funga da centralina, con migliaia di linee in partenza ed in arrivo. Le sinapsi sono gli "spinotti", cioè i punti in cui viene allacciata la comunicazione. Quando una cellula trasmette un segnale, ogni sinapsi interessata libera nel suo punto di contatto una sostanza chimica, eccitando la linea sulla cellula ricevente e innescando

una serie di meccanismi che si traducono nella trasmissione dell'impulso nervoso». Quando la cellula non riesce a fare arrivare sufficiente materiale, la sinapsi è in difficoltà nel trasmettere una informazione adeguata.

Nell'individuo giovane la trasmissione avviene comunque grazie all'adattamento della cellula ricevente, che aumenta il numero dei recettori (è come se, ascoltando alla radio un segnale debole, si alzasse il volume). «Con l'invecchiamento, invece», osserva Giampaolo Vecchi, direttore della cattedra di geriatria dell'Università di Modena, «quest'adattamento dei recettori

Per la memoria a lungo termine, invece, entra in funzione un meccanismo di tipo ripetitivo che fa sì che certi impulsi bioelettrici finiscano per modificare chimicamente le sostanze cerebrali a livello più alto, nella corteccia che riveste il cervello. Tutti, infatti, conoscono in prima persona la forza dei ricordi associati a grosse emozioni (la musica che faceva da sottofondo al primo bacio; dove eravamo quando John Kennedy venne assassinato). Falsa si è rivelata, alla luce degli ultimi studi, anche la famosa teoria secondo cui, invecchiando, si perdeva progressivamente la memoria.

«Da un punto di vista strettamente biologico», osserva Frederick Goodwin, neurobiologo del National Institute of Mental Health di Bethesda, negli Stati Uniti, «sembra certo che l'età ha a che fare con l'indebolimento della memoria molto meno di quello che si era creduto in passato». Il calo di memoria, che spesso accompagna l'invecchiamento, è piuttosto da addebitarsi alla progressiva emarginazione socia-

le degli anziani ed alla conseguente mancanza di esercizio intellettuale e mnemonico.

Per supplire, difatti, ad alcune modificazioni fisiologiche, che avvengono col passare degli anni, il cervello ha dimostrato di essere in grado, se opportunamente stimolato, di creare nuove connessioni intraneuroni. E cominciano a farsi strada tentativi di terapia. I ricercatori del Mount Sinai Hospital di New York, per esempio, hanno annunciato di avere sperimentato con successo la somministrazione controllata di fonti pure di aceticarnitina, una sostanza fisiologica prodotta dal nostro organismo, che sembra attivare ed accrescere le funzioni mentali dell'individuo anziano. Al termine dell'esperimento i test di verifica hanno messo in evidenza un netto miglioramento sia nella capacità di archiviare informazioni sia nel richia-

CORAGGIO NONNO, NON È COLPA TUA

***Ci sono diversi tipi di memoria:
a breve termine è bioelettrica,
a lungo termine
è essenzialmente biochimica.
In ogni caso il calo che accompagna
l'invecchiamento
è una conseguenza della emarginazione
sociale e intellettuale***

non avviene e quindi l'informazione passa male. Le piccole smemoratezze degli anziani testimoniano ogni giorno le conseguenze che ne derivano a livello di funzionamento cerebrale».

Da queste ricerche si è arrivati a stabilire anche che la memoria a breve termine è, sostanzialmente, bioelettrica, mentre quella a lungo termine è essenzialmente biochimica. Si possono, infatti, distinguere tre tipi diversi di memoria. La prima, chiamata a breve termine, permette ad una persona di ricordare un numero telefonico quanto basta per comporlo all'apparecchio. Una parte di questi stimoli entra comunque a far parte del corredo permanente del cervello: è la memoria a medio termine, dicono gli scienziati, alla quale, per esempio, ricorre il marito per raccontare durante la cena alla moglie le cose più importanti che gli sono capitate durante il giorno.

acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito: accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto: subito una tazzina Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.



PRODUCED BY BALZANO S.R.L.
V. ENRICO DE NICOLA 584 - 10130 TORINESE (TO)
TEL. 011 8303001/801252

TRIBUNALE DI MANTOVA

Il Tribunale di Mantova, sezione penale, ha emesso in data 14 dicembre 1984 la seguente sentenza nel procedimento penale contro ABDELHADI Amal, nato a Fkih Salah l'11-1-1958, residente ad Arezzo, Via Borghetto 55, imputato del reato di cui agli artt. 282, 292, D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver sottratto al pagamento dei diritti di confine orologi, radio, portatili, calcolatrici, accendini ed altro per un valore complessivo di L. 362.000 con un'evasione d'imposta per L. 138.186; reato accertato in Mantova il 17-6-1982

(omissis)

condanna il predetto alla pena di L. 300.000 di multa oltre al pagamento dei diritti evasi in L. 138.186, disponendo la pubblicazione per estratto della sentenza a caratteri normali e per una sola volta sul quotidiano *Gazzetta di Mantova* e sul periodico *Radio-corriere tv*.

È estratto conforme all'originale, passata in giudicato, che si rilascia per uso pubblicazione.

Mantova, 14 ottobre 1985

IL CANCELLIERE
(Dr. M. M. Tardio)

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

UFFICIO ESECUZIONE E GRAZIE

Il pretore di Roma in data 27-12-'84 ha emesso la seguente sentenza:

CONTRO

Onorato Antonio, nato a Napoli l'8-9-'65 e residente in via Principe di Napoli, 45 - Sez. San Pietro a Patiaro - Napoli.

IMPUTATO

del delitto p. e p. dell'art. 1 legge 29-7-'81 n. 406 per aver detenuto per la vendita 200 musicassette abusivamente riprodotte e in quanto prive del timbro SIAE.

In Roma, 7-9-'84

OMISSIS

Condanna il predetto alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa (pena sospesa) e al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto sui giornali *Il Tempo* e *Il Radiocorriere tv*.

Per estratto conforme all'originale.

Roma, 30 ottobre 1985

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Dot. Lsa M. Pia Pagliaro)

MEMORIA

un ordine logico e in breve tempo.

È possibile pensare che in futuro, iniettandosi un cocktail di molecole sintetiche, l'uomo potrà garantirsi contro i disturbi della memoria?

JVAN MICELI

**Invece di scrollare
le spalle e dire:
«Ho dimenticato...»**

CAPIRE PERCHÉ

La memoria fa brillare la nostra intelligenza e questo è il motivo per cui, in tutti i tempi, qualcuno ha cercato di inventare sistemi più o meno legittimi per irrobustire tale facoltà. Nel passato molte suggestive vicende legate alla memoria si basavano su complesse regole mnemoniche e addirittura la storia della memoria può a volte coincidere con la storia della cultura stessa.

Si potrebbero segnalare al riguardo gli studi di Frances A. Yates, che ha portato a termine uno dei più approfonditi e interessanti studi su *L'arte della memoria* che io conosca, e quelli dello storico italiano Paolo Rossi con il saggio *Clavis Universalis*. Si deve capire che l'addestramento della memoria era estremamente importante nel mondo antico perché non c'erano molti mezzi per ricordare i fatti della vita, e nei tempi attuali, anche se subissati da strumenti che registrano parole e immagini, tutti sentono il bisogno comunque di avere una buona memoria, perché solo in questo modo si possono spiegare le innumerevoli pubblicità ad un apparecchio che, nelle ottimistiche intenzioni degli inventori, potrebbe insegnare lingue straniere alle persone mentre esse dormono. Si tratta, naturalmente, di una pia illusione.

I fisiologi del cervello stanno cominciando a scoprire le modificazioni neurobiologiche associate con l'apprendimento per cercare di capire come avviene il fenomeno della memoria e quin-

di del suo contrario, il dimenticare. È stato compreso, ad esempio, che tutte le esperienze causano cambiamenti biochimici nel nostro cervello. Da parte sua la psicanalisi, cercando di comprendere alcuni aspetti della psicopatologia quotidiana, ha dato del ricordare e del dimenticare una versione basata non su dati organici ma su elementi conflittuali della nostra psiche. In altre parole non sempre il dimenticare qualcosa corrisponde, per quanto riguarda le cause, ad un fattore connesso con la memoria, ma esso si basa sul fatto che quel ricordo, avendo per noi un particolare significato emotivo, viene allontanato momentaneamente dalla coscienza e rimosso.

Quante volte, nella nostra giornata, ci dimentichiamo il nome del collaboratore più vicino o addirittura di nostro figlio o della persona cui vogliamo bene? In questi casi per mettersi la coscienza a posto si dice che è una semplice dimenticanza, ma proprio la psicoanalisi ha portato alla luce tanti fatti che indicano come quelle dimenticanze non sono del tutto arbitrarie ma nascondono un significato più profondo.

Se, per esempio, io dovessi fare una lista a memoria dei miei pazienti, sono sicuro che li ricorderei in maggioranza ma quelli che, per quanti sforzi io facessi, non mi venissero in mente, avrebbero un significato preciso per quanto riguarda il tipo di rapporto che io ho con loro. E del resto non ci sentiamo offesi quando una persona che noi frequentiamo tutti i giorni nel momento in cui deve chiamarci non ricorda il nostro nome? Leggeremo subito, in quella dimenticanza, non una disfunzione del suo cervello ma un vero e proprio atto aggressivo nei nostri riguardi. In altre parole, quando ci capita di dimenticare qualcosa, invece di scrollare le spalle e dire: «Me lo sono dimenticato» converrebbe fare uno sforzo per capire perché. Si incontrerebbero molte sorprese e, purtroppo, non sempre piacevoli.

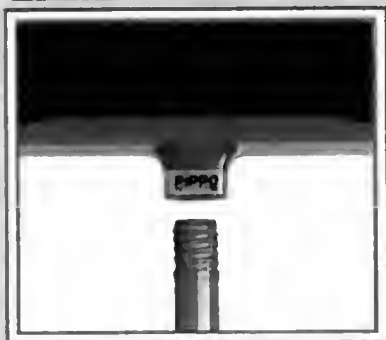
ALDO CAROTENUTO

● **Aldo Carotenuto è analista didatta e professore di teorie della personalità all'Università di Roma.**

PIPPO

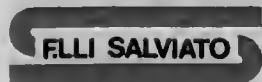
CANARD

Non confondete Pippo con una
scopa normale. La qualità dei



materia-
li con cui
è costrui-
ta la ren-
de più robusta e più
efficace quando è al la-
voro. La sua linea, i suoi
colori la rendono più bella da
vedere quando è di riposo.

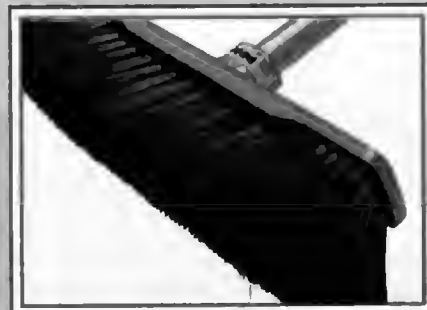
Ma ci sono altri particolari che
sottolineano quanto Pippo sia
diversa da ogni altra scopa.



La filettatura bre-
vettata unisce sal-
damente il mani-
co alla spazzola. L'assicella in

moplen di design moderno e
funzionale, è punzonata in mor-
bido Nylon Rhod-
dia, un materiale
particolarmente
resistente sia al-
la flessione che all'abra-
sione.

E infine
c'è la
gamma



Pippo: va-
stissima e
completa,
per offrire a ciascun problema
di pulizia la sua scopa. Anzi: la
sua Pippo.★

PIPPO
LA SCOPA

Tutta un'altra scopa.



Da qualche mese padre Bartolomeo Sorge non dirige più la rivista dei gesuiti *Civiltà cattolica*. È a Palermo, alla guida del Centro Studi Sociali per la Formazione dei Laici. Per qualcuno il trasferimento in Sicilia è stato un «siluramento», ma padre Sorge

non è di questo avviso: «Passo dalla teoria alla pratica», dice.

Nato nell'Isola d'Elba 56 anni fa, padre Sorge proviene da una famiglia borghese, la mamma professoressa, il padre segretario del comune. Dopo la prima liceo, a 17 anni, entra in seminario e diventa sacerdote dodici anni dopo, a con-

clusione degli studi in atenei spagnoli e italiani (Gregoriana e Statale a Roma). «Un insieme di circostanze», ricorda padre Sorge, «mi ha portato a fare questa scelta, che non pensavo così impegnativa e con una rivelazione che, man mano che la mia vita di gesuita si sviluppò, andavo sempre più

TROPPI CATTOLICI HANNO PAURA DEL NUOVO

CONVERSAZIONE SENZA COMPLESSI
CON PADRE BARTOLOMEO SORGE
SUI GESUITI, I PAPI, LA CHIESA...

comprendendo. La vocazione del gesuita è un itinerario che non è mai finito, e anche la formazione è molto lunga, anzi posso dire che gli studi di formazione intellettuale e spirituale non finiscono mai».

Negli anni Sessanta padre Sorge è a Roma: giornalista e intellettuale aperto al nuovo nella società e nel

mondo cattolico, ha la possibilità di seguire da vicino il lavoro del Concilio. Nel '66 entra a far parte del collegio degli scrittori di *Civiltà cattolica*, di cui diverrà l'anno dopo vice-direttore e quindi, dal 1972, direttore. È diventato presto un personaggio tra i più ascoltati e influenti dentro e fuori del Vaticano. È stato vici-

no a Paolo VI, un pontefice che padre Sorge ha sempre stimato. Di lui papa Montini diceva: «Padre Sorge è di un passo avanti a noi». Adesso è a Palermo, in un incarico non certo facile ma stimolante: formare i laici per i nuovi quadri civili, sociali, culturali del domani.

CARLO SCARINGI ➔

RadiocorriereTV 47

L'INTERVISTA

di ANTONIO DEBENEDETTI

Prima di diventare gesuita ci sono molte prove da superare. Il distacco dalla famiglia, per esempio. Cosa significa, per un sacerdote, lasciare la famiglia?

«Umanamente si sente il distacco, io poi lo sentii anche di più, perché entrai in seminario subito dopo la fine della guerra. Papà mio era morto in guerra e quindi lasciare la mamma con tre fratelli ancora piccoli mi costò molto dal punto di vista umano. Ma c'è un'esperienza così profonda nella scoperta di Dio e nella scoperta di un ideale, che chi non l'ha provata non può comprendere. Non dico che elimini quello che è il lato umano, ma lo sublima, gli dà un senso, in qualche modo lo trasfigura. E questa è una delle esperienze più belle della vocazione».

Cosa vuol dire essere prete oggi?

«Essere un punto interrogativo: mi accorgo che parlando con la gente tante volte leggo negli occhi, nelle espressioni, nelle parole tanti interrogativi. Ci si chiede perché, che significato ha essere prete, e mi accorgo che suscito domande, e allora è importante anche il saper rispondere in modo che l'incontro si trasformi in un dialogo».

Cosa si aspetta la gente da un prete oggi?

«In una società più arretrata è facile pensarlo: si aspetta l'assoluzione, si aspetta la speranza, si aspetta il consenso. Ma queste cose sono ancora oggi valide, solo che oggi si è diventati molto più esigenti: si vuole che il prete comprenda, che il prete condivida, che in qualche modo si traduca nelle situazioni, nei problemi, nelle tensioni e questo comporta che il sacerdote si identifichi con i problemi che s'incontrano».

Se potesse, tornerebbe a fare il gesuita? Le piacerebbe fare il parroco di campagna?

«Tornerei a fare il gesuita, perché questo è il senso della mia vita, ma se dovessi seguire il mio istinto direi che mi è ancora rimasta una nostalgia: avrei tanto desiderato essere un povero parro-

co di una piccola chiesa di montagna, condividendo con la povera gente i problemi di ogni giorno, predicando il Vangelo e portando le anime a conoscere il mistero di Dio».

Ma questa potrebbe essere una scelta eroica...

«A me non sembra una scelta eroica: è l'amore che spinge, quando uno ama non conta quello che dà. Io penso che tanti genitori, tante mamme, tante persone semplici donano la loro vita al servizio del prossimo, e non lo fanno pensando di aver compiuto una scelta eroica».

Spesso si dice «è un gesuita» attribuendo alla parola un significato negativo. Perché?

«Me lo sono chiesto anch'io: una volta sono anche andato a vedere nel Dizionario di Oxford e ho trovato, alla parola "gesuit": uomo falso, doppio e tutta una serie di parolacce, e solo in fondo anche "membro della Compagnia di Gesù". Comunque ho trovato una risposta che anche storicamente mi sembra soddisfacente, nel senso che i gesuiti, e principalmente nei primi secoli della loro esistenza, hanno sempre occupato posti di rilievo, per esempio come consiglieri di re e di regine, e non sempre hanno dato consigli indovinati; quindi questa loro presenza nella vita pubblica non poteva non suscitare negli avversari, che non mancano mai, questa accusa di doppiezza, che in ogni caso i tempi successivi e i contributi offerti dai gesuiti alla scienza, alla cultura, hanno aiutato a dissolvere».

Parliamo del diavolo. Come dobbiamo immaginarlo? Con le corna, con la coda, con gli zoccoli delle antiche iconografie? È ancora questo il diavolo a cui ci invitava a pensare Paolo VI?

«Quello di cui parla lei è il diavolo della leggenda, raffigurato in dipinti che avevano anche il compito d'insegnare e ammonire, con una visione quasi apocalittica, che non ha mai reso quella che era la dottrina cattolica sull'esistenza dello spirito del male. È una cosa molto più seria, e Paolo VI nel suo

Padre Bartolomeo Sorge, 56 anni. L'ex direttore di Civiltà cattolica dirige ora il Centro Studi Sociali per la Formazione dei Laici a Palermo



richiamo intendeva invitare a un salto di qualità: non bisogna immaginare il diavolo con la coda, in mezzo alle fiamme, il diavolo è una realtà del male, una presenza in eventi che non si spiegano solamente con la malvagità del cuore umano. Le stragi di milioni di uomini, i forni crematori dei nazisti, l'uomo che si autodistrugge, e così via: è difficile trovare una spiegazione globale del male, senza ammettere l'esistenza di una forza superiore. Tutto ciò ci porta a un piano molto lontano dalle raffigurazioni mitologiche: forse in un altro periodo poteva forse essere uno strumento per far capire alla gente semplice il messaggio che si voleva inviare».

Quali sono i pregiudizi che oggi la Chiesa deve combattere, anche al suo interno?

«C'è un pregiudizio fondamentale che la Chiesa, e noi uomini di Chiesa, ci portiamo dentro: ed è la sfiducia nel mondo. Siamo tutti portati a vedere il progresso, anche in tempi moderni, il cammino della civiltà, a tinte fosche, come se lo scoprire nuove realtà potesse in qualche modo mettere in crisi le nostre certezze. Questa visione pessimistica della storia, del mondo, della cultura moderna è un pregiudizio che va superato».

I gesuiti sono considerati come gli educatori dei ricchi. Perché non si aprono all'educazione dei poveri, delle classi umili?

«Questa è un'eredità che ci viene da sant'Ignazio, il quale aveva concepito i gesuiti come un drappello di uomini preparati spiritualmente e umanamente da usare per i compiti più difficili, da inviare nei punti nevralgici, per insegnare ad altri, che a loro volta dovranno insegnare e moltiplicare questo insegnamento. Siamo dei "moltiplicatori", e ciò può aver portato, in certe epoche storiche e in certe culture, a preferire le classi dirigenti, moltiplicatori della cultura e della crescita umana».

Lei è cresciuto un po' all'ombra di Paolo VI e si è formato al tempo di Giovanni XXIII. Sono stati molto importanti questi due papi nella sua vita?

«Direi che sono stati determinanti, perché da quell'osservatorio straordinario che è *Civiltà cattolica* ho potuto seguire un'epoca, che è durata una ventina d'anni, e soprattutto ho potuto cogliere il cammino della storia,

individuando le linee portanti di un processo di fondamentale importanza».

Paolo VI, un giudizio in tre parole.

«È stato un uomo di Dio, profondamente umano, che ha capito la storia del suo tempo e ha avuto una capacità di discernimento quotidiano per andare verso quelle mete che Giovanni XXIII aveva intuito, molte volte, dico scherzando, mettendo nei guai il suo successore. È tipico dei profeti comportarsi così: ti dicono la storia va là, questi sono gli orizzonti del domani, però non ti dicono attraverso quali strade giungervi, e questo è stato il tormento di Paolo VI. La sua umanità mi ha sempre colpito e non potrò mai dimenticare il senso di sofferenza con cui partecipava ai drammi della Chiesa».

Lei ha conosciuto papa Luciani, passato rapidissimo nel cielo della nostra storia. Come lo ricorda?

«È difficile parlare di un uomo così umile, intelligente, vicino agli uomini nella sua semplicità. Era un uomo schivo, umile, con un profondo intuito soprattutto per quello che è il cuore dell'uomo e i

problemi della gente semplice. È un papa ancora da scoprire, papa Luciani: se il paragone non fosse forse irriverente potrebbe essere definito come la "bretella" autostradale che mette in collegamento Giovanni XXIII e Paolo VI con il pontificato di papa Wojtyla. In papa Giovanni ho visto un uomo che ha capito il futuro, in papa Paolo il realizzatore di un cammino che era tutto da verificare e in papa Luciani l'elemento di collegamento, tanto che ritengo che non si possa capire papa Wojtyla senza l'intermezzo rapido di papa Luciani».

Per dodici anni, dal 1973 all'85, ha diretto *Civiltà cattolica*. Si può tentare un bilancio di quest'esperienza?

«La mia preoccupazione è stata questa: essere, nella fedeltà, all'avanguardia, cercare quindi di entrare in dialogo con tutti, per scoprire quello che ci unisce, perché ho avuto la sensazione netta del trapasso d'epoca. Noi siamo

L'intervista è tratta dal programma in onda su Raitre domenica 1° dicembre alle 21,30 e fa parte della serie *Una vita così*

una generazione scomoda, chiamata a una sintesi difficile, perché sta tramontando un mondo vecchio e sta nascendo un mondo nuovo, per cui bisogna lasciar cadere ciò che è morto, senza rimpianti, e saper cogliere quello che di nuovo sta sorgendo e va nel senso della storia, e realizzare una sintesi culturale nuova».

Parliamo, infine, del suo incarico a Palermo. Cosa è andato a fare in questa città tanto difficile?

«Non è stata una scelta improvvisa, ne abbiamo parlato per un anno: perché, ci siamo detti, i gesuiti debbono stare sempre nelle grandi città? Cerchiamo di vedere anche i fermenti nuovi che stanno nascendo, in situazioni che hanno un futuro, un domani. La Sicilia e Palermo possono essere un test cruciale in questo senso, e per questo ho affrontato il nuovo lavoro con fiducia, speranza, senza rimpianti, un lavoro difficile, ma utile anche per far emergere le nuove energie dell'isola attraverso le attività del Centro Studi per la Formazione dei Laici che dirigo».

ANTONIO DEBENEDETTI

foto Roberto Koch/Contrasto

Lavasciuga San Giorgio

Qualità e prestazioni senza confronto.

Sono molti i motivi che fanno delle lavabiancheria SanGiorgio dei veri e propri gioielli inalterabili nel tempo e dalle prestazioni superiori.

Innanzitutto l'utilizzo di materiali costruttivi di elevatissima qualità, capaci di sopportare carichi di lavoro molto superiori a quelli cui è effettivamente sottoposta una lavabiancheria; materiali quali l'acciaio inox 18/10, il più pregiato e costoso, impiegato nei modelli con vasca inox.

Inoltre, l'attento e costante controllo delle fasi di costruzione, finitura e assemblaggio delle macchine e il rigoroso collaudo finale.

E ancora, l'elevata sicurezza, la possibilità di un notevole risparmio dei consumi, la silenziosità di funzionamento, la funzionalità dei comandi, l'ambientabilità.



Sono tutte caratteristiche comuni ai 20 differenti modelli di lavabiancheria SanGiorgio, nati per offrire al pubblico un'ampia possibilità di

scelta a seconda dei gusti e delle diverse esigenze di utilizzazione. Valgano come esempio i tre modelli GHI BLI, coi quali la SanGiorgio, introducendo per la prima volta in Italia il concetto di "lavasciuga", ha risposto ad una precisa richiesta di mercato: l'asciugatura automatica del bucato.

Una lavasciuga GHI BLI, infatti, lava risciacqua e asciuga in modo programmato nel cestello di lavaggio. Una volta terminata la centrifuga, inizia l'operazione di asciugatura del bucato, mediante l'immissione di aria calda e fredda nel cestello. Naturalmente per ogni tipo di tessuto si può programmare l'asciugatura più adatta e calcolare il giusto grado di umidità necessario ad una perfetta stiratura.

Inoltre, la possibilità di asciugare il bucato all'interno della macchina, elimina la necessità di stendere e rappresenta quindi la soluzione ideale durante i mesi invernali e per chi vive in località fredde o inquinate dallo smog. È anche un immenso vantaggio in termini di tempo e di spazio, soprattutto nei moderni appartamenti dove non è previsto un apposito locale di servizio.



Oh...Omsa, che gambe!

OMSA



IL SUO VERO NOME È GORDON SUMNER. È UNA GRANDE ROCK-STAR INGLESE. DAL 3 AL 7 DICEMBRE È IN ITALIA PER QUATTRO CONCERTI. SIAMO ENTRATI NELLA SUA VITA, LO ABBIAMO SEGUITO DAI CARAIBI A PARIGI. CI HA DETTO: «HO TUTTO MA NON MI BASTA»...

BRUCIA STING BRUCIA

REPORTAGE DI
GERRI HIRSHEY

Gli occhi verde chiaro di Sting sono socchiusi, i capelli lisci.

La voce e calma ma le parole sono decise mentre elenca gli elementi del suo successo: Rischiare. Provocare. Imparare. Impegnarsi. Reagire alle scontature.

Negli ultimi tempi per Sting



c'è stata un'esplosione di super energia nel cinema (*The Bride* con Jennifer Beals e *Plenty* con Meryl Streep), con i dischi (*The dream of the blue turtles*) e poi il giro del mondo con il suo nuovo gruppo, una tournée da girovaghi, da Tokio a Cedar Rapids.

Gordon Sumner aveva 26 anni quando ha deciso di chiamarsi col nome di una acuta, dolorosa ferita: Sting, appunto. Adesso ha quasi 34 anni, e ha fretta. Viaggia con pochi bagagli e si ferma solo per poco: si veste più per comodità che per apparire. Lo puoi incontrare nel giro di tre mesi, in tre Paesi diversi, con lo stesso maglione fatto a mano un po' troppo grande, i pantaloni larghi preferiti che hanno bisogno di essere lavati, i sandali marrone consumati, la giacca di lino a quadri che indossa nel video *Set them free* (Lascialo libero).

La sua disponibilità è illusoria: le interviste sono utili a lui, ma inutili per chi cerca il «vero Sting». «Infatti la gente è abbastanza confusa su ciò che sono, e ne sono molto contento» vi dirà. «Appena sono sicuri di come sei: buono, cattivo, indifferente, sei finito. Così evito il problema. Su di me la confusione è grande. È la libertà». La libertà dipende anche dai soldi e dal marketing. I Police hanno venduto più di 40 milioni di dischi.

Un verso del loro ultimo album, *Syncronicity*, faceva cantare ai teenager un termine poco conosciuto della psicologia junghiana.

Sting ha scritto tutte le sue canzoni, a parte due. Nei testi ha seminato come esche riferimenti letterari e mitologici. È la rock-star dei fans intellettuali, un colosso che veglia: un lobo frontale sintonizzato sulla cultura di massa, l'altro rivolto a una profonda introspezione.

Dopo otto anni ha più soldi e meno capelli, s'è tolto l'orecchino d'oro ed ha avuto riconoscimenti come attore. Quello cui aspira è dare un calcio anche ai suoi futuri, grassi e compiaciuti quarant'anni.

Con musicisti in media di 10 anni più giovani di lui e la pelle molto più scura della sua, produce testi «messaggio», impasti sonori che uniscono reggae, swing, Prokofiev, rhythm and blues e il cabaret di Kurt Weil (e tanto

per essere tranquillo, due «singoli» di successo).

Con *Blue turtles* (Tartarughe blu), l'ultimo 33 giri, la sua è pura presunzione. «Sfiderò l'autonomia della rigida forma corrente». Fa una pausa. «Naturalmente voglio che si venda come il pane».

L'America ama questo girovago che comunica alla stampa ogni suo progresso. È anche meglio quando c'è una ripresa dal vivo. In bilico fra il documentario e il narcisismo, Sting ha deciso di filmare le tappe della sua vita privata e della carriera, per venderli alle più importanti case cinematografiche. Francis Coppola gli ha telefonato, Martin Scorsese era interessato. È stato scelto il regista Michael Apter, soprattutto per i suoi splendidi documentari per la BBC.

Barbados, Caraibi.

Bionda, paffuta e nuda a parte un paio di bracciali rossi, la piccola Mickey Sumner, 14 mesi, si agita nella zona meno profonda della piscina e fa una piccola danza ubriaca verso il padre. Papà indossa un paio di calzoncini da bagno Ralph Lauren, sta lavorando, parla in una piccola macchina nera. Biondo e abbronzato, Sting getta uno sguardo ai campi di canna della piantagione Bayley, ora sede degli studi di registrazione Blue Wave (Onda blu) di Eddy Grant. Dalla piscina si vede l'Atlantico.

«È un mondo gelido» dice. No, non sta parlando della temperatura della piscina. «È troppo tardi per le canzoni spensierate alla bebop-a-lu-la».

Per questo si è ritirato in un paradiso: per registrare l'album al quale ha pensato per più di un anno, portandosi dietro una serie di canzoni sul materialismo, la guerra fredda, il disastro nucleare, la situazione dei minatori inglesi, la droga e la strage degli innocenti nella prima guerra mondiale, insieme a qualche canto d'amore, possesso e abbandono. Pensa che sia il suo lavoro migliore.

Non vuole suonare jazz, ma considera la flessibilità dei jazzisti. Ne è venuta fuori questa formazione: Brandford Marsalis al sax e Kenny Kirkland alle tastiere, con il fratello di Brandford, il trombettista Wynton Marsalis; Darryl Jones, bassista di Miles Davis e



foto Armando Gallo



foto Parker-Alpha/Di Filippo



Sting con la piccola figlia Mickey e la moglie Trudie Styler. In alto, nel parco degli studi di registrazione Blue Wave, alle Barbados

Omar Hakim, già batterista con i Weather Report. «È un caso, che siano neri. Ho solo trovato i migliori musicisti disponibili».

Anche le due cantanti, Dollette McDonald e Janice Pendarvis, che hanno fatto tournée con i Police e con i Talking Head, sono nere.

Afferra la piccola, tutta gocciolante, e le fa il solletico. Ci sono i suoi tre figli: Joe di nove anni e Kate di tre, avuti dalla ex moglie, l'attrice Frances Tomelty; e Mickey da Trudie Styler, la moglie di oggi.

Ci sono anche due governanti per badare a loro. Trudie è a Londra, la sua gravidanza è troppo avanzata per poter viaggiare. Quando nascerà, sarà il terzo figlio di Sting in quattro anni.

«Che posso dire?» fa, ridendo, «Sono di temperamento caldo: Non volevo essere padre, non avevo in programma un figlio. Non sarebbe stato né logico né saggio». Circa 9 anni fa, la nascita di Joe fece precipitare Sting in una crisi depressiva perché non poteva mantenere la famiglia. Kate nacque dopo che si era separato dalla moglie.

«Guarda, la mia vita è stata veramente strana negli ultimi otto anni. Sono partito come insegnante in una città mineraria e sono diventato famoso. Gli alti e bassi sono stati eccessivi. Ho provato le droghe, ho provato a farmi tutte le donne che mi entravano in camera, e nessuna di queste cose sembrava funzionare. Penso che fare i conti con il mio lato oscuro sia stato utile. Quegli anni di crisi mi hanno fatto accettare l'idea che non sono un angelo. Spesso mi sono inventato delle crisi per sentirmi vivo o creativo. Non c'è niente di peggio di quando le cose vanno bene». Guarda le governanti che prendono il sole, i bambini unti di crema.

«I bambini sono la cosa migliore di cui mi sono occupato» dice, facendo notare che ci sono bambini in molte delle cose che scrive. «Sono grato ai miei figli per avermi dato il senso del futuro. Mi preoccupa per ciò che diventerà il mondo nei prossimi vent'anni, per loro».

Malgrado questo attaccamento, vuole che i figli crescano indipendenti da lui e dalla sua posizione. *Sting*, «*The scrooge*» (lo spilorcio) ha titolato un popolare

rotocalco inglese quando lui ha detto che non era sua intenzione lasciare i miliardi al figlio Joe. «Mi piacerebbe che lui mi dicesse: "Fottiti pure i tuoi soldi, io non ne ho bisogno". Questo è il tipo di figlio che mi piacerebbe».

Sting sorride, mentre entra in cucina. È stato nello studio di registrazione, da solo, molto prima che tutti gli altri si alzassero, questa mattina. Ha voluto rifinire quello che può essere considerato il seguito di *Every breath take* (Ogni volta che respiri): è un ritmo ingannevole, *If you love somebody set them free* (Se ami qualcuno lascialo libero). Come *Every breath*, la canzone parla di possesso psicologico e sessuale; ancora una volta, il cantante è il cacciatore solitario, inseguitore o inseguito, ma mai colui che è posseduto. È una canzone cupa, a doppio taglio, cantata con un'appropriata spavalderia ormonale. «Ho vissuto periodi in attesa di essere posseduto: dai miei genitori e dalle donne», ha spiegato dopo un mixage approssimativo. «Non voglio essere proprietà di nessuno». Possedere se stessi è un'altra cosa.

Sting ammette poche persone oltre i cordoni vellutati, nel recinto della sua celebrità. Ha solo un pugno di amici veri. «Tutti anormali nel modo più straordinario possibile». Gente come lui, che vive in quel «mondo strano, rarefatto» di isolata ossessione. Hanno in comune vite non comuni. Il suo miglior amico è un ingegnere nucleare, un altro è esploratore e ha prenotato l'Everest per il 1994: ha invitato anche Sting; il terzo è un chiaroveggente che «mi ha introdotto in quell'altro mondo». Kenny Shaffer è un genio dell'elettronica che ha inventato una chitarra senza corde. Philippe Petit, che ha camminato sul filo tra i due grattacieli del World Trade a 400 metri d'altezza, ha portato Sting per 107 piani fino a quel punto, poi gli ha insegnato a camminare su una fune tesa, ma nel suo appartamento.

Da ragazzino, mentre la maggior parte dei suoi coetanei di Newcastle frequentava le scuole tecniche il giovane Gordon, figlio di un lattaio, si allontanò dal quartiere operaio e studiò il francese. I buoni voti ottenuti gli permisero l'accesso a una scuola cattolica che gli fece conoscere un altro

foto Lehr-Sipa Press/Guedrini



Sting è venuto alla ribalta come capo carismatico dei Police. Poi attore, ora regista del film Bring on the night, ha pubblicato il suo ultimo LP (il primo senza i Police) dal titolo The dream of the blue turtles

mondo. «Avevo deciso che volevo essere un uomo della classe media. Così ho lavorato sodo e ho avuto successo a scuola. Ero un ottimo atleta. Poi andai all'università e la bolla scoppiò». Scopri che sapeva coniugare i verbi in latino, ma che non riusciva a trovare lavoro. E quelli che trovava, muratore, impiegato per la Inland Revenue, insegnante, alla fine lo lasciavano disoccupato. Gli anni di disperazione, la preoccupazione di mantenere moglie e figlio, lo hanno fatto diventare un miliardario frustrato. «È pazzesco, sto ancora attento ai soldi, anche se non è necessario. Non spendo molto. Tutto questo», e accenna allo studio e al resto, «mi è costato una fortuna, ma è il mio lavoro».

Controlla l'orologio e ci guida nello studio, dove Janice e Dollette stanno aspettando, curiose di ascoltare un pezzo che Sting ha detto di voler mettere in *Set them free*.

Gli è venuto in mente durante una passeggiata solitaria e non gli dà pace. Alza la testa e canta *Non puoi amare quello che non puoi possedere*.

«Vai avanti, Sting» dice Dollette, ridendo «È forte». Lui canta ancora e la donna lo accompagna e rende vive le parole muovendo le mani. Si dirigono verso la cabina, e lui si rannicchia su una sedia, alla consolle, cantando per se stesso.

Il giorno dopo Sting è molto meno esuberante.

Al microfono, lavorando sulle voci, è fermato a metà di un accordo da un messaggio della sala di controllo.

«Non ho mai dovuto fare tante ripetizioni» si lamenta «Mai». In effetti, il tono nella cuffia di Sting è leggermente diverso da quello del «controllo». Finché il difetto non viene scoperto, l'artista è ossessionato dal più terribile dei dubbi: la perdita di controllo sul suo «strumento», la voce. Quasi alle lacrime, si chiede se non sia il caso di cancellare tutto. Vic Garbarini, ex direttore del giornale *Musician* che ha aiutato Sting a mettere insieme la band, si chiede a voce alta se il linguaggio in *Fortress around your heart* (Una fortezza intorno al tuo cuore, una canzone sul divorzio di Sting), sia troppo diretto e forzato. La questione rimane in sospenso: se la na-

tura didattica di canzoni come *Russian* (Russo) *Children crusade* (Crociata infantile) può esporre Sting agli attacchi dei critici del rock. La discussione intorno al tavolo da cucina si può sentire dal campo da tennis.

Il disco naturalmente venderà perché è suo.

Le stazioni radio lo metteranno in onda, almeno i singoli e, non a caso, quelli sulla guerra dei sessi, non su quella nucleare. Per il resto... «Lo ammetto. Sto diventando maledettamente didattico... per gli ultimi due anni ho ascoltato Kurt Weil e Bertolt Brecht. Loro erano maledettamente didattici. Hanno scritto brutte canzoni, ma ti fanno pensare. Se ascolti la radio, adesso, quali testi ti fanno pensare?».

La mattina dopo la canzone è finita e un perfetto giorno si sostituisce alla notte stellata. Proprio adesso c'è una strana luce intorno alla luna piena. Il filtro della piscina gorgoglia; da lontano, le grida dei bambini vicini alla casa.

In questa atmosfera rilassata probabilmente si può affrontare un problema spinoso. Allora, i Police?

«È consolante non dover combattere per il proprio ruolo. I Police erano strutturati come una democrazia tripartita, con uguale diritto di decidere e i ruoli non erano definiti con precisione. Io ero il solo cantante, cosa che, suppongo, mi dava un vantaggio. Ma un sacco di scontri riguardavano nient'altro che i ruoli. Perché loro non volevano essere un gruppo che mi faceva da spalla».

Parigi, in tournée.

Restate un po' nell'atrio dell'Hotel Royal Monceau e potrete sorprendere gente come Joan Collins che si porta dietro una scia soffocante di profumo «Scoundreli» e fumo di sigarette Marisa Berenson, piena di diamanti. Trafficanti d'armi turchi sorseggiano il tè con prostitute che costano quasi quanto mitra e granate.

Il manager, Miles Copeland, attraversa la hall a testa bassa, con il cervello in qualche affare, fino a quando viene informato dell'ultima notizia: Trudie la moglie di Sting, ha le doglie.

«Dio, oh Dio». E se ne va di corsa proprio quando la troupe di

MARCO POLO



CON LE IMMAGINI A COLORI DEL FILM TELEVISIVO

MARIA BELLONCI

■ Marco Polo

MARIA BELLONCI

■ Il Milione

SANDRO ROSSO

■ Marco Polo
(per bambini)

RENATO CAPORALI

■ Marco Polo
(per ragazzi)

GIACOMO GAMBETTI

■ Sul set di Marco Polo

LEO PESCAROLO - LILLI GARRONE

■ La cucina di Marco Polo

LUCIANO RICCI

■ Marco Polo.
La ricerca dell'immagine

ENRICO SABBATINI

■ I costumi di Marco Polo

AUTORI VARI

■ Manuale dei medici scalzi cinesi.
Curarsi con le erbe

DANIELA ANDALINI

■ Sessanta piatti cinesi.
L'altra cucina

G. MONTALDO - V. LABELLA

■ Marco Polo, come nasce un film

Michael Apted comincia a sistemarsi ai piedi della scalinata di marmo per filmare il futuro padre mentre va al lavoro.

Sono le 7,30 di sera, il concerto è alle 9. Trudie ha cominciato a sentire le contrazioni alle 3. Non vuole andarsene dal teatro, dice, anche se dovesse partorire in camerino.

La cinepresa mobile sovrasta i sedili di velluto nell'elegante Teatro Mogador. Trudie Styler, che è stata incinta per più di metà del tempo che ha passato con Sting, siede nel teatro buio, assolutamente calma, assistita dall'ostetrica e da Charlotte Rampling. Quando si alza il sipario, la band attacca *Shadows in the rain* (Ombre nella pioggia), in una versione così densa e caricata da rendere irriconoscibile l'originale dei Police. Nell'album e sulla scena *Shadows* consente l'uso più libero dei talenti della band. Omar batte un ritmo che sembra farlo saltar via dallo sgabello, Kenny rovescia un fiume di suoni dalle tastiere. Con il fracasso dei tamburi e gli sprazzi luminosi del corno di Brandford, il suono è quello di un violento temporale primaverile.

Sting è dappertutto.

Piroetta con Darryl, giostra con Brandford, le gambe si agitano, i pantaloni sventolano. Ha un papavero rosso e un serpente di strass sui risvolti dello smoking nero. Il volto è già sudato, la voce bassa e roca («Dovrei dar retta ai consigli del mio dottore»). La musica arriva facilmente e quando la band ha finito i pezzi e in un miscuglio di reggae galvanizza con *One world* (Un mondo) e *Love is the seventh wave* (L'amore è la settima onda), canzoni dei Police, fino al sound più ampio di *Blue turtles*, il pubblico è sconvolto.

Dal palco una cinepresa riprende facce felici, braccia che si agitano tenendo accendini accesi per un bis, e per un altro ancora.

Il pomeriggio seguente, Sting alle prove sembra stranamente tormentato, con gli occhi iniettati di sangue. Anche le rock-star sono vittime dell'ansia nell'attesa di un figlio.

All'ospedale, dopo altre 24 ore, Apted e la sua troupe sono presenti quando il dottore porge a Sting un paio di forbici, indica il cordone ombelicale e ordina: «Tagli». E lui esegue. Mentre l'infermiera si occupa del figlio Jake,

ERI EDIZIONI RAI

Sting dice al regista «Ok, alle due siamo alla prova».

Seduto sul sedile posteriore dell'auto, i pantaloni e la giacca fuori misura, Sting pare piccolo. Descrive la nascita del figlio mentre attraversiamo il traffico congestionato del Boulevard Haussmann. «Stavo singhiozzando. Mi ero preparato a restare freddo. Ma Trudie ha lanciato quell'urlo spaventoso e il piccolo è uscito. La sua testa aveva una forma così strana e aveva un grosso livido sul naso. La faccia, lo tenevo in braccio, cambiava di secondo in secondo. Diventava mio padre, mio fratello e poi Joe e poi Trudie. E le ho chiesto: "Com'è stato?". E lei mi ha lanciato una tale occhiata. Ha detto: "Il massimo. Non puoi immaginare"».

In teatro, Sting è bene agghindato nel suo smoking.

Stiamo in piedi nella galleria a parlare finché scorgo l'asso nella manica del produttore che sta appeso tra le luci, al centro della scena. È una replica di una fortezza con dentro un cuore di alluminio, un riferimento a *Fortress around your heart* (Una fortezza intorno al tuo cuore). E risulta evidente il madornale errore di aver dato fiducia allo scenografo. Lo show si avvia, ha successo. Alla fine Sting attacca *Fortress* e, al secondo coro, il castello di carta comincia a muoversi. Scende giù di fronte ad un perplesso pubblico francese e atterra. Incredibilmente non c'è nessuna reazione. Tutti zitti.

Sting abbandona il palcoscenico con un borbottio impercettibile a proposito di Stonehenge e guarda severamente il disprezzato «scherzo» mentre viene tirato su.

Nel retro, senza camicia, si asciuga. La cosa non gli è sembrata divertente. E nemmeno utile. Si arrabbia, non è il tipo di persona alla quale preparare una festa a sorpresa.

«Certo che l'ho visto», dice. «Ma bisogna capire che non è come un gioco di prestigio, là fuori. Non è una cosa meccanica. Devo concentrarmi. Non importa cosa la gente pensa che io sia...».

Si ferma, si infila la camicia fradicia, «...e devo ancora andare di là, a suonare quelle note fottute...».

GERRI HIRSHEY

Copyright 1985 Rolling Stone
e per l'Italia Radiocorriere-tv

RadiocorriereTV 59

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno a due grandi estrazioni speciali per il sorteggio di 10 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa
affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome

Nome

Via

CAP

Città

Aut. Min. N. 4/282946 del 18.10.1985

33 GIRI	RAI	1	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA)	(3)
	BBC		PROMISE Sade (Epic)	(1)
	Billboard		MIAMI VICE Colonna sonora (MCA)	(1)

2	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(2)	10	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(10)	18	FEATURES Mike Francis (Cat Records)	(15)
	LOVE SONGS George Benson (K-Tel)	(2)		ROCK ANTHEMS Various (K-Tel)	(14)		OUT NOW 2 Various (Chrysalis)	(10)
	SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(2)		AFTERBURNER ZZ Top (WEA)	(n)		KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(19)
3	SCACCHIE TAROCCHI Francesco De Gregori (RCA)	(4)	11	LE CANZONI DELL'AMORE Vasco Rossi (Targa Italiana)	(9)	19	IL MONDO DI PAPETTI II Fausto Papetti (Durium)	(n)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(6)		LIKE A VIRGIN Madonna (Sire)	(12)		THE SINGLES 81-85 Depeche Mode (Mute)	(13)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(3)		ROCK ME TONIGHT Freddie Jackson (Capitol)	(11)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(17)
4	LA VITA E ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(1)	12	BEI TEMPI Roberto Vecchioni (CGD)	(11)	20	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Polygram)	(n)
	ICE ON FIRE Elton John (Rocket)	(3)		FEARGAL SHARKEY Feargal Sharkey (Virgin)	(n)		HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI)	(9)
	HEART Heart (Capitol)	(5)		POWER WINDOWS Rush (Polygram)	(15)		READY FOR THE WORLD Ready for the world (MCA)	(18)
5	FINALMENTE HO CONOSCIUTO IL CONTE DRACULA Mina (EMI)	(5)	13	BORN IN THE USA Bruce Springsteen (CBS)	(12)	<p>LA TESI DI LAUREA</p> <p>Ormai Grace Jones non è più una cantante. Ammesso che lo sia mai stata. Non perché sia poco brava nel canto: Grace Jones è, anzi, dotata di profonda cultura vocale, di un feeling sonoro assolutamente prepotente, con quelle nuances tra il selvaggio, il vellutato e l'imperioso. Ma la sua sempre sconvolgente presenza fisica, il suo così costruito e appunto per questo così affascinante messaggio sensuale, tra androginità, giungla, crimine, ne fanno un «prodotto» dei media di straordinario valore. Ma la Jones è anche una vera protagonista, una donna e un'artista che seduce grazie a un'identità fortissima. Tanto forte quanto studiata a tavolino da lei e dai suoi grandi maestri di fascino, Jean-Paul Goude primo fra tutti.</p>		
	GREATEST HITS OF 1985 Various (Telstar)	(n)		LOVE HURTS Elaine Paige (WEA)	(n)			
	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (MCA)	(6)		RECKLESS Bryan Adams (A&M)	(10)			
6	PROMISE Sade (CBS)	(n)	14	PICTURE BOOK Simply Red (WEA)	(n)			
	SONGS TO LEARN AND SING Echo and the Bunnymen (Korova)	(n)		AFTERBURNER ZZ Top (Warner Bros)	(4)			
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(n)		LOVIN' EVERY MINUTE OF IT Loverboy (Columbia)	(13)			
7	COSA SUCCEDDE IN CITTA Vasco Rossi (Carosello)	(6)	15	EATEN ALIVE Diana Ross (EMI)	(15)			
	JENNIFER RUSH Jennifer Rush (CBS)	(7)		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(11)			
	SONGS FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram)	(7)		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Atlantic)	(12)			
8	IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Ricordi)	(7)	16	OUR FAVORITE SHOP The Style Council (Polygram)	(18)			
	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(5)		BITTER SWEET King (CBS)	(n)			
	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(8)		WHO'S ZOOMIN' WHO Aretha Franklin (Arista)	(16)			
9	ASTA NON ASIA Pooh (CGD)	(8)	17	NO SMOKING Sergio Caputo (CGD)	(14)			
	THE SINGLES COLLECTION Spandau Ballet (Chrysalis)	(8)		THE POWER OF CLASSIC ROCK London Symphony Orchestra (Portrait)	(n)			
	BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia)	(9)		GREATEST HITS VOL. 1° - 2° Billy Joel (Columbia)	(14)			



IL ROSSO E IL NERO

Bianchi, di tipo irlandese, magari con tanto di capelli color carota: ormai sono parecchi i musicisti pop di area britannica che vogliono cantare e suonare «nero». C'è chi lo fa bene, senza scimmiettare i campioni veri della black-music ma ricavando da questa passione un impasto sonoro abbastanza inedito. Può venire in mente il vecchio rock-blues anni Sessanta? No, solo agli ascoltatori particolarmente distratti o confusionari. Dopo gli esempi ottimi di Carmel e dei Bronski Beat ecco qua questi **Simply Red**. Di «red» (rosso) nella loro formazione c'è solo la capigliatura del vocalista Mick Hucknall. Di nero, invece, c'è parecchio: gospel modello night-club (più che modello chiesa), quello che un tempo fu dei Platters per intenderci, e blues jazzato. Più dosi di country-blues. Il loro album *Picture book* (Elektra) è godibile assai, specie in *Money's too tight* e nella commovente *Picture book*. (mg.)



  	  		ELECTION DAY Arcadia (EMI) (4)
			A GOOD HEART Feargal Sharkey (Virgin) (1)
			WE BUILT THIS CITY Starship (RCA) (1)

2	ROCK ME AMADEUS Falco (CGD) (10)	5	MACHINERY Propaganda (Ricordi) (14)	13	MARIA MAGDALENA Sandra (Virgin) (9)
	I'M YOUR MAN Wham! (Epic) (n)		TAKE ON ME A-Ha (Warner Brothers) (3)		TRAPPED Colonel Abrahams (MCA) (7)
	YOU BELONG TO THE CITY Gleen Frey (MCA) (2)		NEVER Heart (Capitol) (8)		ELECTION DAY Arcadia (Capitol) (18)
3	JOHNNY COME HOME Fine Young Cannibals (Polygram) (12)	6	ALIVE & KICKING Simple Minds (Virgin) (6)	14	DON'T MESS WITH DOCTOR DREAM T. Twins (Arista) (16)
	DON'T BREAK MY HEART UB 40 (Virgin) (5)		NIKITA Elton John (Phonogram) (4)		SAY YOU, SAY ME Lionel Richie (Motown) (n)
	SEPARATE LIVES Phil Collins - Marilyn Martin (Capitol) (6)		LAY YOUR HANDS ON ME The Thompson Twins (Arista) (10)		SLEEPING BAG ZZ Top (WEA) (19)
4	INTO THE GROOVE Madonna (WEA) (1)	7	WE DON'T NEED ANOTHER HERO Tina Turner (EMI) (5)	15	THE POWER OF LOVE Huey Lewis & The News (Chrysalis) (18)
	THE POWER OF LOVE Jennifer Rush (CBS) (2)		ONE VISION Queen (EMI) (9)		THE TASTE OF YOUR TEARS King (CBS) (11)
	BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA) (7)		HEAD OVER HEELS Tears for Fears (Polygram) (4)		ONE OF THE LIVING Tina Turner (Capitol) (17)
		8	ALONE WITHOUT YOU King (CBS) (2)	16	SOLE PAPA Pompeo e Carlotta (Ricordi) (n)
			SOMETHING ABOUT YOU Level 42 (Polydor) (6)		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Phonogram) (n)
			MIAMI VICE THEME Jan Hammer (MCA) (3)		LOVE THEME FROM ST. ELMO'S FIRE David Foster (Atlantic) (15)
		9	GAMBLER Madonna (CBS) (3)	17	COME TO MY AID Simply Red (WEA) (13)
			SISTERS ARE DOIN' IT FOR... Eurythmics and A. Franklin (RCA) (10)		LOST WEEKEND Lloyd Cole and Commotions (Polydor) (n)
			WHO'S ZOOMIN' WHO Aretha Franklin (Arista) (11)		PARTY ALL THE TIME Eddie Murphy (Columbia) (n)
		10	PART TIME LOVER Stevie Wonder (Ricordi) (7)	18	EXOTIC & EROTIC S. Marton (CBS) (n)
			ROAD TO NOWHERE Talking Heads (EMI) (12)		SEE THE DAY Dec C. Lee (CBS) (n)
			PART-TIME LOVER Stevie Wonder (Motown) (5)		ALIVE & KICKING Simple Minds (A&M) (n)
		11	CHERI CHERI LADY Modern Talking (Ricordi) (11)	19	LIVE IS LIFE Opus (CGD) (19)
			STAIRWAY TO HEAVEN Far Corporation (Arista) (8)		THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR Dionne Warwick and Friends (Arista) (n)
			BE NEAR ME ABC (Polygram) (9)		I MISS YOU Klymaxx (MCA) (n)
		12	QUESTIONE DI FEELING Cocciantone & Mina (Virgin) (8)	20	YEH YEH Matt Bianco (WEA) (15)
			THE SHOW Doug Fresh (Chrysalis) (13)		JUST FOR MONEY Paul Hardcastle (Chrysalis) (19)
			YOU ARE MY LADY Freddie Jackson (Capitol) (12)		SOUL KISS Olivia Newton-John (MCA) (n)

DI GRACE JONES

Oggi, dopo averci soggiogato come attrice di film (*Bersaglio mobile*) e di spot pubblicitari (Citroën «CX»), pubblica un suo nuovo album (*Slave to the rhythm*, etichetta Manhattan/Island) che è in verità un omaggio a lei e a una sua tesi di laurea per l'accesso alla docenza di musica e filosofia del vivere. Non c'è dubbio che meriti centodieci e lode.

Questa è la sua opera più «letteraria», la meno preoccupata dal problema di vendere le sue canzoni.

È quella dove una sapienza musicale di grande livello, sua e di un'équipe eccellente (guidata dal produttore Trevor Horne), è messa al servizio di una «biografia sonora» tanto suggestiva quanto ambiziosa e soprattutto raffinata.

Brani come *Slave to the rhythm* e *The crossing*, ricchi di meditate risonanze e languori molto intellettuali, oppure come *Operattack*, un vero teatrino con black-music, assegnano una cattedra prestigiosa a Grace Jones. (m.g.)

ACE JONES / SLAVE TO THE RHYTHM



Il meglio della canzone italiana comincia per Fred. Ci sono due Fred nella storia della «musica leggera» del nostro Paese. Sono tutti e due ai vertici. Uno era, purtroppo. Si chiamava Buscaglione ed era tanto bravo che non l'hanno mai più superato. L'altro è Bongusto. Vietato snobbare questo intelligente, colto, musicalissimo chansonnier di Ischia. Anche se parla di rotonde sul mare, di orchestre tra le nuvole, se è stato così balneare nei suoi gloriosi 25 anni di carriera. Che ora vengono celebrati con l'album *Fred Bongusto 25* (Ricordi), carrellata di successi registrati durante la tournée estiva del 1985. E ricordatevi: chi crea *Amore fermati* è un genio.

Non ci chiedi più di questo, per favore. L'invito lo rivolgiamo ad Amii Stewart, di cui esce *The best of Amii Stewart* (RCA). È bella, quando canta non dà fastidio. Di più non si può dire.

Fred Bongusto
25



QUANDO CLEMONS FA IL BOSS

Chi non lo nota durante i concerti di Bruce Springsteen? Gigantesco, elegantissimo (in genere ama i completi bianchi), ruggente col suo sax.

Clarence Clemons è uno dei membri «storici» della E-street Band.

La sua bravura è forse un po' oscurata dallo straripante carisma del leader Springsteen. Ma Clarence Clemons, appena può, non perde l'occasione di diventare leader a sua volta, così tutti possono ap-

prezzarlo senza farsi distrarre.

Un nuovo album di questo importante musicista è in arrivo. Il titolo? *Hero*.

Lo stampa la CBS.

Radio&TV

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereo due: Hit Parade 2 (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore

ARRIVA PETER GREEN

Ha lavorato a lungo con i Fleetwood Mac, è chitarrista di ispirazione blues-rock.

Peter Green con i Kolors

suona in Italia il 3 dicembre a Padova, il 4 e 5 a Verona (per «Verona blues»), il 6 a Pistoia, il 7 a Brescia, il 9 a Milano.

DO DI PETTO... E DI PLATINO...

Luciano Pavarotti è il primo cantante lirico che vince il disco di platino. È successo che un suo album uscito per il Natale del 1976, *O Holy Night*, abbia appunto raggiunto il milione di copie vendute nell'ottobre scorso. Quindi, è diventato di platino. Una bella soddisfazione, anche se arrivata in ritardo.

Nello stesso mese di ottobre hanno conseguito il diploma altri due cantanti, stavolta regolarmente pop. Si tratta di Billy Joel, che si è «platinizzato» col doppio album *Greatest Hits, vol. 1 & vol. 2*, e di John Cougar Mellencamp (nella foto), che è arrivato in vetta con *Scarecrow*. Però i due dischi dei musicisti «leggeri» sono diventati nello stesso tempo d'oro e di platino. Billy Joel, inoltre, di platino ne ha già

avuti sette, John Cougar Mellencamp tre.

Bravo Pavarotti, ma quei ragazzacci come sono più veloci e vincenti!



20.20); Hit Parade «Compilation» (sabato, ore 18,05); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade Uno (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,45).

JAZZ

di SALVATORE G. BIAMONTE

ART PEPPER AL MAIDEN VOYAGE

A.P.Q., sigla che sta per Art Pepper Quartet, è il titolo d'uno splendido LP presentato dalla Fonit-Cetra con etichetta Galaxy. Fa parte d'una serie di tre dischi registrati dallo scomparso sassofonista nell'agosto 1981 al Maiden Voyage, un locale di Los Angeles. Il primo, *Roadgame*, era uscito alcuni mesi fa; il terzo, *Stardust*, sarà pubblicato molto presto.

Nell'81 Pepper era in buone condizioni e nessuno immaginava che gli restasse appena un anno di vita. Uscito dal tunnel della droga e del car-

cere, era nel pieno di una nuova carriera di maestro del sax contralto. Suonava con musicisti perfettamente «sintonizzati» con lui: il pianista George Cables, il contrabbas-

sista David Williams e il batterista Carl Burnett. I brani eseguiti (tra i più affascinanti della sua produzione): *Mambo Koyama*, *Valse triste*, *What's new* e *Landscape*.

NELLA VETRINA DI TITO FONTANA

La Dire di Tito Fontana sta preparando un album (doppio se basterà, o triplo) con una scelta del materiale registrato a Milano durante i concerti della serie «Il nuovo suono del jazz italiano». Ci saranno i gruppi di Fabio Jegher, Giorgio Gaslini, Mario Rusca, Enzo Randisi, Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Franco D'Andrea, Massimo Urbani, Rita Marcotulli, Pietro Tonolo, Andrea Centazzo, Franco Cerri, Enrico Intra e altri.

Fontana si è dedicato anche una piccola vetrina con *Jazz Performances*, un LP di sue inedite composizioni incise da varie formazioni. In *Since you've gone*, microsolco della Dire, presenta invece la cantante barese Femi Bellomo (studi in Ameri-

ca), accompagnata da un quartetto con il sassofonista Roberto Ottaviano, il bassista Attilio Zanchi, il batterista Gianni Cazzone e il pianista Mal Waldron.

LA CLASSIFICA JAZZ

- 1) Anthony Braxton, *Seven Standards '85 vol. 1*, Magenta
- 2) Miles Davis, *Live in Stockholm 1960*, Dragon
- 3) Jaki Byard, *Fantasies*, Soul Note
- 4) John La Porta, *John La Porta Quintet, Debut*
- 5) Lester Bowie, *I only have eyes for you*, ECM

● La classifica settimanale è compilata con la collaborazione dei negozi Black Saint di Milano e Millerecords di Roma.



VIDEO-MARKET

CLIP E FUMETTI

La novità stavolta arriva dalla Norvegia. Sono gli A-Ah (nella foto), un trio attualmente piazzatissimo nelle video hit d'America e di Inghilterra. La loro intuizione (non originalissima, per la verità) è stata quella di combinare sapientemente animazione, fumetti e immagini, il tutto per visualizzare *Take on me*, buffa love-story a base di inseguimenti e lotte all'ultimo respiro.

Morten Harket (voce), Magne Furuholmen (tastiere) e Pal Waaktaar (tastiere e chitarra), emigrati per ragioni di mercato in Inghilterra, devono



I NUOVI PRODOTTI DELLA LINEA MCCARTNEY

Sei anni fa Paul McCartney aveva firmato un contratto con la Columbia per i territori degli Stati Uniti e del Canada, lasciando la Capitol. Rimaneva con la EMI per tutto il resto del mondo.

Adesso è di nuovo tornato alla Capitol, naturalmente solo per quei pezzettini del globo di cui sopra. E tenendosi la EMI, Casa per la quale firmò il suo primo contratto, con i Beatles, nel 1962.

Il nuovo esordio con la Capitol lo fa in questi giorni: è la canzone *Spies like us*, motivo conduttore dell'omonimo film diretto da John Landis, autore di *Blues brothers* e *Un lupo*

mannaro americano a Londra (oltre al celeberrimo video di Michael Jackson, *Thriller*).

Il nuovo LP di McCartney uscirà a febbraio.



DIANA CACCIATRICE DI MARITI

Le atmosfere romantiche italiane devono aver influito anche su Diana Ross se, appena tornata dalla tournée europea, si è sposata con l'armatore norvegese Arne Naess jr. Il matrimonio è avvenuto il 23 ottobre alle 8 in un segreto talmente assoluto che la notizia è trapelata solo ora. Prima delle nozze nessuno è riuscito a sapere dove, come e con chi. L'unica indiscrezione riguarda la luna di miele: un weekend a Montauk, Long Island, rapiti dal fascino freddo dell'oceano.



È IL MOMENTO DI DAVID BYRNE

Anche David Byrne dei Talking Heads sta girando un film, ma dietro la cinepresa: *True stories* è stato da lui scritto (in collaborazione con il Premio Pulitzer Beth Henley e con l'attore-regista Stephen Tobolowsky), diretto e musicato.

Le nove canzoni della colonna sonora sono infatti dei Talking Heads, ma il film non sarà un rock musical, anche se ad interpretarlo saranno due famosi cantanti di gospel:

Woosie Kurtz e Pops Staples.

David Byrne è impegnato attualmente in un altro progetto: insieme a Paul Simon, Boy George, Laurie Anderson, Linda Ronstadt e Suzanne Vega sta collaborando al prossimo album di Philip Glass *Songs from liquid days* che uscirà ad aprile.

Glass ha composto le musiche ed ognuno di loro ha cantato una canzone e scritto i versi di un'altra.



JAMES E SHEENA, CINECANTANTI

In un film compare anche James Brown, ma solo per interpretare se stesso.

Il re del soul infatti appare in *Rocky IV*, l'ultimo episodio della serie Sylvester Stallone super champ, dove James Brown canta un brano della colonna sonora, una canzone patriottica americana.

Sheena Easton ha inciso invece il tema *Christmas all*

over the world per il film *Santa Claus: the movie* con Dudley Moore.

La pellicola è già pronta e uscirà, indovinate un po'... a Natale.

A cura di Piergiuldo Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

di DARIO SALVATORI

molto del loro successo all'animatore Mike Patterson, l'uomo che ha disegnato circa tremila tavole mettendole abilmente in sincrono con le immagini live. Intanto è uscito il loro primo long playing, *Hunting high and low*, dal quale verrà tratto tra breve un secondo video.

LA CLASSIFICA

- 1) *Don't stop dance* (Bryan Ferry)
- 2) *The gambler* (Madonna)
- 3) *Take on me* (A-Ha)
- 4) *The oak tree* (Morris Day)
- 5) *If look could kill* (Nona Hendryx)
- 6) *We built this city* (Starship)
- 7) *Freeway of love* (Aretha Franklin)
- 8) *My new boyfriend* (Carly Simon)
- 9) *Invincible* (Pat Benatar)
- 10) *Running up the hill* (Kate Bush)

CLASSICA

STRAUSS, CAMPIONE DELL'AMORE



Sembra proprio che Richard Strauss volesse ricalcare se stesso descrivendo in musica le imprese di Guntram, l'eroe della sua opera d'esordio, intitolata *Guntram*. Opera scritta intorno al 1893 e rappresentata per la prima volta il 10 maggio 1894, fu praticamente ignorata dall'inizio del secolo al 1942. È stata ripresa recentemente, sotto la direzione di Eve Queler, che troviamo anche nella nuova registrazione della CBS alla guida dell'Hungarian State Orchestra. Guntram è un membro dell'Ordine dei Cavalieri dell'amore e

combatte contro un tiranno. Un avvenimento, la registrazione di questa partitura. Che ci mostra il

tipico Strauss innamorato degli effetti orchestrali e wagneriano di ferro. (mario gamba)

IL MAESTRO SUONA LA BIBBIA

Strano tipo doveva essere Johann Kuhnau, vissuto tra il 1660 e il 1722, «Kantor» a Lipsia prima che nel suo posto fosse insediato Johann Sebastian Bach, autore di musiche per clavicembalo ispirate alle Sacre Scritture. Come quelle del suo lavoro più noto, anche se oggi di rarissima esecuzione, che le edizioni discografiche Pro Civitate Christiana pubblicano ora in un doppio album. Si tratta di *Sei sonate*

bibliche. In questa versione si è preferito risolvere radicalmente il problema del carattere illustrativo dichiarato dell'opera. Gli episodi della Bibbia e le didascalie che accompagnano ogni brano vengono letti da Orazio Costa Giovangigli. Si è poi adottato l'organo per le parti musicali, affidato ad Arturo Sacchetti. Bravi interpreti, ma avremmo preferito un'atmosfera meno asettica. (m.g.)

GLI APPUNTAMENTI

Der Freischütz (Il franco cacciatore) di Carl Maria von Weber apre il 3 dicembre la stagione lirica del Comunale di Bologna. Direttore Walter Weller. Schönberg e Brahms in programma per «I concerti di Milano» (Orchestra della Rai, Sala Grande del Conservatorio) il 28 e 29 novembre: dirige Hans Zender col pianista Boris Ber-

man. Un duo d'eccezione, Giancarlo Cardini e Sylvano Bussotti, suona il 28 novembre a Roma per i concerti di Nuova Consonanza. Christian Zacharias, pianista, è di scena il 1° dicembre al Sistina di Roma per i concerti Italcable. Per la stagione dell'Accademia di Santa Cecilia il 30 novembre e poi il 1°, 2 e 3 dicembre dirige Georges Prêtre.

SUPERMERCATI MAGAZZINI IPERMERCATI

STANDA

STANDA TI INVITA A PARTECIPARE AL NUOVO CONCORSO DASH A "PRONTO... CHI GIOCA?" SU RAI UNO. COMPRATI SUBITO DASH ALLA STANDA: PUOI GIOCARE, DIVERTIRTI E VINCERE PREMI PER PIU' DI UN MILIARDO.*



DASH. UN MILIARDO IN DIRETTA A "PRONTO... CHI GIOCA?"

I PROGRAMMI TV DAL 1° AL 7 DICEMBRE 1985

Sport

Domenica, su Raidue, inizia TG 2 Studio-

Studio, a cura della redazione sportiva del TG 2, condotto da Gianfranco De Laurentiis: collegamenti in diretta dai campi sportivi e approfondimenti con ospiti in studio. Da Courmayeur (domenica, Raiuno e Raitre, in diretta; Raidue in sintesi) lo slalom speciale maschile per la **Coppa del Mondo**. Sabato da Las Vegas sfida mondiale di boxe tra Don Curry e McCrory (diretta all'alba su Raiuno; differite su Raiuno, al pomeriggio, e su Raidue, a tarda sera).

Film

Lo sport caratterizza il «doppio spettacolo» del venerdì sera (Raiuno) con **Quella sporca ultima meta** e **Passione - Il ragazzo d'oro**, che segnò il debutto come attore di William Holden. **Attacco: piattaforma Jennifer** ipotizza il terrorismo in alto mare (lunedì, Raiuno). Fanny Ardant (foto in basso) in **Desiderio** di Anna Maria Tatò (mercoledì, Raidue). **L'ultima corvé** con Jack Nicholson (mercoledì, Raitre). In due serate va **Alessandro il Grande** (venerdì e sabato, Raitre).



disegno Tony Tommasi

Spettacolo



foto L'immagine

Sabato tutto musicale con tre grandi: Ray Charles (foto in alto) a **Fantastico** (Raiuno), Sting (disegno al centro) a **Prisma** (Raiuno), il tenore Luciano Pavarotti è Radames nell'**Aida** (collegamento in diretta su Raidue dalla Scala di Milano). Concerto sinfonico di Georges Prêtre con musiche di Beethoven, Respighi e Debussy (martedì, Raitre). Inaugurazione del salotto serale di Raffaella Carrà con giochi, quiz e collegamenti a **Buonasera Raffaella** (giovedì, Raiuno). Continua il viaggio di Gassman nel mondo del cinema con le canzoni di Paula Nichols e Jane Birkin e gli sketches di Serge Reggiani, Sydne Rome, Antonella Lualdi, Daniele Formica e i ragazzi della Bottega Teatrale a **Cinecittà** (domenica, Raidue).

Sting e, a destra, Ray Charles

Iris Peynado (nella foto) corrompe i potenti con l'aiuto del «diavolo»

Philippe Leroy in Baciarmi strega (mercoledì, Raidue)



foto Fiorenza Sartori

RAIUNO

- 9,55** Eurovisione. Italia: Courmayeur
Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11 Della Parrocchia «La Risurrezione» in Rimini (Forlì)
Santa Messa. Regia di Ferdinando Batazzi
11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da: Gianni Lucarini, Anne Lionello, Giovanni Maritati, Giampaolo Spagnesi. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Giampaolo Spagnesi
12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini
13,30 **TG 1 - Notizie**
13,55 **Radiocorriere-Toto-Tv**
 Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi **Vedi pag. 30**
14-19,50 In diretta dello Studio 2 di Roma
Domenica in...
 Condotto da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini
Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
14,20 e 15,20 **Notizie sportive**
15,45 **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman
16,20 **Notizie sportive**
17,50 **Campionato italiano di calcio**
 Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
18,20 **90° minuto**
Che tempo fa
20 **Telegiornale**
20,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
A viso coperto
 Soggetto e sceneggiatura di Silvana Buzzo. Con: Marlène Jobert (Martina Connolly), Ray Lovelock (Albino), Hans Zischler (Roberto Connolly) e con il piccolo Alessandro Lorenti nel ruolo di Giacomo Connolly e con (in ordine di apparizione): Nino Castelnuovo *Maggiore Dominici*, Matilde Anna Goel, Claudia Spoleti *Francesca Connolly*, Alberto Rossatti *Walter*, Fabrizio Cerusico *Giordano Connolly*, Beppe Chierici *Il medico*, Guido Corso *Agente di custodia*, Maurizio Gueli *Giudice istruttore*, Sergio Fiorentini *Giudice Santopietro*, Massimo Mirani *Il detenuto*, Claudio Trionfi *Avvocato difensore*, Mame Maitland *Il padre di Albino*, Berto Gavioli *Avv. Luzzatto*, Giulia Urso *Giornalista televisiva*. Musica di Carlo Siliotto. Direttore di produzione Massimo Rocchi. Un programma a cura di Ida Crimi Fava. Regia di Gianfranco Albano. Quarta ed ultima puntata
22 **La domenica sportiva**
 Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
23,15 Da San Marco di Castellana
Giorno d'estate. Spettacolo musicale. Presenta Vanna Brosio
00,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **I concerti di Raidue.** Appuntamento mensile con le orchestre della Rai. Dall'Auditorium di Napoli: **Pianoforum - Rassegna dei vincitori del concorso pianistico internazionale 1985.** Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Regia di Enrico Di Paolo
11 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni
11,45 **Matinée - Al cinema di domenica.** La piccola grande star - 19 film con Shirley Temple a cura di Rosanella Lello Nogara (X)
Cin-Cin («Stowaway», 1936) Film - Regia di William A. Seiter. Int.: Shirley Temple, Robert Young, Alice Faye, Eugene Pallette, Helen Westley
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
13,30 Dal Teatro Nuovo di Spoleto. **Piccoli fans.** Conduce Sandra Milo
14,55 **La legge è legge** (1958) Film - Regia di Christian-Jaque. Int.: Fernandel, Totò, Noël Roquevert, Nino Besozzi, René Génin, Nathalie Nerval
16,30 **TG 2 Stadio - Studio.** Lo sport della domenica. Collegamenti con i campi di calcio, analisi e approfondimenti dei fatti della giornata sportiva a cura della redazione sportiva del TG 2
— **Eurovisione.** Italia: Courmayeur. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— **Taormina: Pugilato. Italia-Romania.** Dilettanti
17,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Gli albatros
18,40 **TG 2 - Gol flash**
18,50 **Campionato italiano di calcio**
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50 **TG 2 - Telegiornale**
20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garasino
20,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta: **Vittorio Gassman in**
Cinecittà Cinecittà con Jane Birkin. Partecipano alla puntata: R. Garrone, A. Benvenuti, D. Formica, A. Zagaria, M. Prestor, J. Stany, S. Ciulli, A. Fattori, B. Scoppa, C. Fradella, L. Marinoni, C. Mazzenga, L. Gioielli, G. Marini, P. Nichols, M. Falcone, Karen e Sharon Owens e con S. Reggiani, A. Lualdi, S. Rome. Soggetto e sceneggiatura di R. Lerici, M. Prosperi, J. Savary, B. Zapponi. Musiche G. e M. De Angelis. Produttore esecutivo L. Bompiani. Coprod.: Raidue-TF1 realizzata dalla Solaris Cinematografica di A. Ariè. Delegato Rai al programma F. Tarquini. Regia di V. De Sisti. 3ª puntata
21,35 **Il misterioso dottor Cornelius**
 Del romanzo di Gustave Le Rouge. Sceneggiatura di J.-P. Petrolecci, J. D. Simon, P. Nivollat. Musica di G. Gallo, S. Pezin. Personaggi e interpreti: Fritz Kramm *Jean Bouise*, Cornelius Kramm *Gérard Desartre*, Harry Dorgan *François-Eric Gendron*, William Dorgan *Renzo Palmer*, Barruch Jorgell *Hugues Queter*, Isadora Jorgell *Caroline Silhol*, Fred Jorgell *Georges Gerdt*, Lord Burydan *Jacques François*, De Maubreuil *Enzo Robutti*. Regia di Maurice Frydland. Una coproduzione Antenne 2-Telecap-Raidue-R.T.P. Programma a cura di Lida Berardi Muscarà. 1ª puntata
22,50 **TG 2 - Stasera**
23 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder
23,30 **DSE Animali da salvare.** Il mondo dei caetori. 2ª parte
24 **TG 2 - Stanotte**

14 RAIUNO



Domenica in...

Le sue colleghe puntano tutto sul «look», ma Elisabetta Gardini arriva puntualmente a *Domenica in...* senza un filo di trucco, con abiti poco appariscenti e capelli che hanno l'aria di essere stati lavati a casa. «Mi preoccupo soltanto di essere comoda e di apparire il più normale possibile. Se mi consentissero di abolire il cerone e di indossare jeans e magliette sarei ancora più felice. Nessun sacrificio, insomma, per essere più bella». In questi giorni la Gardini ha girato *I nuovi racconti di padre Brown* (nella foto in basso) diretti da Vittorio De Sisti. Andranno in onda il prossimo autunno.



20.30 RAIDUE



Cinecittà Cinecittà

Vittorio Gassman (nello sketch *La sarta*) ci svela i segreti e ci racconta i miti della nostra Hollywood. Con lui le stelle del cinema internazionale. Stasera, *Schiaffi sul set*, con Serge Reggiani e Antonella Lualdi, e *Coproduzione* con Sydne Rome.

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 10,50 Non c'è gradino più alto dell'indifferenza**
Uno speciale del TG 3 a cura di Marisa Bernabei
- 11,20 Da Discoestate '85. Danceitalia.** Organizzazione di Gianni Neso. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 11,55 Eurovisione.** Italia: Courmayeur
- 13,30 Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche**
- Stars.** A cura di Mario Colanaghi. The Montreux Golden Rose. Rock Festival 1985. Con: Elton John, Millie Jackson, Howard Jones, Shakatak, Paul Young, Reo Speedwagon, Men at work, Agnetha, Frankie Goes to Hollywood, Dépêche Mode, Huey Lewis and The News, Tears For Fears, Bronski Beat, Duran Duran. 1ª parte. Una produzione RTSR
- 14,30 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta: Fregoli**
Sceneggiatura di Paolo Cavaia, Lucia Drudi Demby e Roberto Lerici. Personaggi ed interpreti: Fregoli Luigi Proietti, Velia Lina Polito, Romolo Crescenzi Marzio C. Honorato, Virgilio Crescenzi Claudio Sorrentino, Paradossi Nestor Garay, Julietta Claudine Auger, Licia Bertelli Lia Tanzi, Padre di Fregoli Mario Carotenuto e con Lelio Arzilli, Renata Biserni, Roberto Della Casa, Luisa De Santis, Carlo Monni, Gastone Pescucci, Enzo Robutti, Maria Teresa Rossini. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione DADA Film Srl. Realizzata da Giulio Scanni. Regia di Paolo Cavaia. 3ª puntata
- 15,35-17 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
- **Ugento: Pallavolo.** Ugento-Santal
 - **Genova: Superbowl.** Motocross
- 17 La grande avventura (XI).** A cura di Vieri Razzini
Le quattro piume
(«The Four Feathers», 1939). Film - Regia di Zoltan Korda. Interpreti: John Clements, Ralph Richardson, C. Aubrey Smith, June Duprez, Allan Jeayes, Jack Allen, Donald Gray. Prod.: London Film
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Il pirata del fiume
- 19,40 Concertone.** Tina Turner. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Scene di Paolo Bernardi. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai Trento
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Una vita così.** Padre Sorge. Un programma proposto e condotto da Antonio Debenediti. Regia di Gigliola Spada **Vedi pag. 46**
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Il pirata del fiume
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**
Da Pineto
- 23,15 Girofestival '85**
Uno spettacolo di Rita Cetra. Presentano Sergio Leonardi e Daniela Poggi. Regia di M. Rosaria La Morgia. 2ª parte. Programma Sede RAI dell'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am Sonntag

21.35 RAIDUE

Il misterioso dottor Cornelius

Gérard Desarthe, il più celebre attore del teatro francese, è il personaggio capitale di questo sceneggiato in quattro lunghe puntate tratto da un romanzo degli anni Trenta di Gustave Le Rouge. Tra il feuilleton e il western racconta la storia di una misteriosa società segreta e dei suoi diabolici piani.

La vicenda è ambientata in una immaginaria repubblica sudamericana da cui due fratelli (uno è Desarthe) si propongono di dominare il mondo, ricorrendo a tutti i mezzi, leciti e illeciti. Ad esempio immet-



tendo nei circuiti dell'acqua potabile una droga. Lo sceneggiato è stato girato senza economia tra Normandia e Portogallo: è pieno di ville stupende, signore eleganti e orrendi delitti. E non rinuncia a un temporeo lieto fine.

A viso coperto



RAI UNO ORE 20,30

regie di Gianfranco Albano

con Marlène Jobert, Ray Lovelock, Hans Zischler, Alessandro Lorenti

DRAMMATICO

Costato un miliardo e quattrocento milioni e completamente prodotto dalla Rai, *A viso coperto*, la storia di un sequestro di persona, è giunto all'ultimo round.

«Per tutta la durata della lavorazione», racconta il regista Gianfranco Albano, «c'è stato un grande entusiasmo che ci ha aiutato a sopravvivere alle temperature polari che ci hanno ac-

compagnato. Abbiamo girato tra Siena, il Monte Amiata e Montepulciano e il termometro oscillava tra i meno dieci e i meno diciotto».

«All'ultimo ciac, comunque», continua il regista Gianfranco Albano, «avevamo il magone e tutti avevamo dimenticato i disagi: perfino Ray Lovelock, che per trasformarsi in albino era stato costretto per quattro mesi a schiarirsi la barba e le ciglia ogni due giorni, e il piccolo Alessandro Lorenti alle prese con una mamma francese, Marlène Jobert, e un papà tedesco, l'attore Hans Zischler».

GLI ALTRI FILM - Alle 11,45 su Raidue, per il ciclo Shirley Temple, *Cin-Cin*, una commedia del 1936; alle 14,55, su Raidue, *La legge è legge*, tragicomica storia del 1958 con Fernandel e Totò; e alle 17, su Raitre, del regista Zoltan Korda, *Le quattro piume*, ambientato in Africa: straordinaria l'interpretazione di Ralph Richardson.

13.55 RAI UNO



Radiocorriere-Toto-Tv

Partecipare al nostro gioco è semplice: basta telefonare al 3139 (06). Conducono in studio Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (foto).



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi su avvenimenti mondiali
17 TMC Sport: in Eurovisione da Courmayeur: Sci - Coppa del Mondo. Slalom Maschile
18 Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Visite a domicilio, Telefilm
19 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.25 Il segreto diplomatico, Sceneggiato
20.30 Shaker, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan
21.45 Un giovane inesperto, Sceneggiato (3ª puntata)
Bollettino meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 15 • Telefilm, I nuovi Rookies
16 • Telefilm, Arabesque
17 • Telefilm, Chips
18.45 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Cartoni, Supertransformer
Oggi all'Olimpico: Lazio-Genoa
20.30 Film, Il maestro di violino (Comm.) di G. Fago con D. Modugno e J. Mayniel
22.20 • Telefilm, Spazio 1999
23.25 Tuttocinema
23.30 Primo piano
24 Film, Delitto allo specchio (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
2.30 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 15.45 Film, Mio figlio professore (Dramm.) di R. Castellani con A. Fabrizi e P. Nava
17.30 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
17.55 ★ Cartoni, Super Buck
18.20 ★ Cartoni, Dotakon
18.45 • Telefilm, Chips
19.45 This is cinema
20.15 TMG Sport
21.30 Film, Paquito (Comm.) di C. Crichton con M. Reyna e V. Texera
23 Avvenimento agonistico
00.30 • Telefilm, Chips
1.30 Film, Eredità amara (Dramm.) di P. Wendkos con F. Tone e E. Montgomery
Film non stop

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 12 Primo mercato
14.15 Ed è subito goal, radiocronaca in diretta dallo stadio Olimpico
16.30 • Telefilm
18.15 Domenica all'olimpico trasmissione sportiva
19.10 Arte antica, rubrica di antiquariato
20.40 Alba Pellicce
20.50 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
21.30 Romanissima ballo
22 Arte antica, rubrica di antiquariato
00.30 Oroscopo
00.40 Film, Il colonnello Durand (Avv.) di R. Chanas con P. Meunisse e L. Bert

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 15.30 Dossier salute
16 Promozionale
16.30 Redazionale
17 ♦ Sport, In Eurovisione da Courmayeur-Sci Coppa del mondo: Slalom maschile
18 ★ Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 • Telefilm, Visita a domicilio
19 Telemenù
19.25 • Sceneggiato, Segreto diplomatico
20.30 Shaker, spettacolo di varietà con Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan (8ª puntata)
21.45 • Sceneggiato, Un giovane inesperto
23.30 Vendita promozionale

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, Alle soglie dall'incredibile
13.30 I vostri soldi, rubrica
14 Le meraviglie della natura, documentario
14.30 Superclassifica Show Junior TV
15.30 Telefilm, Jason del comando stellare
18.55 • Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
19.25 • Redazionale
20.15 Film, L'affare della sezione speciale (Dramm.) di C. Costa Gavras con L. Seigner
20.45 • Telefilm, Barnaby Jones
22.15 • Film, Obiettivo Burma! (Guerra) di R. Walsh con E. Flynn e J. Brown

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 15.25 ★ Cartoni, Gatchman
15.55 ★ Cartoni, Starzinger
16.20 ★ Cartoni, Super auto
16.50 ★ Cartoni, Super Dog
17.05 ★ Cartoni, The Monkey
17.30 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
18 • Telefilm, I Detectives
18.30 • Telefilm, A tuttomore
19.45 • Telefilm, I Detectives
20.30 Punto sport
21.15 Film, El Rojo (West.) di L. Colman con R. Harrison e N. Navarro
23.20 Punto sport
00.10 Notiziario
00.20 Film, Grida d'astasi (Fant.) di A. Wever con S. Carey

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14.15 Tutta rete, conduce in studio Fausto Sobini
16.30 Sport tirando le somme
18 • Telefilm, I Detectives
19 ★ Cartoni, I Zemborg
19.30 • Telefilm, June Allison Show
20 • Telefilm, The Beverly Hillbillies
20.30 ★ Cartoni, La strana coppia
21 • Telefilm, Doc Elliot
22.30 Pressing, rubrica sportiva
00.30 Film, Ordine da Berlino: vincere o morire! (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov e V. Shukshin

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 8 Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14.30 Documentario
15 Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
19.50 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.25 Film, Il romanzo di un giovane povero (Dramm.) di Cesare Canevari con R. Curi
22 • Telefilm
22.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 0751/52880

- 17 Redazionale
17.15 L'angolo del veterinario
18.15 Flash cinema, anticipazioni delle prime visioni
18.30 Rubrica religiosa
19 Rubrica
19.30 Medicina oggi
20.30 Redazionale
20.45 Capire, replica
21.15 ★ Cartoni, Zabogar
21.45 Film, Vecchia guardia (Dramm.) di A. Blasetti con G. Giachetti e F. Brambilla

VIDEOUNO

UHF 65 06/2808675

- 13 Parliamone tra noi
13.10 Cronache del cinema
13.15 Flash Week-end
13.25 Andiamo al cinema
13.30 Bar Sport: pronostici, radiocronache, interviste a servizi in diretta a cura della redazione sportiva
20.25 Prima visione
20.30 • Telefilm, Un cinese a Scotland Yard
21.30 • Telefilm, La battaglia del Don
22 Bar Sport (2ª parte)
24 • Telefilm

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13.20 • Telefilm, Mama Linda
14.20 Roma e Lazio in diretta
16.15 ★ Cartoni, Gordian
16.45 Rubrica sportiva
17.45 • Telefilm, Mama Linda
18.45 Superclassifica show
19.30 ★ Cartoni, Judo Boy
20 ★ Cartoni, Yattaman
20.30 Rotocalcio
21.30 Film, Il talismano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
23.45 • Telefilm, Monjiro

TVA

UHF 40 06/600119

- 14.30 Speciale Olimpico
17 ★ Cartoni, Zum il delfino bianco
17.30 Rossetti per bambini
18 Film, Cinque colpi di pistola
19.30 Scianza e cultura
20 Premio Venera
21 Documentario
21.30 • Telefilm, Derby Thrilling
22.30 Film, I guerrieri del terrore (Giallo) di R. Cardona jr. con F. Rabal e M. Mell
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

- 17 • Telefilm, Mary Hartman
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, Hurrigan
Pofimar
19.30 Ruote in pista
20 • Telefilm, Mary Hartman
20.30 • Telefilm, Povara Clara
21.30 Film, I terroristi della metropoli
23 • Telefilm, George
23.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24 Film, Principessa per una notte

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420346

- 15.10 Film, La vendetta dei guerrieri rossi
16.50 • Telefilm
17.40 • Telefilm
18.30 Rubrica
19.30 Sirte
20 Prima visione
20.10 • Telefilm
21.21 Film, Il tulipano nero (Avv.) di J. Christian-Jaque con A. Delon e V. Lisi
22.50 Andiamo al cinema
23.11 Oggi al cinema
23.17 • Telefilm
23.45 Speciale spettacolo

GBR

UHF 47 06/8170841

- 14.15 Bomber, rubrica
18 ★ Cartoni, Scooby Doo
18.30 ★ Cartoni, Robottino
19 ★ Cartoni, Vultus
19.30 ★ Cartoni, Merchande Robot
20.30 Prossimamente a Roma
21 Film, L'arciere del re (Avv.) di R. Thorpe con R. Taylor e K. Kendall
22.30 Servizi speciali GBR della città
23 ♦ Sport, Calcio: Sampdoria-Roma
1 • Telefilm, Ispettore Maggie

TELEFROSINONE

UHF 56 0775/850394

- 13.30 • Telefilm
14.30 • Telefilm
15.30 Diretta goal
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
19.30 • Telefilm
20 • Telefilm, Mama Linda, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brendi
21 Film
22.30 • Telefilm, Mannix, con Mike Connors
23 • Telefilm, Monjiro, samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 06/3138987

- 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
18 Roma in
18.30 Oscar Peterson
19.30 Cinemondo
20 ★ Cartoni, Don Chuck
20.30 • Telefilm, Il nido di serpenti
21.15 Caccia al biglietto
21.30 Cinemama
22 Dillo a Pasquino
22.30 Film, Io Semiramide (Avv.) di P. Zeglio con Y. Fumeaux e J. Ericson
00.30 La lunga notte del sentimento

TELE ITALIA

UHF 41 06/8120413

- 18 ★ Cartoni animati
18.30 Movie, anticipazioni delle prime visioni sul grande schermo
19 Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccaroni e D. Paola
20.30 Nel mondo della notizia
21 Week-end a Roma e nel Lazio
21.30 Speciale TeleItalia
22 Film, La saga dei pionieri (West.) di J. Kane con W. Elliot e J. Carroll
23.30 Documentario turistico

canale 5

- 8.30 Alice. Telefilm
9 Flo. Telefilm
9.30 Le frontiere dello spirito
10.10 Mama Malone. Telefilm
10.40 Anteprema, programmi per sette sere
11.25 Superclassifica show: le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymand
12.20 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
13.30 Buona domenica, programma condotto da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste
14.30 Orazio. Telefilm
17 Forum, programma condotto da Catherine Spaak
Dalle 9 alle 5. Telefilm
20.30 Le signore di Hollywood. Sceneggiato
22.35 Monitor, servizi giornalistici a cura di Guglielmo Zucconi
23.30 Punto 7, dibattito di attualità condotto da Arrigo Levi
00.30 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Il fidanzato di tutte. Film - Commedia con Frank Sinatra
10.20 Il figlio di Spartacus. Film - Avventura con Steve Reeves e Jacques Sernas
12 Matt Houston. Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Last of the Wilde, documentario
14 Amici per la pelle. Telefilm
15 Il diavolo alle quattro. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Spencer Tracy
17.20 Le prigioniere dell'isola del diavolo. Film - Avventura con Guy Madison e Michèle Mercier
19.10 Retequattro per voi
19.30 New York New York. Telefilm
20.30 W le donne, gara spettacolo condotta da Andrea Giordana e Amanda Lear
23 Cinema e company
23.30 Accadde al commissariato. Film - Commedia con Nino Taranto e Alberto Sordi
1.20 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Bim Bum Bam
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
Bun Bun. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
10.30 Il sentiero della rapina. Film - Western con Audie Murphy e Gia Scala
12 Hardcastle & McCormick. Telefilm
13 Grand Prix, replica
14 Dee Jay Television
16 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
18 I ragazzi del computer. Telefilm
19 Lucky Luke. Cartoni animati
20 Occhi di gatto. Cartoni animati
20.30 Drive In, spettacolo di varietà con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Lory Del Santo
22.30 Conflitto finale. Film - Per adulti con Sam Neill e Don Gordon
00.45 Cannon: Casa di riabilitazione. Telefilm con William Conrad
1.45 Strike Force. Telefilm



55 **canale 5**
Le signore di Hollywood (20,30). Lo sceneggiato si conclude con un drammatico finale: Buddy scopre l'identità dei veri genitori. Foto: Candice Bergen



Accadde al commissariato (23,30). La giornata di un commissario: sposini che litigano, giovane sfruttatore, una compagna derubata. Foto: Walter Chiari



ITALIA 1
Lucky Luke (19). Due famiglie sono rivali dai tempi dei trisavoli per una pentola. Lucky Luke, con le buone maniere, ridurrà alla ragione i contendenti

EURO TV

- UNF 50 ☎ 02/6531
11.40 Commercio e turismo, rubrica settimanale
11.55 Week-end
12 Tutti gli uomini di Smiley. Telefilm
12.55 Tuttocinema
13 L'incredibile Hufk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
14 Dottor John. Telefilm con Pernell Roberts
14.55 Week-end
15 I nuovi Rookies. Telefilm con Kate Jackson
16 Arabesque. Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks e Bill Murray
18.40 Speciale spettacolo
19.30 Supertransformor
20.30 Il maestro di violino. Film (Comm.) con Domenico Modugno e Juliette Mayniel
22.20 Spazio 1999. Telefilm con Martin Landau
23.20 Tuttocinema, rubrica
23.25 In primo piano, attualità

TELEROMA

- UNF 56 ☎ 06/332641
9.15 Il ladro di Bagdad. Film (Avv.)
10.55 La città degli anafi. Telefilm
12 Meeting. anticipazioni, interviste con ospiti in studio della domenica calcistica, a cura di Giulio Galasso
14 In campo con Roma e Lazio, rubrica sportiva a cura di Sandro Piccinini
17 Tempi supplementari
17.30 Lobo. Telefilm con Hill Watson e Claude Akins
18.30 I giorni di Bryan. Telefilm con Ben Gazzare
19.30 Zoo Gang. Sceneggiato
21.30 Goaf di notte, commenti, interviste e immagini con ospiti del mondo dello sport e dello spettacolo a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

- UNF 61 ☎ 06/2757162
11.30 Cartoni animati non stop
Gooper, Cartoni animati
Skippy il canguro. Telefilm
12.30 Superclassifica Show
13.30 Redazionefe
14 Motoring
14.30 Il mondo del rasoio
15 Il cigno dagli artigli di fuoco. Film
16.30 Fantasy. Cartoni animati
Skippy il canguro. Telefilm
Gooper, Cartoni animati
Nel regno dei cartoons
18 Addio mia bella signora. Film (Comm.) con Gino Cervi e Albe Rocco
19.30 Redazionale
20 This is cinema
20.30 Al vostro servizio, rubrica regionale
21 Una sera al night
22 Zoom, rubrica
22.30 A zonzo per Mosca. Film (Comm.) con Nikita Michalkov e Aleksej Lortjov
24 Motoring
00.30 Le battaglie del Don. Telefilm

RETE A

- UNF 44 ☎ 06/5312367
9 Le stalla del casalingo
9.30 Il treno dei desideri
12.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
13.30 Piccola Firenze, vendita promozionale in diretta da studio
14 Lo smeraldo, promozionale
16 Kashian Cerpet, vendita promozionale di tappeti
18 Felicità... dove sei (riepilogo settimanale). Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
20.30 Il gatto di Brooklyn aspirante detective. Film (Com.) con Franco Franchi e Annabella Incontrera. Regie di Oscar Brezzi
22.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sencho Garcia e José Sancho
23.30 Piccola Firenze, vendite promozionale
Lo smeraldo, promozionale

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** Dieci e trenta con amore
L'amante dell'Orsa Maggiore dal romanzo di Sergiusz Pleasiecki. Regia di Anton Giulio Majano. 1° puntata. Con Ray Lovelock, Mariella Lo Giudice, Sandra Collorel, Lea Padovani, Alberto Lupo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tra minuti di...**
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Avventure di un naturalista. La giungla sommersa di Gerald Durrell. — Appunti di un botanico nelle profondità degli oceani di David Bellamy
- 15** **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (Replica)
- 15,30** **DSE Le parassitosi del bestiame**
Testo di Giovanni Ballarini. Conduce in studio Angelo Sferazza. Regia di Francesco Venier. 3° puntata
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. Una giornata senza avvenimenti. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones, Johnnie Whitaker. Prod.: MCA
- 16,30** **Lunedì sport.** Commenti sui fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. 6° puntata
- 17,50** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartoni animati. Il treno di James Watt. Distr.: Worldvision
- 18** **L'ottavo giorno**
Il Sinodo e i suoi itinerari di Paola Leoni. Regia di Guido Zurli. A cura di Anna Florio, Paola Leoni, Enrico Avallone. Regia di Guido Zurli
- 18,30** In diretta dallo Studio 2 di Torino
Parola mia. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabriini. Regia di Lella Arzani
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo — **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Attacco: piattaforma Jennifer**
(«North Sea Hijack», 1979) Film. Regia di Andrew McLaglan. Int.: Roger Moore, Anthony Perkins, James Mason, Michael Parks, David Hedison, Jack Watson. Prod.: Universal
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,30** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,30** **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio 7 di Roma **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sempò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da vedere** a cura di Carlo Picone
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 341° puntata. Distr.: T. T. I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Tandem**
Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Milano alle ore
Paroliamo. Gioco a premi. Presenta Maria Brivio
- 16** **DSE Natura: con amore, con rabbia**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Aldo Ferrara. Regia di Carlo Ferrero. 6° puntata
- 16,30** **Pane e marmellata.** Nel corso del programma: **Squadronne tuttofare.** Il mistero dell'orologio e cucù
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dal Fiera 3 di Milano
Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione italiana per la cultura medica: Anche i grandi si ammalano
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Superstar
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa **Vedi pag. 9**
- 21,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Blues per Mr. Green. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Charles Haid, Bruce Weitz
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 22,50** **Il meglio del West.** Telefilm. Tale padre tale figlio. Con: Joel Higgins, Carlene Watkins, Meeno Peluce e Leonard Frey
- 23,15** **DSE La logica nella scienza e nella filosofia contemporanea.** Regia di Anna Sessa
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **Cinema di notte. L'avventura è l'avventura**
Tiro a segno per uccidere (1968). Film - Regia di Manfred R. Köhler. Int.: Stewart Granger, Karin Dor, Rupert Davies, Scilla Gabel, Klaus Kinski, Molli Peters, Erika Remberg, Luis Induni, Curd Jürgens, Adolfo Celi

13.30

RAIDUE

Capitol

Al centro delle puntate di questa settimana c'è un «trio» formato da Tyler McCandless, sua moglie Julie e Zed, amico di casa. Tyler è battuto alle elezioni politiche dalla campagna diffamatoria orchestrata dall'avversario Trey Clegg. Sua moglie Julie, che non ha bambini, pensava di adottare il piccolo Scotty, ma ha dovuto rinunciare perché il bambino è figlio naturale di Trey. Ella si aggrappa all'affettuosa amicizia per Zed, la cui moglie è stata uccisa nel corso di una rapina. Zed scopre che l'omicida è tale Quinn e che si trova su uno yacht: decide di raggiungerlo. Julie «sente» che Zed è in pericolo e lo segue. Nello scontro con l'assassino, questi riesce a togliere di mano a Zed la pistola e lo ferisce gravemente.

17.35

RAIDUE

Oggi e domani

Si parla di madre e figlia, del loro rapporto, di come sia cambiato in questi anni. Uno spettacolo sul tema è stato recentemente portato sulle scene italiane da Lina Volonghi e Giulia Lazzarini, *Buonanotte mamma* (ne vedremo un brano). Ci racconteranno le loro esperienze: Annie Girardot e Giulia Salvatori (foto), madre e figlia nella realtà e nella finzione di *Olga e i suoi figli*, il film tv di Salvatore Nocita; Marina Ripa di Meana e sua figlia Lucrezia Lante della Rovere; la settantacinquenne signora Gaspari, che con le tre figlie dirige una grande tipografia

senza mediazioni maschili; la madre romana, infine, che mobilitò le donne di Primavalle contro la droga, questa volta con la figlia ventitreenne a sua volta madre di una bambina. Collegamento con la redazione del *Messaggero* di Roma.



RATRE

13,30-14 Sirone: Ciclocross. Trofeo Guerciotti

14 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Regia di Cesare Giannotti. 36ª trasmissione

14,30 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** Testi di Ludmila Negarville. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 36ª trasmissione. *Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie*

15 **OMNI - Le nuove frontiere**
Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 4ª puntata

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,10 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Fabio Fazio con Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali

19,30 **Sport regione del lunedì**

A cura delle redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Hardy sceriffo. Cartoni animati

20,05 **DSE** **L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata: **Le argille**

20,30 La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

Fregoli

Sceneggiatura di Paolo Cava, Lucia Drudi Demby e Roberto Lerici. Personaggi ed interpreti: Fregoli Luigi Proietti, Velia Lina Polito, Romolo Crescenzi Marzio C. Honorato, Virgilio Crescenzi Claudio Sorrentino, Paradossi Nestor Garay, Juliette Claudine Auger, Licia Bertelli Lia Tanzi, Padre di Fregoli Mario Carotenuto e con Lello Arzilli, Renata Biserni, Roberto Della Casa, Luisa De Santis, Carlo Monni, Gastone Pescucci, Enzo Robutti, Maria Teresa Rossini. Musica di Piero Pintucci. Una produzione Dada Film s.r.l. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Paolo Cava. 4ª ed ultima puntata

21,40 **TG 3**

21,50 **DSE** **Colloqui sulla prevenzione. Il tumore come malattia sociale.** A cura di Francesca De Vita. Consulenza generale di Aurelio Picciocchi. I tumori del polmone di Aureliano Puglionisi, Attilio Romanini e Aurelio Picciocchi. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Geo-Antologia. Nel grande anello d'acqua

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Geschichte vom Kleinen Muck - 1. Teil (Wiederholung).

18,10-18,30 Unser Lied '85. 8. Folge: «Brixner Männerchor»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '85. 8. Folge: «Brixner Männerchor» (Wiederholung). 20,35 Das Wunderedelweiss. 22,05-22,30 May Hofer (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Attacco: piattaforma Jennifer



RAIUNO ORE 20,30

durata 99'

C 1979

regia di Andrew V. McLaglen

con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins, Michael Parks

DRAMMATICO

Spettacolare azione anti terrorismo in alto mare. Roger Moore impersona un ricco e singolare scozzese detto «Ffolkes» che, in previsione di guerre e di azioni terroristiche, dispone di un gruppo paramilitare di sub perfettamente addestrati alla guerriglia. Un giorno una nave, comandata dal norvegese Olafsen

(Jack Watson) e impiegata per il trasporto di forniture sulle isole petrolifere inglesi viene sequestrata e dirottata verso la piattaforma Jennifer. Dopo aver minato nave e piattaforma i terroristi chiedono un enorme riscatto al governo britannico. Il guardasigilli Dennis Tipping (Jeremy Clyde), dopo essersi consultato con l'ammiraglio Sir Francis Brinsden (James Mason) e il primo ministro (Faith Brook), decide di ricorrere agli uomini dello scozzese «Ffolkes» contro i terroristi.



RAIDUE ORE 24 TIRO A SEGNO PER UCCIDERE

regia di Manfred R. Köhler, con Stewart Granger, Scilla Gabel, Klaus Kinski, Adolfo Celi

AVVENTUROSO

Il tempestivo intervento del corteggiatore salva una ragazza dallo zio malvagio che aspira alla sua eredità. Altri misteriosi attentati rendono complicata la vita della giovane ereditiera.

21.25

RAIDUE



Hill Street giorno e notte

Nel corso di un drammatico inseguimento, la squadra del comandante Frank Furillo, di cui fa parte l'agente Lucy Bates (Betty Thomas, nella foto), riesce ad acciuffare il gigantesco e pericoloso Floyd Green, autore di numerosi crimini...

22.20

RATRE

Il processo del lunedì

Cinquantaquattr'anni, molisano, sposato e con due figli, Aldo Biscardi (al centro, nella foto) è al sesto anno di conduzione del *Processo del lunedì*.

Alcuni hanno attaccato la formula del programma, nonostante il successo di pubblico. Perché?

«Accade solo in occasione di qualche puntata un po' calda», risponde Aldo Biscardi. «Credo invece che la formula sia ancora valida perché ogni lunedì affrontiamo il tema del momento senza censure e facendo parlare esperti e responsabili: direttori e prime firme di quotidiani specializzati e

non, tecnici e calciatori, presidenti di società e dirigenti nazionali. Certo, a volte, anche loro si fanno prendere la mano e forse questo rende più spettacolare la trasmissione. Ma siamo sempre entro i limiti della correttezza e del buon gusto».





TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.25 Il segreto diplomatico, Sceneggiato
20.30 Supersera, Varietà con Alida Chelli. Regia di Romolo Siena. (3ª puntata)
21.45 Cantamare, musiche in onda
22.45 Gli ultimi grandi cavalieri del mondo, documentario
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, Innamorarsi
15 ● Telefilm, Chips
17.30 ★ Cartoni, Gli orsetti del cuore
18 ★ Cartoni, Iridella
18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 ★ Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.35 ● Telefilm, Carmin
20.30 Film, 23 pugnali per Cesare (Dramm.) di S. Burge con C. Heston e R. Chamberlain
22.20 ● Telefilm, Il ritorno del Santo
23.20 Tutto cinema
23.30 Film, All'ultimo minuto (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, La schiava Isaura
13.50 TMG Notizie
14.05 Premio Venere
15 Lunedì sport
16.15 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40 ★ Cartoni, Super Buck
17.05 ★ Cartoni, Dotakon
17.30 Il tuo corredo
19.30 This is cinema
19.40 Lunedì sport
20.30 TMG notizie
20.50 Film, Le mie due mogli (Comm.) di G. Kanin con C. Grant e I. Dunne
22.30 ● Telefilm, Palcoscenico
23.30 Big Screen
23.45 TMG Notizie
24 ● Telefilm, Chips
1 Film

TELETERRE

UHF 57 ☎ 06/2463432

- 14.30 Fantasia di gioielli
18.30 Documentario
17 Film, Bernardette
18.40 Primo piano
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.30 I cittadini e la legge
21 Film, Sigfrido (Avv.) di G. Gentilomo con S. Fisher e I. Occhini
22.30 Film, Il colonnello Durand (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e L. Bert
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, La spia dal dante d'oro (Dramm.) di A. Marinovich con G. Kalaine e G. Pope
2.30 I fatti del giorno

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 15 Promozionale
15.30 Programma di attualità
16.30 Dossier salute
17 Promozionale
18 ★ Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
19.25 ● Sceneggiato, Segreto diplomatico
20.30 Supersera, varietà
21.45 Cantamare, musica in onda
22.45 Gli ultimi grandi cavalieri del mondo, documentario
Tra amici
23.30 Promozionale
24 Un fatto strano, in diretta in studio
00.30 Movie

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm, Senorita Andrea
13.30 ● Telefilm, Jason del comando stellare
14 Le meraviglie della natura, documentario
14.30 ● Telefilm, Movin'on Junior TV
15.30 Le meraviglie della natura, documentario
19.25 ● Telefilm, Senorita Andrea
20.15 TL 24 ore
20.45 ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
21.45 Lunedì sport, rubrica sportiva
23.15 TL 24 ore
23.30 Film, I cadetti della III brigata (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn

TELEUNIVERSO

UHF 43 ☎ 0776/728425

- 15 ★ Cartoni, Pat la ragazza del baseball
15.25 ★ Cartoni, Gatchman
15.55 ★ Cartoni, Starzinger
16.20 ★ Cartoni, Superauto
16.50 ★ Cartoni, Super Dog
17.05 ★ Cartoni, The Monkey
17.30 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
18 ● Telefilm, I Detectives
18.30 ● Telefilm, A tuttomore
19 ● Telefilm, La famiglia Potter
19.50 ● Telefilm, I Detectives dell'incredibile
20.25 ● Telefilm, Leonela
21.20 Film, Tre gendarmi a New York
23.05 ● Telefilm
00.15 Film, L'ultima preda del vampiro

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 18.30 ★ Cartoni, I Zemborg
17 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30 ● Telefilm, Charly
18 ● Telefilm, I Detectives
19 Rubrica sportiva
20.30 ★ Cartoni, La strana coppia
21 Film, Come inguaiammo l'esercito (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
22.45 ♦ Sport, Basket: Di Varese
Varese-Bancoroma
24 ● Telefilm, Charly
00.30 Film, Le confessioni di un tassinaro (Comm.) di S. Long con B. Evans

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 8.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14.30 Vivere al cento per cento, documentario
15 Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica a novità commerciali
18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
20 ♦ Sport, Calcio femminile
21.30 Documentario
22 Rubrica
22.15 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
22.20 Parliamo di pallacanestro
23.45 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/63880

- 17 Film, La notte dagli atregioni
18.30 Documentario
19 Tutto sport
19.30 TG Notizie
19.45 Redazionale
20 ● Telefilm, Funny Face
20.30 Film, Come cambiare moglie (Comm.) di J. Mocky con C. Rich e P. Pitagora
22 TG Notizie
22.15 Ciack si gira
22.30 ● Telefilm, L'ispettore Bluey

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30 ★ Cartoni, Robottino
17 Cartoni, Good Phink contro tutti
17.30 L'ultima oasi, documentario
18 Medico e bambino, rubrica
19.35 Prima visione
19.40 Il cambia aquista
20.25 TG Videouno
20.30 ● Telefilm, Luisana mia
21.05 Speciale spettacolo
21.10 Bar Sport Lunedì
22.20 ♦ Sport, Calcio: Lazio-Genoa
00.10 ● Telefilm

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Con amore per essere belle
18 Il destino nei tarocchi
16.30 ★ Cartoni, Daltan III
★ Cartoni, Gordian
★ Cartoni, Judo Boy
★ Cartoni, Yattaman
19.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20 ● Telefilm, Monjiro
21.20 Film, James Tont operazione D.U.E. (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
23.15 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600115

- 14 Mobili al telefono
15 Scienza e cultura, rubrica
15.30 ★ Cartoni animati
16 Serpentone
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Primo piano
19 Primo premio
20.30 La voce dei tifosi
22.30 Film, Il marito in vacanza (Comm.) con Renzo Montagnani
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370627

- 15.30 Film
17 ● Telefilm, Mary Hartman
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, Hurrican e Polimar
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, George
20 ● Telefilm, Mary Hartman
20.30 ● Telefilm, Povera Cfare
21.30 Film, 36 ore all'inferno
23 ♦ Sport, Lotta
24 Film, La battaglia del Mediterraneo

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 18.25 Prima visione
18.35 Le stelle per voi
17.40 Andiamo al cinema
17.50 ● Telefilm
19 Armadio magico, quiz a premi
19.30 Sirte
20 ● Telefilm
20.50 ● Telefilm
22 Il pettine
22.45 ● Telefilm
00.10 Film, Il figlio dello sceicco (Comm.) di B. Corbucci con T. Milian e B. Svensson

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170341

- 16 ★ Cartoni, Scooby Doo
18.30 ★ Cartoni, Shogun
17.30 ● Telefilm, Mary Benjamin
18.30 ● Telefilm, Leonela
19.30 ★ Cartoni, Merchander Robot
20 Il teatro fa bene
21 ♦ Sport, Calcio: Sampdoria-Roma
Servizi speciali GBR nella città
23.30 Film, Malesla (Dramm.) di R. Thorpe con S. Tracy
1 ● Telefilm, Ispettore Maggia

TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/880394

- 14.30 Notiziario
15 ♦ Sport, Calcio
18.30 Agendina
18.45 ● Telefilm
17.45 ★ Cartoni, I Zemborg
18.30 ★ Cartoni, Phantaman
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm, Mama Linda
20.30 Film, La stella del Sud (Avv.) di S. Hayers con G. Segal e U. Address
21 ♦ Sport, Basket
● Sceneggiato, Shogun
● Telefilm, Mannix
● Telefilm

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/8138967

- 15.30 Film, Malenka la nipote del vampiro
17.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
18 Cinelotto, trasmissione in diretta a premi
19.30 Cinemondo
20 ★ Cartoni, Don Chuck Story
20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti
Caccia la biglietta
21.15 Cinerama
22 Dillo a Pasquino
22.30 7 giorni
23 I falchi della notte
1 La lunga notte del West

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9120413

- 15 Trailers
15.30 La parola agli alunni
18.30 Film, I due orfanelli (Com.) di M. Mattoli con Totò e C. Campanini
18 ★ Cartoni animati
19 Movie
20 Documentario
scientifico
20.30 Nel mondo della notizia
21 Le nuove giunte comunali
22 Al vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30 Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un effare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.30 Due superpiedi quasi piatti. Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
23 Jonathan dimensione avventura
24 Di uomini e di cavalli, conduce Alberto Giubilo
1 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 La madre dello sposo. Film - Commedia con Gene Tierney
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Bravo Dick. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Le stranezze di Jane Palmer. Film - Commedia con Irene Dunne
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Lo strano mondo di Daisy Clover. Film - Drammatico con Natalie Wood e Christopher Plummer
22.50 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.20 Dick Tracy. Telefilm
23.50 Agente speciale. Telefilm
00.50 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.20 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz condotto da F. Carminati e i Gatti di Vicolo Miracoli
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
20.30 Buon anno musica, spettacolo musicale condotto da Vittorio Salvetti e Ramone Dell'Abate
23 Controcorrente, settimanale
23.45 Lo spaventapasseri. Film - Drammatico con Gene Heckman e Al Pacino
1.50 Cannon. Telefilm



Due superpiedi quasi piatti (20,30). Nuove avventure per Terence Hill e Bud Spencer (foto), nelle vesti del furbo Matt Kirby e del massiccio Wilbur Walsch



Lo strano mondo di Daisy Clover (20,30). Daisy è una ragazzina vivace, con l'ambizione di sfondare nel mondo dello spettacolo. Nella foto, Natalie Wood



Lo spaventapasseri (23,45). Max, dopo aver scontato sei anni di prigione, vuole aprire una stazione di servizio a Pittsburgh con i suoi risparmi... Foto: Al Pacino

EURO TV

- UHF 50 02/8531
12 Tuttocinema
12.05 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 I Transformers. Cartoni animati
14 Innamorarsi, Telefilm
17.30 Gli orsetti del cuore, Cartoni animati
18 Iridalla, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Cernin, Telefilm con Patricia Peirey e Roberto Moll
20.30 23 pugnali per Cesare, Film (Dramm.) con Charlton Heston e Richard Chamberlain
22.20 Il ritorno dal Santo, Telefilm
00.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
9.15 Vacanze alla Hawaii, Film (Comm.)
10.55 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
11.55 Phyllis, Telefilm
12.20 Dossier, di Talaroma, rubrica
13.05 Il magico mondo Gigi, Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste, Telefilm
14.55 Lobo, Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Jumborg Aca, Cartoni animati
17.30 Cartoni animati
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 La città degli angeli, Telefilm
21.30 Buck Rogers, Telefilm
22.30 Phyllis, Telefilm
23 Sport: Incontro di calcio: Lazio-Genoa (Sintesi)

TELESTUDIO

- UHF 51 06/2757182
7.30 Nel regno del cartoon
8.30 Il cigno dagli artigli di fuoco, Film (Giallo) con Horsi Tappert
10 Nel regno del cartoon
Skippy il canguro, Telefilm
11 Movie
11.30 I dodici legionari, Telefilm
12 Addio mia bella signora!, Film (Comm.) con Gino Cervi e Alba Arnova
13.30 Radazionale
14 Radazionale
14.30 Television Markat
16.30 Gli uomini della R.A.F., Telefilm
17.30 Affari d'oro
19.30 Il mondo del rasoio
20 Questo nostro sport
21 This is cinema
21.30 In diretta dall'Olimpico
22 Spettacolo musicale
23 Soko 5113, Telefilm
24 Texi da battaglia, Film (Dramm.) con Philippe Noiret e Charlotte Rampling

RETE A

- UHF 44 06/5312367
8 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 I dritti, Film (Comm.) con Valeria Moriconi e Corrado Pani. Regia di Mario Amendola
16.30 Una modella per l'onorevole, Telefilm
17 Arrivano le spose, Telefilm
18 Erik il vichingo, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell. Regia di Mario Caiano
19.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sencho Garcia e José Sancho
20.25 Felicità...dove sei, Telefilm
21.30 Cinqua vie per l'inferno, Film (Guerra) con Neville Brand e Patricia Owens. Regia di James Clavell
23.30 Wanne Marchi, rubrica di estetica: consigli e prodotti di bellezza

RAIUNO

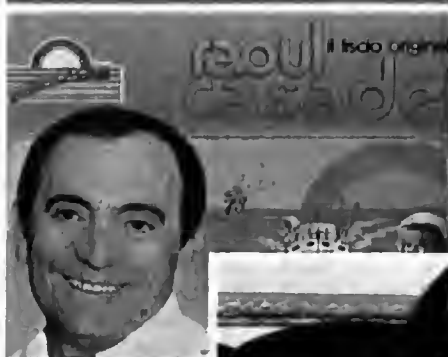
- 9,30** Televideo - Pagine dimostrative
10,30 Dieci e trenta con amore
L'amante dell'Orsa Maggiore dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Regia di A. G. Majano. 2ª puntata
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. I deserti infuocati di Gerald Durrell - Verso nuovi confini di David Bellamy
15 Cronache italiane a cura di Franco Cetta
15,30 DSE Schede-Storie. La biblioteca. Tra ieri e oggi. A cura di I. Genoa e Incedayi. Testi di G. Arnaldi e G. Baroni. Regia di M. Rossetti
16 Tre nipoti e un maggiordomo. Una scuola scelta bene
16,30 L'amico Gipsy. Telefilm. Furto al monastero. Distr.: New Blitz
17 TG 1 - Flash
17,05 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato. 7ª puntata
17,50 Grisù il draghetto. Cartone animato. Bufara di neve. Prod.: Rever
18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale: I prepensionamenti dell'INPS
18,30 In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Fantastico bis
Portafortuna della Lotteria Italia. Regia di Luigi Bonori
21 La RAI presenta: La piovra. Un film in sei puntate. Con Michele Placido e Barbara De Rossi. Sceneggiatura di Ennio Da Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato RAI al programma Claudia Aloisi. Regia di Damiano Damiani. Quinta puntata: Corrado Michele Placido, Titti Barbara De Rossi, Olga Florinda Bolkan, Else Nicole Jamet, Terrasini François Périer, L'uomo di Roma Jacques Dacqmine, Paola Cariddi Nardulli, Landeo Paul Guers, Don Manfredi Flavio Bucci, Sante Cirinnà Angelo Infanti, Anna Eurilla Del Bono, Santamaria Pino Colizzi, Altero Renato Mori, Il procuratore Michele Abruzzo, Ravanusa Geoffrey Copleston, L'incaricato Damiano Damiani
22,10 Telegiornale
22,20 La piovra. 6ª ed ultima puntata. Regia di Damiano Damiani
23,30 Grandi mostre di A. M. Carrato e G. Lazzoni. Progetto Etruschi: 10 mostre in Toscana. Testo di M. Cristofani. Regia di P. Petrucci
24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
00,15 DSE Temi della questione psichiatrica oggi. 2ª serie. Programma ideato e proposto in studio da D. Palladini. Regia dei contributi filmati di S. Tau. Regia di A. Foti. 17ª puntata: Nodi da sciogliere

RAIDUE

- 9,30-11,45** Televideo - Pagine dimostrative
11,55 In diretta dallo Studio 7 di Roma. Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Regia di Vittorio Nevano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino
13,30 Capitol. Serie televisiva. 342ª puntata. Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Con la partecipazione di Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici
16 DSE Osservazioni sugli animali: i calabroni
Produzione Polytel. 1ª parte
16,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata
A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Rané Luden e il cane Toby. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartoni animati. Il tesoro molto nascosto. Prod.: Worldvision
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
In diretta dal Fiera 3 di Milano
17,40 Oggi e domani. 2 giorni per un argomento di cronaca e di attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Camera con vista
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,30 Topkapi
(«Topkapi», 1963). Film - Regia di Jules Dassin. Int.: Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell, Robert Morley, Akim Tamiroff, Despo Diamantidou. Prod.: Jules Dassin
22,20 TG 2 - Stasera
22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
22,35 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana a cura di Paolo Maucchi
23,30 TG 2 - Stanotte
23,40 Cinema di notte. L'arte dal sorriso
Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo
(«Yellowbeards», 1983). Film - Regia di Mal Damski. Int.: Graham Chapman, Peter Boyle, Richard «Cheech» & Marin, Peter Cook, Marty Feldman, Martin Hewitt, Michael Horden, Eric Idle, Madeline Kahn, Jammes Mason. Prod.: Seagot

11.55

RAIDUE



La copertina dell'ultimo LP di Casadei. A destra, Sonia Braga immagine-simbolo delle telenovelas



Cordialmente

Ospite di Enza Sampò è Raoul Casadei, re del liscio, che negli ultimi anni ha aggiunto ai suoi ingredienti sonorità mediterranee ed ha trasformato il liscio in «musica solare», sempre popolare ma meno strettamente legata alla sua terra, la Romagna. Raoul, 48 anni, ex maestro di scuola elementare, dal

maggio scorso ha una sua casa discografica, quest'estate ha inventato la nave discoteca (è sulla copertina dell'LP, *Amore e fisarmonica*) ed ha abbinato alla sua musica esercizi di ginnastica correttiva per bambini ed anziani. Ora sta curando la colonna sonora di una serie di telenovelas brasiliane.

20.30

RAITRE



Tre sette

«Abbiamo mantenuto la formula della passata edizione», spiega Cesare Viazzi, curatore e conduttore in studio (a sinistra nella foto). «Una "Prima pagina" su un tema di grande attualità con dibattito e servizi speciali realizzati dalle sedi regionali».

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,05 **DSE** Une lingue per tutti
Il francese. Regia di Cesare Giannotti. 37° trasmissione

14,35 **DSE** Une lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 37° trasmissione. *Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie*

15,05 **OMNI - Le nuove frontiere**
Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 5° puntata

16,05 **DSE L'America di Garibaldi**
Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppedisano. Il Brasile

16,35 **DSE Dall'eroe alla storia.** Testo di Giulia Fulvio e Carla Vezoso Tavian. Regia di Franco Garzia. 1° puntata

17,05 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Delia Scale Story (1968). Regia di Vito Molinari

18,10 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sene. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Fabio Fazio con Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Taatrante, musicante, saltimbanco. **TRENTINO-ALTO ADIGE:** Luigi Bonazza. **VENETO:** Cerchiamo di volare: Luigi De Luigi. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Hemingway: 2° parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Paolo Portoghesi architetto. **LAZIO:** Fatti nostri: il pianeta anulare: 3° puntata. **CAMPANIA:** Lassamo fà a Dio: 1° parte. Ricordo di oggi per S. Di Giacomo
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Incidenti a cetene

20,05 **DSE L'arte della ceramica**
Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia Agostino Di Ciaula. 2° puntata: Le tecniche antiche

20,30 **Tre sette.** Settimanale d'attualità del TG 3. A cura di Cesare Viazzi
Regia di Gianni Rossi

21,30 **Concerto del martedì.** Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. In occasione del 40° anniversario della fondazione delle FAO
Concerto sinfonico diretto da Georges Prêtre. Orchestre Sinfonica di Roma della Rai
L. van Beethoven: *Sinfonia n. 6 «Pastorale»* — O. Respighi: *Pini di Roma* — C. Debussy: *La mer*. Regia di Fernanda Turvani

23 **TG 3**

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Incidenti a cetena
23,35 **I Buddenbrook.** Dal romanzo di Thomas Mann. Sesta puntata. Personaggi e interpreti principali: Consolessa Ruth Leuwerik, Tony Reinhold Solf, Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann, Gerda Noëlle Châtelet, Permeneder Dieter Kirchlechner, Ida Jungmann Ursula Dirichs, Erika Grünlich Barbara Markus, Pastore Tiburtius Henning Gissel, Klara Wege Jahnke. Regia di Frenz Peter Wirth

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 DSE L'arte della ceramica. 1° puntata: Le ergille. 17,50 Fregoli. 4° ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tegesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

21

RAIUNO

La piovra

Si conclude il film tv di Damiano Damiani, reduce dai successi raccolti in 18 Paesi del mondo, tra cui l'Unione Sovietica. Il quotidiano *The Times* l'ha definito «decisamente superiore a innumerevoli sceneggiati americani». Questa replica apre la strada alla *Piovra* n. 2 di Florestano Vancini, che vedremo in gennaio, sempre con Michele Placido nei panni del commissario Cattani. Nelle foto, Nicole Jamet e Carinni Nardulli (la moglie e la figlia del commissario) col maestro Riz Ortolani che firma la colonna sonora. Ortolani è stato premiato a Sanremo per le musiche di *Festa di Laura*.



Topkapi

RAIDUE ORE 20,30

durata 105'

C 1963

regia di Jules Dassin

con Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell

AVVENTUROSO

Protagonista è una banda internazionale di ladri e l'obiettivo è un prezioso e antico pugnale custodito a Topkapi, il museo nazionale turco. Il regista Jules Dassin con questo film ripropone in chiave ironica l'atmosfera del suo celebre *Rififi*. La suspense è efficacemente sorretta dalla interpretazione degli attori, tutti grandi professionisti.



RAIDUE ORE 24

IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO

regia di Mel Damski con Graham Chapman, Peter Boyle, Richard Cheech & Marin

COMMEDIA

Dalle prigioni di Sua Maestà (siamo in Inghilterra negli ultimi anni del 1600) riesce ad evadere Barbagialla, ex pirata del Mar di Giamaica, padrone di un favoloso tesoro.

21,30

RAITRE

Concerto sinfonico

Continua l'appuntamento con i concerti del martedì iniziato il 26 novembre scorso. Oggi ascoltiamo Georges Prêtre, un mago nella ricerca delle sonorità, con l'Orchestra della Rai di Roma, registrato di recente all'Auditorium del Foro Italico. Oltre a Respighi e a Beethoven, viene eseguita *La mer* di Claude Debussy, autore anch'esso molto attento ad una ricerca timbrica, che lo accostò alla pittura dei simbolisti e degli impressionisti. In questi giorni Prêtre, celebre direttore francese, è a Roma, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per un concerto interamente dedicato a George Gershwin, l'autore americano del '900, le cui opere fondono elementi jazzistici con il linguaggio della musica colta in Europa.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	Cartoni, La famiglia Mezil
18.30	Visite a domicilio, Telefilm
19	Sfilata di pellicce
	Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.25	Il segreto diplomatico, Sceneggiato
20.30	Film, Lady Eva (Comm.) di P. Sturges con B. Stanwyck e H. Fonda
22	Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
22.45	TMC Sport: Pallamano. Le più belle partite del Campionato Italiano. Commento di Marco Lanza
	Bollettino meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/594013
14	Telefilm, Innamorarsi
15	Telefilm, Chips
17.30	★ Cartoni, Gli orsetti del cuore
18	★ Cartoni, Iridella
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.30	Telefilm, Carmin
20.30	Film, Quintet (Fant.) di R. Altman con P. Newman e V. Gassman
22.20	Telefilm, Tutti gli uomini di Smiley
23.25	Tutto cinema
23.30	◆ Sport, Catch
00.30	◆ Film, Duello infernale (West.) di L. Selander con R. Cameron e G. Storm

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
12.30	Telefilm, Dottor Kildare
13	Telefilm, La schiava Isaura
14.05	Gioie in vetrina
16.15	★ Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40	★ Cartoni, Super Buck
17.05	★ Cartoni, Dotakon
17.30	Il tuo corredo
19.30	This is cinema
19.40	Premio Venere
20.30	TMG notizie
20.50	◆ Film, I filibustieri (Avv.) di C. De Mille con F. Gaal e F. March
22.30	◆ Telefilm, Sesto senso
23.45	TMG Notizie
24	◆ Telefilm, Chips
1	◆ Film, Mirror
	Films non stop

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.30	Fantasia di gioielli
16.30	◆ Telefilm
17.50	Rubrica
18.20	La nostra salute
18.50	Alba pellicce
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Il totofortunere, quiz a premi
21	◆ Telefilm
22	Documentario
22.30	La domenica allo specchio
23.15	Opinioni
23.30	Motori non stop
00.10	I fatti del giorno
00.40	◆ Film, La vendetta del vampiro (Per adulti) di H. G. Richerds con E. B. Tucker e L. Larson

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
16.30	Opinioni
17	Promozionale
18	★ Cartoni, La famiglia Mezil
18.30	◆ Telefilm, Visita a domicilio
19	Sfilata di pellicce
	Telemenù
	Notizia Flash
19.25	◆ Sceneggiato, Sagrato diplomatico
20.30	◆ Film, Lady Eva (Comm.) di P. Sturges con B. Stanwyck e H. Fonda
22	Rugby-Time, rubrica sportiva a cura di Giacomo Mazzocchi
22.45	◆ Sport, Pallamano: Le più belle partite del Campionato italiano
00.30	Trailers

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
8	Junior TV
12.30	◆ Telefilm, Senorita Andrea, con Andrea Celeste
13.30	◆ Telefilm, Jason del comando stallara
14	Le meraviglie della natura, documentario
14.30	◆ Telefilm, Movin'on
15.30	Junior TV
18.55	Rubrica
19.25	◆ Telefilm, Senorita Andrea
20.15	TL 24 ore
20.45	◆ Telefilm, Alle soglie dell'incridibile
21.45	Lazio sport
23.15	TL 24 ore
23.45	◆ Film, C'è sempre un domani (Dramm.) di D. Davis con J. Garfield e D. Clark

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
14	◆ Telefilm, Leonela
15	★ Cartoni, Pat la ragazza del baseball
15.25	★ Cartoni, Gatchman
15.55	★ Cartoni, Starzinger
16.20	★ Cartoni, Super auto
16.50	★ Cartoni, Super Dog
17.05	★ Cartoni, Tha Monkey
17.30	★ Cartoni, La banda dei ranocchi
18	◆ Telefilm, I Detectives
19	◆ Telefilm, La famiglia Potter
19.50	◆ Telefilm, I Detectives
20.25	◆ Telefilm, Leonela
21.20	◆ Telefilm, Hawk l'indiano
22.25	◆ Sport, Calcio: Avellino-Atalanta
00.15	◆ Film, La lunga strada della vendetta

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	◆ Sport, Basket: Di Varese
	Varese-Bancoroma
16	◆ Telefilm, Una strana coppia
17	◆ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18	◆ Telefilm, I Detectives
19.30	◆ Telefilm, June Allison Show
20	◆ Telefilm, The Beverly Hillbillies
20.30	★ Cartoni, Una strana coppia
21	◆ Telefilm, Doc Elliot
22	Uno sguardo al Campionato, rubrica sportiva
24	◆ Telefilm, Cherly
00.30	◆ Film, Il massacro di Fort Apache

ELEFANTE	
UHF 56	02/206983
8.55	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otella
9	Buongiorno Elefante, Idee del mattino per la tua giornata
14.30	Vivere al cento per cento, documentario
15	Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18	Laser rubrica a cura di Laura Carli
20	◆ Sport, Pallavolo maschile
21.30	Chassis, un programma condotto Roberto Artigiani
22.55	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otella
23	Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53550
17	◆ Film, Come cambiare moglie (Comm.) di J. Mocky con C. Rich e P. Pitagora
18.30	◆ Telefilm, L'ispattoira Bluay
19.30	TG Notizie
19.45	Redazionale
20	★ Cartoni, Zabogàr
20.30	◆ Film, Terra nera (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
22	TG Notizie
22.15	Flash cinema
22.30	◆ Telefilm, Tha Great Detective

VIDEOUNO	
UHF 64	06/360675
16	◆ Telefilm, I cavalieri del cielo
16.30	★ Cartoni animati
17.30	◆ Telefilm, La tribù dei corvi
18	◆ Telefilm, Addio ciccogna eddio
18.30	◆ Sceneggiato, Pacific International Airport
19.30	Speciale spettacolo
19.40	Cristiani nella sinistra
20.30	◆ Telefilm, Luisena mia
21.10	◆ Telefilm, L'asso dalla manica
22.20	Explores, documentario

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
15	◆ Telefilm, Mama Linda
16.30	★ Cartoni, Daitarn III
	★ Cartoni, Gordian
	★ Cartoni, Judo Boy
	★ Cartoni, Yattaman
19.30	◆ Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20	◆ Telefilm, Nero Wolfe
21.20	◆ Film, Un piede nell'inferno (West.) di J. B. Clerk con A. Ladd e D. Murray
23.15	◆ Telefilm, Alle soglie del futuro

TV4	
UHF 40	06/600115
14	◆ Film, Michala Strogoff
18	Serpentone
16.30	Certomanzia
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	★ Cartoni animati
19	Documentario
19.30	Magazine
20	Premio Venere
21	◆ Telefilm, Darby
22	Thrilling
22.30	Scianza a cultura
	Il salotto dell'arte, rubrica
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	061/6270627
15.30	◆ Film
17	◆ Telefilm, Mary Hartman
18	★ Cartoni, Hurrican Polimar
19.30	◆ Telefilm, George
20	◆ Telefilm, Mary Hartman
20.30	◆ Telefilm, Povera Clara
21.30	◆ Film, Io ti amo
23	◆ Telefilm, George
23.30	◆ Telefilm, La fattoria dai giorni felici
24	◆ Film, Il tulipano nero

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
16.35	◆ Telefilm, Tatort
17.45	Andiamo al cinema
17.50	◆ Film
19	Speciale spettacolo
19.30	Sirta
20	◆ Telefilm
20.30	Rubrica
21.25	Prima visione
21.35	◆ Telefilm
22.13	Rubrica
22.35	◆ Film, L'ultimo quarto d'ora (Dramm.) di R. Saltel con G. Riviere e L. Saint-Simona
24	Telemarket
00.10	◆ Film, Le orientali

GBR	
UHF 47	06/8170941
18	★ Cartoni, Scooby Doo
18.30	★ Cartoni, Shogun
17	★ Cartoni, Marchandari Robot
17.30	◆ Telefilm, Mary Benjamin
18.30	◆ Telefilm, Leonela
19.30	La dottoressa Adela per aiutarti
21	Servizi speciali GBR nelle città
21.30	Tutto goal Roma
22.30	Servizi speciali GBR nelle città
23	Qui Lazio
23.30	◆ Film, La furia dei Kyber

TELEFROSINONE	
UHF 55	0775/850334
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	◆ Film
16.15	Agendina
16.30	◆ Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni animati
19.20	Notiziario
20	◆ Telefilm, Mama Linda
20.30	◆ Film, Il fornaretto di Venezia (Dramm.) di °
22.45	◆ Telefilm, Monjiro, samurai solitario

NUOVA TELEREGIONE	
UHF 45	06/5138587
15.30	◆ Film, Oro Hondo
17.30	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
18	Cinacotto, in diretta a premi
19.30	Cinemondo
20	★ Cartoni, Don Chuck Story
20.30	◆ Telefilm, Il nido di serpanti
21.15	Caccia al biglietto
21.30	Cinerama
22	Dillo a Pasquino
22.30	Rubrica
23	I falchi della notte
1	La lunga notte della guerra

TELE ITALIA	
UHF 41	06/5120412
15.30	◆ Film, La saga dei pionieri
17	★ Cartoni animati
18	Documentario
18.30	Movie, rassegna cinematografica
19	Bici è bello
20	Documentario
20.30	Il mondo della notizia
21	Speciale Teletelia
21.30	Curva Sud, programma calcistico
22	I problemi di Ostia
22.30	◆ Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano con E. Zacconi e D. Paola

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Peyton Place. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Il mio amico Ricky. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Dallas. Telefilm
21.30 Falcon Crest. Telefilm
22.30 Nonsolomoda
23.30 Premiere
23.50 La scala a chiocciola. Film - Giallo con Dorothy McGuire e Ethel Barrymore
1.50 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Mi piace quella bionda. Film - Commedia con Veronica Lake
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Vicini troppo vicini. Telefilm
12.45 L'isola delle mille avventure.
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Camping. Film - Commedia con Nino Manfredi e Marisa Allasio
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Il petomane. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Mariangela Melato
22.40 Tre cuori in affitto. Telefilm
23.10 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.40 Dick Tracy. Telefilm
00.10 Agente speciale. Telefilm
1.10 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.50 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Le avventure della dolce Katy.
L'incantevole Creamy. Cartoni
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz
19.30 Happy Days. Telefilm
20 Kiss me Licia. Cartoni animati
20.30 A-Team. Telefilm
21.30 Simon and Simon. Telefilm
22.30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
23.30 Testa di sbarco per otto implacabili. Film - Guerra con Peter Lee Lawrence e Erika Blanc
1.30 Cannon. Telefilm



Dallas (20,30). Bobby e Ray si uniscono a J. R. nella battaglia, senza esclusione di colpi, contro Cliff Barnes. Donna è preoccupata per questa «alleanza»



Il petomane (20,30). Storia tratta dalle cronache della «belle époque». A Parigi, Joseph si esibisce con successo in una strana specialità. Foto: Ugo Tognazzi



Testa da sbarco per otto implacabili (23,30). Durante la seconda guerra mondiale i tedeschi collaudano una nuova arma offensiva... Foto: Erika Blanc

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8631
12 Tuttocinema
12.05 L'incridibila Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno
13 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
13.30 I Transformers. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
14.45 Speciale spettacolo
17.30 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
18 Iridella. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre. Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
19.30 Cermin. Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
20.30 Quintet. Film (Fant.) con Paul Newman e Vittorio Gassman
22.20 Tutti gli uomini di Smile. Telefilm
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25 Sport: Campionati mondiali di Catch

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
10.55 All'ombra del grande cadro. Sceneggiato
11.55 Phyllis. Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andraa Celesta. Telefilm
14.55 Zoo Gang. Sceneggiato
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
16.30 Lamù. Cartoni animati
17 Jumborg Ace. Cartoni animati
17.30 Magnetoterapia Ronefor
18 U.I.L. rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Geble e Lombard. Film
22.20 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
23.15 Lobo. Telefilm
00.15 Il signore delle tenebre. Film

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2757182
7.30 Nel regno del cartoon
8.30 Addio mia belle signora!. Film (Comm.) con Gino Cervi e Alba Arnova
10 Nel regno del cartoon
11 La dama di Monsoreau. Sceneggiato
11.30 This is cinema
12 Rabbia di vivere. Film (Dramm.) con Robert Porter e Frank Orsati
13.30 Redazioneale
14 Redazioneale
14.30 Rubrica
16.30 Lora di Samentha
17.30 Il mondo del rasoio
18 Certoni animati
18.30 Television Market
19.30 This is cinema
20 Redazioneale
20.30 Telefilm
21 Al vostro servizio, rubrica regionale
21.30 Orchidea, programma musicale
22.30 Rubrica d'arte
00.30 Sinfonia di morte. Film (Giallo) con Michael Gough e Jeanne Cooper

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
8.30 Accandi un'amica. Intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche a marcato
14 Felicità... dove sai. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Tra le nevi sarò tua. Film (Comm.) con Sonja Henie e John Payne. Regia di Bruce Humberston
16.30 Una modella per l'onorevole. Telefilm
17 Arrivano le spose. Telefilm
18 Ho sposato un damonio. Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature. Regia di John Villiers Farrow
19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
20.25 Felicità... dove sei. Telefilm
21.30 Il guerriero epache. Film (West.) Regia di Elmo Williams
23.30 Mobex, vendita promozionale
Piccola Firenze, vendita promozionale in diretta da studio

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,30** Dieci e trenta con emore. **L'amante dell'Orsa Maggiore** dal romanzo di Sergiuaz Piasecki. Regia di A. G. Majano. 3ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mazzera. I misteri della Camargue di Gerald Durrell - La conquista della terraferma di David Bellamy
- 15** **L'olimpiade della risata.** New Orleans - Atlantide
- 15,30** **DSE Antiche genti italiane**
Teati di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genoese Incendayi. I Liguri
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Legato ma...
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Amnesia. Distr.: New Blitz
- 16,55** **Oggi al Parlamento**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. 8ª puntata
- 17,50** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartoni animati. Franklin e il parafulmine. Distr.: Worldvision
- 18** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord**
- 18,30** In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Caccia al ladro d'autore**
Un galeone pieno di auoni. Con: Giuliano Gemma, Vanni Corbellini, Elvira Audray, Adriano Amidei Migliano, Carlo Cartier, Pier Luigi Cervetti, Francesca Ciardi, Sergio Ciulli, Anna Maria De Simone. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Continenza e Marcello Coscia. Musiche di Gianni Ferrio. Regia di Sergio Martino. Un programma a cura di Ippolita Tescari. Una coproduzione RAIUNO-Multimedia Film
- 21,30** **La febbre dell'oro**
(«The Gold Rush», 1925). Film - Regia di Charlie Chaplin. Int.: Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, Georgia Hele. Prod.: United Artists
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,55** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
- TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30-11,45** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cavaglià
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 343ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Tandem.** Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con gli Studi di Firenze alle ore
- 15,15** **Paroliamo.** Gioco a premi. Presenta Graziella Romeo
- 16** **DSE Oggi parliamo di...** Un programma a cura di Antonella Proietti. 11ª puntata: Inaetti in giardino
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,30** **Pane e marmellata.** Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartone animato. L'orao miope
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lamberti. Regia di Antonio Menna
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
CONFCOLTIVATORI - Confederazione italiana coltivatori
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Questione di vita o di morte. Con: Karl Malden, Michael Douglas
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
La RAI presenta Iris Peynado, Philippe Leroy nella serie
- 21,30** **Baciarmi strega.** Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiatura di Fabio Carpi, Luigi Malerba, Duccio Tessari. 1º episodio: Lo psicanalista. Con Harvey Keitel a con Laura Nucci, Anita Zagaria, Fiorella Bettoia, Alfonsa Giovanna Ridolfi, Giulio Francesco Venturini, Dario Silvagni, Susanna Huckstep, Antonino Maimone, Anna Korda, Duccio Tessari. Musiche di Stelvio Cipriani. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Regia di Duccio Tessari. Prod.: RAIDUE-CEP realizz. da Arturo La Pegna
- 22,15** **Desiderio.** Film - Regia di Anna Maria Tatò. Interpreti: Fanny Ardant, Francesca De Sapio, Nunzio Gallo, Leonardo Treviglio, Marta Zoffoli, Francesca Rinaldi, Iaa Denielli, Carlo Giuffrè. Una produzione Opera Film con la collaborazione della RAI Reta 2 Tv. 1º tempo
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **Desiderio.** Film. 2º tempo
- 23,10** **Speciale Mixer.** Due settimane d'inverno di Andrew Carr. Prod.: RAI-TV BBC. Edizione italiana a cura di Marcella Emiliani. Introduzione di Giovanni Minoli. Regia di Andrew Carr. 1ª parte
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**
- 00,15** **Cinema di notte.** Il piacere del dramma
Gelosia. (1959). Film - Regia di Pietro Germi. Int.: Mariaa Belli, Erno Crisa, Liliana Garaci, Vincenzo Musolino, Paola Borboni, Alessandro Ferri. Prod.: Excelsa Film

12.05

RAIUNO

Pronto... chi gioca?

Con i vigili del fuoco si festeggia oggi santa Barbara, la patrona che essi dividono con gli artiglieri, gli artificieri, i marinai della marina militare, almeno dal 1529. Di lei si sa poco. È vissuta in Grecia nel IV secolo, è stata martire, la sua immagine veniva posta sull'entrata dei depositi di munizioni che, alla fine, da lei hanno preso il nome: si chiamano tutti, infatti, «Santabarbara».



20.30

RAIDUE



Baciarmi strega

Iris Peynado, la zingara che leggeva la mano al Cristoforo Colombo di Latuada, è diventata una strega per Duccio Tessari, con tanto di diavolo custode (Philippe Leroy, con lei nella foto). Secondo il regista «è la rivelazione della stagione». Strega e diavolo tentano a ogni puntata di corrompere un



potente: se vincono aumentano i loro poteri magici, se perdono diminuiscono. Ma attenzione, questi poteri possono essere usati soltanto per servizio, mai per fini personali. La vittima designata questa volta è uno psicanalista: l'attore Harvey Keitel, che sta girando un film con Lina Wertmüller.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14 **DSE** Una lingua per tutti
Il francese. Regia di Cesare Giannotti. 38ª trasmissione

14,30 **DSE** Una lingua per tutti
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare Giannotti. 38ª trasmissione. *Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Valmartina ed è disponibile nelle librerie*

15 **OMNI - Le nuove frontiere**
Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 6ª puntata

16 **DSE** L'America di Garibaldi
Testi di Alessandro Maliciani. Regia di Roqua Oppedisano. L'Argentina

16,30 **DSE** Oscurità visibile
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Stelania Barone. 1ª parte

17 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Delie Scala Story.* (1968). Regia di Vito Molinari

18,10 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Fabio Fazio con Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG regionali**

Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. **Una bella sorpresa**

19,35 **In pretura**
Di Nini Perno e Celestino Spada. Collaborazione di Roberta Petrelluzzi. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE** L'arte della ceramica
Consulenza a testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata: Tecniche di lavorazione. 1ª parte

20,30 **L'ultima corvè**
(«The Last Detail», 1973). Film - Regia di Hal Ashby. Int.: Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, Clifton James, Carol Kane. Prod.: Columbia

22,10 **Delta serie**
Sesso forte sesso debole. 1ª puntata: La fatica di nascere uomo. Di Giulietta Ascoli e Pietro Farina. Consulenza di Renzo Canestrari. Regia di Pietro Farina

23,05 **TG 3**
Intervallo con: **LAUREL E HARDY.** Cartoni animati. **Una bella sorpresa**

23,40 **Appuntamento a Roma con Giovanna**
Regia di Carlo De Siena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,30 **DSE** L'arte della ceramica. 2ª puntata: Le tecniche antiche

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Waldtypen in Südtirol. Eine Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori - Heute: «Der Buchenwald»

20.30 **RAIUNO**



Caccia al ladro d'autore

Siamo a Verona, per una mostra di antichi strumenti musicali e un concerto all'Arena. Il capitano Maffei (Giuliano Gemma, foto) deve vegliare su un prezioso Stradivari, un violino fabbricato dal celebre liutaio cremonese Antonio Stradivari.

22.10 **RAITRE**

Delta serie

«Con questa inchiesta», spiega Giulietta Ascoli, autrice delle tre puntate insieme a Pietro Farina, «abbiamo voluto proporre un confronto su basi scientifiche fra uomini e donne, affrontando tre temi fondamentali: la salute, la sessualità e l'intelligenza».

«La prima puntata si occupa degli ultimi studi su quando e come si differenziano i caratteri maschili e femminili. Secondo gli scienziati, infatti, il sesso-base, il sesso genetico, è quello femminile. Uomini si diventa per l'intervento degli ormoni androgeni (maschili) nelle prime settima-

Desiderio



RAIDUE ORE 21,30

C 1984

regie di Anna Maria Tatò, con Fanny Ardant, Leonardo Treviglio, Francesca De Sapio

FANTASTICO

Cosadesideriamodavvero? Lucia (Fanny Ardant) vive la sua vicenda cinematografica nel giro di 48 ore. Una serie di circostanze, casuali e forse desiderate, le fanno perdere il traghetto che doveva condurla in Grecia, dove è attesa dal marito. La donna, dunque, si ritrova in Puglia, la regione dove è nata e dove è vissuta fino alla prima maturità.

RAITRE ORE 20,30

L'ULTIMA CORVÉ

durata 95'

C 1973

regia di Hal Ashby

con Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, Clifton James

COMEDIA

Jack Nicholson per questa interpretazione fu premiato con la Palma d'Oro a

Cannes e fu candidato all'Oscar. Il film propone un'analisi del rapporto virile ma umano che si instaura tra due sergenti della marina americana e un immaturo giovane marinaio che devono scortare al carcere militare di Portsmouth, dove l'attendono otto anni di reclusione per un tentato furto di 40 dollari.



RAIDUE ORE 00,15

GELOSIA

regia di Pietro Germi, con Marisa Belli, Erno Crisa, Liliana Gerace, Vincenzo Musolino, Paola Borboni

DRAMMATICO

Opera di grande efficacia drammatica, firmata da Pietro Germi, incentrata sul travaglio del marchese di Roccaverdina innamorato di una contadinella, Agrippa Solmi, che vanamente cerca di educare.

ne della vita intrauterina». Giulietta Ascoli conclude dicendo: «Abbiamo quindi analizzato i risvolti psicologici e fisiologici di questa diversità, per cercare di scoprire quale dei due sessi sia il più debole, riscontrando pareri contrastanti».



TELEMONTECARLO UHF 21 ☎ 06/3599170	TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/804013	TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/730447	TELETEVERE UHF 57 ☎ 06/3453432
18 Cartoni, La famiglia Mezil 18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi Telemè, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani di Francesco Waldner Notizie Flash Bollettino Meteorologico F.B.I. oggi, Telefilm 19.25 Film, Al di là delle tenebre (Dramm.) di J. M. Stahl con R. Taylor e I. Dunne 20.30 Trip, cinque viaggi nel divertimento Bollettino meteorologico	12 ● Telefilm, L'incredibile Hulk 13 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre 13.30 ★ Cartoni, Transformer 14 ● Telefilm, Innamorarsi 15 ● Telefilm, Chips 17.30 ★ Cartoni, Gli orsetti del cuore 18 ★ Cartoni, Iridella 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre 19 ★ Cartoni, Anna dai capelli rossi 19.35 ● Telefilm, Carmin 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore 22.20 ● Telefilm, Dottor John 23.20 Tuttocinema 23.30 ■ Film, Estate arida	15 ● Telefilm, Chips 16.15 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi 16.40 ★ Cartoni, Super Buck 17.05 ★ Cartoni, Dotakon 17.30 Il tuo corredo 19.30 This is cinema 19.40 Onda Verde News 20.30 TMG Notizie 20.45 ■ Film, All'ultimo sangue (West.) di J. Byrd con C. Hill e E. Manni 22.30 ● Telefilm, Palcoscenico 23.45 TMG Notizie 24 ● Telefilm, Chips 1 ■ Film, La gatta in calore (Dramm.) di N. Rossati con E. Czerny e S. Tranquilli Films non stop	13.30 Biblioteca aperta, rubrica 14.30 ■ Film, Bernardette 16.30 Alba pellicce 16.40 Documentario 17 ■ Film, Sigfrido (Avv.) di G. Gentilomo con S. Fisher e I. Occhini L'agenda di domani Romanissima sport 20.30 ■ Film, La spia dal dente d'oro (Dramm.) di A. Marinovich con G. Kalane e G. Pope 22.30 Il medico di famiglia 23 ● Telefilm 00.40 ■ Film, Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ulloa con C. Hill e P. Shepard
CANALE 7 UHF 27 ☎ 06/4743362	TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705	TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0775/728425	RETE ORO UHF 27 ☎ 06/392229
13 Trailers 13.30 Promozionale 16.30 Dossier salute 18 ★ Cartoni, La famiglia Mezil 18.30 Shopping Telemè Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner Notizie Flash 19.25 ● Telefilm, F.B.I. oggi 20.30 ■ Film, Al di là delle tenebre (Dramm.) di J. M. Stahl con R. Taylor e I. Dunne 22 Trip: cinque viaggi nel divertimento 23.30 Opinioni 00.30 Movie	13.30 ● Telefilm, Jason del comando stellare 14 Le meraviglie della natura, documentario 14.30 ● Telefilm, Movin'on 15.30 Junior TV 18.55 Le meraviglie della natura, documentario 19.25 ● Telefilm, Senorita Andrea TL 24 ore 20.15 ■ Film, Alexandre... un uomo felice (Comm.) di Y. Robert con P. Noiret e F. Brion 20.45 ● Telefilm, Barnaby Jones TL 24 ore 22.15 ● Telefilm, Squilli al tramonto (West.) di R. Rowland con R. Millend e H. Carter	15.25 ★ Cartoni, Gatchman 15.55 ★ Cartoni, Starzinger 16.20 ★ Cartoni, Superauto 16.50 ★ Cartoni, Super Dog 17.05 ★ Cartoni, The Monkey 17.30 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi 18 ♦ Sport, Calcio: Avellino-Atalanta 19.50 ● Telefilm, I Detectives 20.25 ● Telefilm, Leonela 21.20 ■ Film, Amori di mezzo secolo (Comm.) di .. Registi vari con A. Noiret e S. Pampanini 23.05 ● Telefilm 24 Notiziario 00.15 ■ Film, La regina di Saba (Avv.) di P. Francisci con L. Rullo e G. Cervi	15 Cartomanzia 15.30 Rubrica 16.30 ★ Cartoni, I Zemborg 17 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere 17.30 ● Telefilm, Charly 18 ● Telefilm, I Detectives 19 Rotoroma 19.30 Rubrica 20 ● Telefilm, The Beverly Hillbillies 20.30 ★ Cartoni, La strana coppia 21 ■ Film, I tre della squadra speciale (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo 22.30 Rubrica 24 Film a vostra scelta: Telefono 3453290
TRIPUNTO ZERO UHF 34 ☎ 0751/52880	VIDEOUNO UHF 64 ☎ 06/3608875	T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3454121	TVA UHF 40 ☎ 06/600119
17 ■ Film, Terra nera (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott 18.30 ● Telefilm, The Great Detective 19.30 TG Notizie 19.45 Redazionale 20 ● Telefilm, L'ispettore Bluey Medicina oggi, rubrica di informazione sanitaria 21 TG Notizie 22 Cinemondo 22.15 Telefilm, Salut 22.30 ● Telefilm, Salut Champion	16.50 ★ Cartoni, Robottino 17 ★ Cartoni, Good Phink contro tutti 17.30 L'ultima oasi 18 ● Telefilm, Addio cicogna addio 18.30 ● Sceneggiato, Pacific International Airport Speciale spettacolo 19.30 Medicina oggi 19.40 ● Telefilm, Luisana mia 20.30 ● Telefilm, Il pirata Barbanera 21.10 ■ Film, Anonima anticrimine 23.15 ■ Film, Anonima anticrimine	16.30 ★ Cartoni, Daitarn III ★ Cartoni, Gordian ★ Cartoni, Judo Boy ★ Cartoni, Yattaman 19.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore 20.20 ● Telefilm, Nero Wolfe 21.20 ■ Film, Professore venga accompagnato dai suoi genitori (Comm.) di M. Guerrini con A. Maccione 23.15 Interviste di T.R.E. 23.30 ● Telefilm, Sam e Sally	15.30 ★ Cartoni animati 16 Serpentone 16.30 ★ Cartoni animati 17 Serpentone 17.30 Rossetti per bambini 18 Serpentone 18.30 Dossier salute 19 ● Telefilm, Derby Thrilling 20 ■ Film, Cinque colpi di pistola (West.) di R. Corman con J. Lupa e D. Malone 21.30 Primo piano 22 Scienza e cultura 22.30 Ottava nota Notiziario
TELETUSCOLO UHF 23 ☎ 06/9420348	GBR UHF 47 ☎ 06/8170341	TELEFROSINONE UHF 56 ☎ 0775/850394	NUOVA TELEREGIONE UHF 45 ☎ 06/5138987
17.05 ■ Film, Il figlio dello sceicco 19 Armadio magico 19.30 Sirte 20.10 Prima visione 20.15 ● Telefilm 21 Rubrica 21.35 Il pettine 22.30 Finalmente insieme, rubrica 24 Prima visione 00.05 Telemarket 00.15 ■ Film, La vendetta dei guerrieri rossi (West.) di G. Kolditz con J. Mitchell e B. Brylwood	16 ★ Cartoni, Scooby Doo 16.30 ★ Cartoni, Shogun 17 ★ Cartoni, Vultus 17.30 ● Telefilm, Mary Benjamin 18.30 ● Telefilm, Leonela 19.30 ★ Cartoni, Merchander Robot 20 Puro sangue al galoppo 21 Servizi speciali GBR nella città 22.30 Servizi speciale GBR nella città 23 Qui Lazio 23.30 ■ Film, Il grande attacco	14 ★ Cartoni animati 14.30 Notiziario 14.45 ● Sceneggiato 16.15 Agendina 16.30 ● Telefilm 17.30 ★ Cartoni animati 19.20 Notiziario 20 ● Telefilm, Mama Linda 20.30 ■ Film, James Tont operazione D.U.E (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi 22.30 ● Telefilm 23 ● Telefilm, Monjiro, samurai solitario	14.15 Mini gioie 15.30 ■ Film 17.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto 17.30 Don Chuck 18 Cinelotto, gioco a premi 19.30 Cinemondo 20 ★ Cartoni, Don Chuck 20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti Caccia al biglietto 21.30 Cinerama 22 Dillo a Pasquino 22.30 Servizio speciale 23.20 I falchi della notte 1 La lunga notte del giallo
TELE ITALIA UHF 41 ☎ 06/9120413			
15.30 Rassegna degli avvenimenti sportivi 16.30 ★ Cartoni animati 17.30 ■ Film, L'uomo del Sud 19 Movie 19.30 Rassegna settimanale per i pensionati 20 Documentario 20.30 Il mondo della notizia 21 Bici è bello 22 Al vostro servizio, rotocalco televisivo 22.30 ■ Film, I due avventurieri (Comm.) di N. McLeod con K. Francis e J. Oakie			

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Una famiglia americana. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
18 Webster. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Pappa e ciccio. Film - Commedia con Lino Banfi e Milly Carlucci
22.40 Big Bang, settimanale scientifico
23.25 Effetto notte. Film - Commedia con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese
1.25 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Gli eroi della domenica. Film - Commedia con Raf Vallone
11.45 Magazine, quotidiano femminile
12.15 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Masters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Il sole nel cuore. Film - Commedia con Pat Boone e Shirley Jones
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Maurizio Costanzo Show, spettacolo di interviste a sorpresa
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.50 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
20.30 O.K. il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.45 Premiere, settimanale di cinema
23.15 Sport: Football Americano: NFL 85/86
00.30 Cannon. Telefilm
1.30 Strike Force. Telefilm



52 **canale 5**
Pappa e ciccio (20,30). Il film è in due parti, su misura per Lino Banfi e Paolo Villaggio (nella foto), nei ruoli di un imbianchino e del solito impiegato



Destini (14,15). Quinn e Silvia si sono fidanzati. Quinn ha bisogno che Silvia gli garantisca la disponibilità dei capitali di Caio, già intestati a suo nome...



ITALIA 1
Cannon (00,30). William Conrad (foto), il massiccio protagonista della serie, ancora una volta sarà impegnato in spicolati inseguimenti e sparatorie

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
12 Tuttocinema, Rubrica di novità cinematografiche
12.05 L'incredibile Hulk. Telefilm, con Lou Ferrigno
13 Il ritorno dall'uomo tigre, Cartoni animati
13.30 I Transformers. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
17.30 Gli orsetti dal cuore. Cartoni animati
18 Iridella, Cartoni animati
18.30 Il ritorno dall'uomo tigre, Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
19.25 Spaciale spattacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
20.30 Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
22.20 Dottor John. Telefilm
23.20 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
10.55 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
11.55 Phyllis. Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
13.30 Lamù, Cartoni animati
14 Il tacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Zoo Gang. Sceneggiato
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
16.30 Lamù, Cartoni animati
17 Jumborg Ace. Cartoni animati
17.30 Teatro oggi a cura di Rita Picchi
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
19.30 Andraa Calosta. Telefilm
20.30 Il tacco di Pato
20.35 Shock mortale. Film (Giallo) con Louise Lasser e Alan Alda
22.20 Alla ricerca di un sogno. Telefilm
23.15 Diritto sport, con Enrico Minozzi

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2757182
10 Nel ragno del cartoon
11 Ronefor Magnatoterapia
11.30 I dodici legionari. Telefilm
12 Il segreto di Cristoforo Colombo. Film (Avv.) con Antonio Vilar e Amparo Rivelles
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Affari d'oro
16.30 Gli uomini della R.A.F.. Telefilm
17.30 Nel mondo del rasoio
18 Nel regno dal cartoon
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro. Telefilm
20 Redazionale
20.30 The Flying Kiwi. Telefilm
21 This is cinema
21.30 Spettacolo musicale
22 Telefilm
22.30 Macumba Story. Film (Dramm.) con Alfredo Alaria e Manuel Montoya
1 La battaglia del Don. Telefilm
1.30 A zozzo per Mosca. Film (Comm.) con Nikita Michalkov e Aleksej Lortjov

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
8.30 Accandi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, rubriche, vetrine e mercatino
14 Falicità... dove sai. Telefilm con Varonica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Anonima cocottes. Film (Comm.) con Anita Ekberg e Renato Rascel. Regia di Camillo Mastrocinque
16.30 Una modella per l'onorevole. Telefilm
17 Arrivano le spose. Telefilm
18 Donna della frontiera. Film (Avv.) con Hugh O'Brian e Anne Francis. Regia di Don Taylor
19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
20.25 Falicità... dove sei. Telefilm
21.30 Vedovo carica moglie. Film (Comm.) con Van Heflin a Patricia Neal. Regia di Douglas Sirk
23.30 Piccola Firenze, vendita promozionale
Alazzona

RAIUNO

- 9,30** **Televideo** - Pagina dimostrativa
- 10,30** **Diaci e trenta con amore**
L'amante dell'Orsa Maggiore dal romanzo di Sergiusz Piasecki. Regia di Anton Giulio Majano. 4ª puntata. Con Ray Lovelock, Mariella Lo Giudice, Sandra Colodet, Lea Padovani, Alberto Lupo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Il vacchio delle foreste di Gerald Durrell - Latitudine zero di David Bellamy
- 15** **Cronache italiane - Cronache dei motori** a cura di F. Cetta
- 15,30** **DSE Schede-Storia. Piccole corti padane.** Testo di Francesco Baroncelli. Regia di Corrado Caselli
- 16** **Eurovisione.** Francia: Puy-Saint Vincent
Sci: Coppa del mondo
Discesa femminile. Sintesi della giornata
- 16,30** **L'amico Gipsy.** Telefilm. Il fuggiasco. Distr.: New Blitz
- 16,55** **Oggi al Parlamento**
- 17** **TG 1 Flash**
- 17,05** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki. 9ª puntata
- 17,50** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**
Cartoni animati. Medioevo, che allegria. Distr.: Worldvision
- 18** **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nasclmbeni
- 18,30** In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dallo Studio Nomentana 5 del Centro di Produzione TV di Roma
Raffaella Carrà presenta:
Buonasera Raffaella
di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer a Silvana Matassini. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grezzini. Regia di Furio Angioletti
1ª parte **Vedi pag. 32**
- 22,25** **Telegiornale**
- 22,35** **Buonasera Raffaella.** 2ª parte
- 23,20** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30** **Televideo** - Pagine dimostrative
- 10,55** **Eurovisione.** Francia: Puy-Saint Vincent
Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
- 11,55** **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 344ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Eurovisione.** Italia: Milano. Dal Palalido
Ambrogino '85. Nuove canzoni per ragazzi. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri. 1ª giornata
- 16** **DSE Osservazioni sugli animali: I calabroni**
Produzione Polytel. 2ª parte
- 16,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Pane e marmellata. Nel corso del programma:
Squadroni tuttofare. Cartone animato. L'arca di Dinkel
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Un filo per marionette
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick**
Telefilm. Chi ha ucciso l'avvocato Prestel? Sceneggiatura di Herbert Reinecker. Con: Horat Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Ursula Linggen. Regia di Zbynek Brynych. Distr.: ZDF
- 21,35** In diretta dal Fiera 2 di Milano
Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Regia di Ermanno Corbella
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **TG 2 - Sportsette**
Appuntamento del giovedì con cronecha, inchiesta e dibattiti sugli avvenimenti della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **Cinema di notte. Il club del giovedì**
Gervaise. (1956). Film - Regia di René Clément. Int.: Maria Schell, François Périer, Suzy Delair, Mathilde Casadessus, Armand Mestral. Prod.: Agnès Delahaie. Prod. Cin. Silver Film

14.35

RAIDUE



Ambrogino '85

In diretta dal Palalido di Milano, in collegamento Eurovisione, va in onda la prima di tre giornate dedicate alla 14ª edizione dell'Ambrogino '85, festival della canzone per ragazzi organizzato dal Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Nelle prime due giornate verranno eseguite dodici canzoni italiane tra le quali sarà scelta quella che gareggerà il terzo giorno con le altre canzoni della Comunità Europea (una per Paese). Tra queste dodici canzoni finaliste, una giuria internazionale premierà la vincitrice con l'Ambrogino '85. Presenta l'eclettica Lara Saint Paul (nella foto) della quale sta per uscire un nuovo LP, mentre alterna l'attività di designer con quella giornalistica e con la conduzione di un centro di ginnastica aerobica. Lara è madre di due ragazze di 15 e 17 anni.

16.30

RAIDUE



Pane e marmellata

Oggi c'è in programma il Toby e vinci condotto da Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (nella foto). È una gara a premio che unisce il gioco della tombola a quello dell'oca. Partecipano due squadre di alunni di quarta elementare.

RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbi
Dizionario infantile. Regia di Gabriele Tanler. 1ª puntata

14,35 **DSE** Horizon: l'occhio della mente
Produzione BBC. Edizione Italiana a cura di Stelania Barona. 1ª parte

15,05 **OMNI - Le nuove frontiere**
Presenta Pater Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 1ª puntata

16,05 **DSE** L'America di Garibaldi
Testi di Alessandro Meliciani. Regia di Roque Oppedisano. L'Uruguay

16,35 **DSE** Viaggio nella fantasia
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti.
5ª ed ultima puntata: Qui comincia l'avventura

17,05 **Dadaumpa.** Della Scala story (1968). Regia di Vito Molinari

18,10 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG** regionali

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Stella senza volto: 1ª puntata: Nunzio Filogamo. **VENETO:** Manifesti Treviso. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Videotape d'autore: 4ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Reggio Emilia jazz '85: King Tracey - 1ª puntata. **LAZIO:** Lettera da: I giorni a il lavoro - 4ª puntata. **CAMPANIA:** Serata di gala per la speranza
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Non agitare

20,05 **DSE** L'arte della ceramica
Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula
4ª puntata: Tecniche di lavorazione. 2ª parte

20,30 **Capitali culturali dell'Europa**
Madrid. Soggetto di Mario Camus. Montaggio di José Maria Biurrun. Un film di Mario Camus. Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con RAI 3 realizzata dalla Televisión Española S. A.

21,25 **TG 3**
Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. Non agitare

22 La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:
Io e il Duce. Un film in tre parti di Alberto Negrin. Soggetto di Nicola Badalucco. Sceneggiatura di Nicola Badalucco e Alberto Negrin. Consulente storico Giordano Bruno Guerri. Musica di Egisto Macchi. Organizzazione generale Enzo Giulio. Delegato RAI alla produzione Giovanna Genovese. Prodotto da Mario Gallo. Diretto da Alberto Negrin. 1ª parte. Con: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Annie Girardot, Barbara De Rossi, Dietlinde Turben, con Vittorio Mezzogiorno nel ruolo di Pavolini e con Fabio Testi nel ruolo di Lorenzo. Coprod.: RAIUNO-HBO-Antenne 2-Beta Film-TVE-RTSI realizzata dalla Filmalpa Srl. Distr.: Sacis

23,35 **Lo specchio scuro (III).** Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano. A cura di Enrico Ghezzi
Il corridoio della paura
(«Shock Corridor», 1963) Film - Regia di Samuel Fuller. Int.: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Philip Ahn. Prod.: Leon Fromkess-Sam Firkis

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,35 DSE. L'arte della ceramica. 3ª puntata: Tecniche di lavorazione. 1ª parte. 15,20 La recita

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

Il corridoio della paura



RAITRE ORE 23,35

BN 1963

regia di Samuel Fuller

con Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best

DRAMMATICO

È la storia di un giornalista in cerca di scoop, e l'occasione può essergli offerta dalla scoperta del colpevole di un omicidio avvenuto in un manicomio. Con

l'aiuto della fidanzata, il giornalista fingendosi pazzo si fa ricoverare sotto falso nome. L'incontro con gli altri ricoverati risulterà, comunque, per lui traumatico. Nei primi contatti con gli ospiti del manicomio l'aspirante al Premio Pulitzer apprende che tre degli alienati hanno assistito al delitto. Soltanto uno di loro, in un momento di lucidità, confessa che l'assassino...



RAIDUE ORE 24

GERVAISE

regia di René Clément

con Maria Schell, François Périer, Suzy Delair, Mathilde Casadessus

DRAMMATICO

In una ben ricostruita Parigi del Secondo Impero vive Gervaise, una ragazza di campagna, piena di slancio ma sfortunata con la vita in genere e con gli uomini in particolare.

20.30 **RAIUNO**



Buonasera Raffaella

Osipiti famosi, spettacolo, quiz, balletti e collegamenti con varie città d'Europa e degli Stati Uniti, nel nuovo salotto serale di Raffaella Carrà. Ma è il pubblico il vero protagonista del programma: attore inconsapevole nella candid camera con Andy Luotto e Marisa Laurito, due «emarginati» in giro per l'Italia; è al centro di storie curiose e straordinarie scelte fra le tante che arrivano in redazione; è autore nella scelta del film della settimana, votato con il metodo della lampadina, fra i tre proposti dalla stessa Raffaella Carrà. Nelle foto, la redazione del programma.

22 **RAITRE**



Io e il Duce

Torna in replica, dopo la fortunata collocazione su Raiuno, lo sceneggiato di Alberto Negrin.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
18	Cartoni, La famiglia Mezil
18.30	Visite a domicilio, Telefilm
19	Sfilata di pellicce
	Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.25	F.B.I. oggi, Telefilm
20.30	Film, Fiamme sull'Inghilterra (Dramm.) di W. Howard con L. Olivier e V. Leigh
22.15	Pianeta neve, settimanale di sci e sport invernali
	Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/584013
15	■ Telefilm, Chips
17.30	★ Cartoni, Gli orsetti del cuore
18	★ Cartoni, Iridelle
18.30	★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19	★ Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.30	● Telefilm, Carmin
20.30	■ Film, Attentato al Trans-American Express
22.20	● Telefilm, Dottor John
23.20	Tuttocinema
23.30	◆ Sport, Football australiano
00.30	■ Film, Ray Master l'inafferrabile (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
2.30	Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE	
UHF 48	0773/730447
12.15	Documentario
12.30	● Telefilm, Dottor Kildare
13	● Telefilm, La schiava Isaura
14.05	Gioia in vetrina
16.15	★ Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40	★ Cartoni, Super Buck
17.05	★ Cartoni, Dotakon
17.30	Il tuo corredo
19.30	This is cinema
19.40	Premio Venere
20.50	■ Film, Giornata nera per l'Ariete
22.30	● Telefilm, Sesto senso
24	● Telefilm, Chips
1	■ Film, Voglie di vivere (Dramm.) di C. Lederer con M. Douglas e J. Evans

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
15.10	Cartomanzia medianica
15.30	Documentario
16	I fatti del giorno
16.30	● Telefilm
17.30	Musei in casa, rubrica
17.50	● Telefilm
18.40	Primo piano
19	L'agenda di domani
20	Alba pellicce
20.30	Rubrica medica
21	Filo diretto con il mago Homar
21.30	Teletevera arte
22	Romanissima ballo
22.30	Viaggiamo insieme
23	Rassegna d'arte cinese
24	Droscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, Un tengo dalla Russia (Per adulti) di B. Ross con D. Cristian e B. Semand

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
13.30	Promozionale
16.30	Opinioni
17	Promozionale
18	★ Cartoni, La famiglia Mezil
16.30	● Telefilm, Viante a domicilio
19	Sfilate di pellicce
	Telemenù
	Oroscopo di domani
	Notizie flash
19.25	● Telefilm, F.B.I. oggi
20.30	■ Film, Fiamme sull'Inghilterra (Dramm.) di W. Howard con L. Olivier e V. Leigh
22.15	Pianeta neve, settimanale di sci e sport invernali
23.30	Stasera Lazio, in diretta in studio

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
6	Junior Tv
12.30	● Telefilm, Senorita Andrea
13.30	● Telefilm, Jason del comando stellare
14	Le meraviglie della natura, documentario
14.30	● Telefilm, Movin'on
15.30	Junior TV
16.55	Basic, corso pratico
19.25	● Telefilm, Senorita Andrea
20.15	TL 24 ore
20.45	■ Film, A Est di Gieva
22.15	● Telefilm, Berneby Jones
23.15	TL 24 ore
23.30	■ Film, Il prigioniero di Amsterdam (Avv.) di A. Hitchcock con J. McCrea e L. Day

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/726425
15.25	★ Cartoni, Gatchman
15.55	★ Cartoni, Starzinger
16.20	★ Cartoni, Super auto
16.50	★ Cartoni, Super Dog
17.05	★ Cartoni, The Monkey
17.30	★ Cartoni, La banda dei renocchi
18	● Telefilm, I Detectives
18.30	● Telefilm, A tutamore
19	● Telefilm, La famiglia Potter
19.50	● Telefilm, I Detectives
20.25	● Telefilm, Leonala
21.20	● Telefilm, Edgar Allan Poe
22.25	Cronache del cinema
22.30	■ Film, Io uccido, tu uccidi
00.15	■ Film, L'adolescente (Comm.)

RETE ORO	
UHF 27	06/382229
14.30	Gioie in vetrina
16.30	★ Cartoni, I Zemborg
17	■ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30	■ Telefilm, Charly
18	● Telefilm, I Detectives
19	Incontri, rubrica
19.30	● Telefilm, June Allison
20	● Telefilm, The Beverly Hillbillies
20.30	★ Cartoni, Le strenna coppia
21	■ Film, Alexandre... un uomo felice
22.30	◆ Sport, Sci
23.25	This is cinema
24	● Telefilm, Charly
00.30	■ Film, Ciak, si muore (Giallo) di M. Moroni

ELEFANTE	
UHF 58	02/206863
6.55	Tu e le stelle, l'oroscopo di Dtelma
9	Buongiorno Elefante, idee del mattino per la tua giornata con R. Artigiani, P. Tambini e S. Losi
14.30	Vivere al canto per cento, documentario
15	Pomeriggio insieme: 180 minuti di giochi, musica a novità commerciali
18	Laser, rubrica a cura di Laura Carli
20	◆ Sport, Rugby
21.30	Special promotion shopping
22.55	Tu e le stelle, l'oroscopo di Otetma
23	Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53680
17	■ Film, Quanto sei bella Rome
16.30	● Telefilm, Salut Champion
19.45	Redazionale
20	■ Film, La battaglia di Monterey (West.) di C. Hittelman e S. Franklin con S. Hayden e T. De Corsia
21.30	★ Cartoni, L'albergo p + upezzo del mondo
22	TG Notizie
22.15	● Telefilm, Funny Face
22.45	Primo piano

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608075
17.05	★ Cartoni, Good Phink contro tutti
17.30	● Telefilm, La grande barriera
18	● Telefilm, Addio cicogna addio
18.30	● Sceneggiato, Pacific International Airport
19.35	Prime visione
20.35	Bar Sport Giovedì
21.30	● Telefilm, Luisa mia
22.05	● Telefilm
23.25	Quel pazzo pazzo mondo dello sport
23.55	Al Paradise

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
16.30	★ Cartoni, Deitern III
	★ Cartoni, Gordian
	★ Cartoni, Judo Boy
	★ Cartoni, Yattaman
19.30	● Telefilm, Veronice il volto dell'amore
20.20	● Telefilm, I nuovi Rookies
21.20	■ Film, Il padrino (Dramm.) di F. F. Coppola con M. Brando e A. Pacino
23.15	L'opinione di Domenico Fisicella
23.30	● Telefilm, Nero Wolfe

TVA	
UHF 40	06/600119
14	■ Film, Il marito in vacanza
15.30	★ Cartoni, Zum il delfino bianco
16	Serpentone
16.30	★ Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
16.30	★ Cartoni animati
19	Documentario
19.30	Mobili al telefono
20.30	Magica piallavolo
21.30	W lo sport
22.30	Il salotto dell'arte, rubrica
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 65	081/8370827
17	● Telefilm, Mery Hartman
17.30	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, George
20	● Telefilm, Mary Hartman
20.30	● Telefilm, Povera Clara
21.30	■ Film, Omicidio perfetto a termine di legge
23	● Telefilm, George
23.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24	■ Film, Dieci cubetti di ghiaccio

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/3420346
17.40	■ Film, Ricercato per omicidio
19.30	Sirte
20.05	Andiamo al cinema
20.15	● Telefilm
20.45	Vendita pellicce
21	Il mondo di viaggi
22.05	Oggi al cinema
22.10	Telemarket
22.30	■ Film, Matango, il mostro (Fant.) di I. Honda con A. Kubo e Y. Tsuchiye
24	Prime visione
00.15	■ Film, Il tulipano nero (Avv.) con A. Delon e V. Lisi

GBR	
UHF 47	06/8170841
16	★ Cartoni, Scooby Doo
16.30	★ Cartoni, Shogun
17	★ Cartoni, Vultus
17.30	● Telefilm, Mery Benjamin
16.30	■ Telefilm, Leonala
19.30	★ Cartoni, Merchander Robot
20.30	L'esperto consiglia
21	L'altro sport, rubrica
21.30	Tutto goal Lazio
22.30	Servizi speciali
23.30	■ Film, Cielo di fuoco (Guerra) di H. King con G. Peck e H. Merlowe
1	● Telefilm, Ispettore Maggie

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850394
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	Notiziario
14.45	Diretta goal
16.15	Agendina
16.30	● Telefilm
17.30	★ Cartoni animati
19.20	Notiziario
20	● Telefilm, Meme Linda
20.30	■ Film, Il tallamano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
23	● Telefilm

NUOVA TELEREGIONE	
UHF 45	06/8138887
14.15	Minigioie
15.15	Rubrica
15.30	■ Film, Pollizia selvaggia
17.30	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
18	Cinelotto
20	★ Cartoni, Astroganga
20.30	● Telefilm, Il nido di serpenti
21.15	Caccia al biglietto
21.30	Cinerama
22	Dillo a Pasquino
22.30	Rubrica
23	I falchi della notte
1	La lunga notte della fantascienza

TELE ITALIA	
UHF 41	06/8120412
15.30	Realità di Ostia
16.30	■ Film, I due avventurieri (Comm.) di N. McLeod con K. Francis e J. Oakie
18	★ Cartoni animati
19	Movie
19.30	Rassegna settimanale pensionati
20	Documentario
20.30	Il mondo della notizia
21	Le nuove giunte comunali
21.30	SPeciale Teleitalia
22.30	■ Film, I due orfenelli (Com.) di M. Mattoli con Totò e C. Campanini

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
- 9 Una famiglia americana. Telefilm
- 9.50 General Hospital. Sceneggiato
- 10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
- 11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Hazzard. Telefilm
- 17.30 Doppio slalom, gioco a quiz
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 C'est la vie, gioco a quiz
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Pentatlon, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 Protagonisti, interviste di Giorgio Bocca
- 23.30 Il diavolo nello specchio. Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Robert Morley



Il diavolo nello specchio (23,30). Un uomo è accusato di aver preso il posto di un nobile, ucciso fuggendo dal campo di concentramento. Foto: Dirk Bogarde

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
- 9 Destini. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Marakatumba, ma non è una rumba. Film - Comico con Renato Rascel
- 11.45 Magazine, quotidiano femminile
- 12.15 Jennifer. Telefilm
- 12.45 Pandemonium. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- Masters i dominatori dell'universo.
- 14.15 Destini. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 Noi che ci amiamo. Film - Commedia con Farley Granger e Ann Blyth
- 17.50 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Mike Hammer. Telefilm
- 21.30 Matt Houston. Telefilm
- 22.30 Cinema e company
- 23 Alfred Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Dick Tracy. Telefilm
- 24 Agente speciale. Telefilm
- 1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Ai confini della notte (18,20). Gavin, nonostante ami ancora Martine, dopo le rivelazioni di Damian decide di troncare la relazione. Martine disperata...



ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.50 Fantasilandia. Telefilm
- 10.30 Operazione ladro. Telefilm
- 11.30 Quincy. Telefilm
- 12.30 La donna bionica. Telefilm
- 13.20 Help, gioco a quiz
- 14.15 Dee Jay Television
- 15 Chips. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Le avventure della dolce Katy.
- L'incantevole Creamy. Cartoni
- 17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
- 20.30 Doppio misto. Film - Comico con Gigi Sammachini e Andrea Roncato
- 22.30 Cin Cin. Telefilm
- 23 Sport: Basket NBA: Campionato 85/86
- 00.15 Premiere
- 00.45 Cannon. Telefilm
- 1.45 Strike Force. Telefilm



Doppio misto (20,30). La vicenda si basa sugli equivoci e gli intrighi della commedia brillante classica. Gigi e Andrea (nella foto) sono i protagonisti

EURO TV

- 12 Tuttocinema
- 12.05 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 13.30 I Transformers, Cartoni animati
- 14 Innamorarsi, Telefilm
- 14.55 Speciale spettacolo
- 17.30 Gli orsetti del cuore, Cartoni animati
- 18 Iridella, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
- 19.30 Carmin, Telefilm con Patricia Pezra e Roberto Moll
- 20.30 Attentato al Trans-American Express, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Martin Milner
- 22.20 Dottor John, Telefilm con Pernell Roberts e Gregory Harrison
- 23.20 Tuttocinema
- 23.25 Sport: Football Australiano

TELEROMA

- 10.55 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
- 11.55 Phyllis, Telefilm
- 12.45 Prima pagina
- 13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 13.30 Lamù, Cartoni animati
- 14 Il tacco di Pato
- 14.05 Andrea Celeste, Telefilm
- 14.55 Buck Rogers, Telefilm
- 16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 16.30 Lamù, Cartoni animati
- 17 Jumborg Ace, Cartoni animati
- 17.35 Gli incontri di Elsa De Giorgi
- 18 U.I.L., rubrica
- 18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
- 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 20.30 Il tacco di Pato
- 20.35 Flamingo Road, Telefilm
- 21.30 Tre sulla strada, Film (Avv.) con Robert Carradine e Melanie Griffith
- 23.15 Skypass
- 24 Prima pagina
- 00.15 L'uomo del West, Film (West.)

TELESTUDIO

- 7.30 Nel regno del cartoon
- 8.30 Il segreto di Cristoforo Colombo, Film (Avv.) con Antonio Vilar
- 10 Nel regno del cartoon
- 11 La dama di Monsoreau, Sceneggiato
- 11.30 This is cinema
- 12.15 All'ombra di una colt, Film (West.) con Stephen Forsyth e Corrado Sanmartin
- 13.30 Redazionale
- 14 Redazionale
- 14.30 Television Market
- 16.30 Rubrica
- 18.30 L'ora di Sementa
- 19 Nel mondo del rasoio
- 20 Redazionale
- 20.30 The Flying Kiwi, Telefilm
- 21 This is cinema
- 21.30 Spettacolo musicale
- 22.30 Mille e una notte
- 00.30 This is cinema
- 1 La battaglia del Don, Telefilm
- 1.30 Taxi da battaglia, Film (Dramm.)

RETE A

- 8 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
- 14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 15 Il suo angelo custode, Film (Comm.) con Lucille Ball e Desi Arnaz. Regia di Alexander Hall
- 16.30 Una modella per l'onorevole, Telefilm
- 17 Arrivano le spose, Telefilm
- 18 L'avamposto dell'inferno, Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel. Regia di Joseph Kane
- 19.30 Curro Jimenez, Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
- 20.25 Felicità... dove sei, Telefilm
- 21.30 Primavera di sole, Film (Dramm.) con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan. Regia di Richard Thorpe
- 23.30 Mobex, vendita promozionale
- Piccola Firenze, vendita promozionale

RAIUNO

- 9,30** Televideo - Pagina dimostrativa
- 10,30** Dieci e trenta con amora. **L'amante dell'Orsa Maggiore** del romanzo di Sergiusz Piasecki. 5ª puntata. Regia di A. G. Majano
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. La terra del ghiaccio e del fuoco di Gerald Durrell - Come si torna a vivere di David Bellamy
- 15** **Primissima.** A cura di Gianni Raviola. Realizzazione di R. Spadoni
- 15,30** **DSE Formazione di un continente.** L'acqua e la vita. Programma di Michael Andrews. Prod.: BBC. Ed. italiana di G. Massignan
- 16** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Tutti i nipoti sono uguali
- 16,30** **Sinodo straordinario**
A 20 anni dal Concilio. A cura di Dante Alimenti
- 16,55** **Oggi al Parlamento**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** 10ª puntata
- 17,50** **Grisù il draghetto.** Cartone animato. Regista. Prod.: Rever
- 18,10** **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
FANAA - Federazione autonoma nazionale artigiani abbigliamento: Vestire su misura: perché?
- 18,30** In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **90 anni di cinema**
Doppio spettacolo (VIII)
Quella sporca ultima meta
(«The Longest Yard», 1974). Film - Regia di Robert Aldrich. Int.: Burt Reynolds, Eddie Albert, Ed Lauter, Michael Conrad, Jim Hampton, Harry Caesar. Prod.: Paramount
- Nell'intervallo (ora 22,25): **Telegiornale**
- 22,35** **Passione**
(«Golden Boys», 1939). Film - Regia di Rouben Mamoulian. Int.: Barbara Stanwyck, William Holden, Adolphe Menjou, Joseph Calleia, Lee J. Cobb, Sam Levene. Prod.: Columbia
- 00,15** **TG 1 - Notte**
- 00,30** **Oggi al Parlamento - Che tempo fa - Bollettino della neve**
DSE Uno stile, una città. Un programma di D. Goffredo. Consulenza di A. M. Romanini. Ricerche a schede iconografiche di A. Tomei. Regia di R. Oppedisano. 10ª puntata: Stile come matrice culturale

RAIDUE

- 9,30-11,45** Televideo - Pagina dimostrativa
- 11,55** **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'Informatica a cura di S. Gentiloni
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 345ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** **Eurovisione.** Italia: Milano. Dal Palalido
- Ambrogino '85.** Nuove canzoni per ragazzi. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri. 2ª giornata
- 16** **DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato.** Un programma di Luciano Martinengo a cura di Alfonso Del Vecchio. Collaborazione scientifica di Sabatino Moscati. Regia di Valerio Finessi. 1ª puntata: Basilicata
- 16,30** **Pane e marmellata.** Nel corso del programma: Viaggio al centro della Terra. L'arava del gigante
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma. **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Omicidio per procura
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Fanny e Alexander.** Un film di Ingmar Bergman. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Con: Börje Ahlstedt, Pernilla Alwin, Allan Edwall, Ewa Fröling, Bartil Guve, Sonya Hedenbratt, Jarl Kulle, Käbi Laretei, Mona Malm, Christina Schollin, Pernilla Wallgren, Emilie Werkö, Gunn Wallgren, Harrie Anderson, Jan Malmström, Kerstin Tidelius, Gunnar Björnstrand, Erland Josephson, Stina Ekblad, Mts Bergman. Prod.: Cinematograph Ab per: The Swedish Film Institute-The Swedish Television SWT, 1-Gaumont, Francia-Personafilm e Tobis Filmkunst-RFT-RAI-Reta 2 tv. 4ª ed ultima puntata
- 21,55** **TG 2 - Stasera**
- 22,05** **Tribuna sindacale**
A cura di Jader Jacobelli. Incontri stampa: Confagricoltura-UIL
- 22,35** **Miss Marple di Agatha Christie.** C'è un cadavere in biblioteca. 3ª ed ultima parte. Con: Joan Hickson, Frederick Jager, Moray Watson e Gwen Watford. Regia di Silvio Narizzano. Prod. e distr.: BBC
- 23,25** **Speciale Mixer.** Due settimane d'inverno di Andrew Carr. Prod.: RAI-TV-BBC. Edizione italiana a cura di Marcella Emiliani. Introduzione di Giovanni Minoli. Regia di Andrew Carr. 2ª parte
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**
- 00,20** **Cinema di notte.** Gialli di ogni colore
La gatta («La chatte», 1958). Film - Regia di Henry Decoin. Int.: François Arnoul, Bernard Wicki, Bernard Blier, Roger Hanin

14.15

RAIUNO



Il mondo di Quark

Neve e ghiaccio al centro della puntata di oggi: la prima parte (*Avventure di un naturalista*) ci porta nell'estremo Nord e mostra come gli animali sopravvivono nei rigidi inverni; *Appunti di un botanico* illustra il ruolo avuto dalle glaciazioni.

18.30

RAIUNO

Parola mia

Docente di storia della lingua italiana all'Università di Torino, Gian Luigi Beccaria (nella foto), quarantenne anni portati bene, «merito del trucco», confessa il professore, è uno dei protagonisti del programma di Luciano Rispoli.

Brillante e comunicativo, Gian Luigi Beccaria non ama essere definito consulente ma piuttosto «complice» di Luciano Rispoli.

«La mia vera occupazione», dice il professore, «è insegnare e scrivere libri sulla lingua italiana. Questo gioco da un lato mi diverte anche perché coincide con i miei interessi,

dall'altro mi interessa proprio come linguista. Siamo infatti in una fase di impoverimento della nostra lingua: usiamo pochi vocaboli e sempre quelli, scriviamo sempre meno e adoperiamo sempre più spesso frasi preconfezionate».



RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,15 **DSE** Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Dizionario infantile.** Regia di Gabriele Tanfema. 2ª ed ultima puntata

13,45 **DSE** Horizon: l'occhio della mente
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª parte

14,15 **OMNI - Le nuove frontiere**

Presenta Peter Ustinov. Regia di Andrew Carl Wilk. 8ª puntata

15,15 **Chiaravalle: Pallamano. Islanda-Italia**

16,15 **DSE** L'America di Garibaldi

Testi di Alessandro Malicani. Regia di Roque Oppedisano. Il Perù

16,45 **DSE** Oscurità visibile

Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª parte

17,15 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania

Della Scala story (1968). Regia di Vito Molinari

18,10 **L'Orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanageli. Presentato da Fabio Fazio. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 **TG regionali**

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. La grande caccia

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia

A cura di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. 3ª puntata. Regia di Sandra Eichberg. Programma Seda Rai del Lazio

20,05 **DSE** L'arte della ceramica. Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di A. Di Ciaula. 5ª puntata: Decorazioni allo stato plastico

20,30 **Le uve e il vento.** Neruda in Italia. Sceneggiatura di Ignazio De Luigi e Andrea Frezza. A cura di Claudio Pisanisi. Regia di Andrea Frezza

21,20 **TG 3**

Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. La grande caccia
La RAI - Radiotelevisione italiana presenta: **Io e il Duce.** Un film in tre parti di Alberto Negrin. Soggetto di Nicola Badalucco. 2ª parte. Con: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Annie Girardot, Barbara De Rossi, Dietlinda Turban con Vittorio Mazzogiorno nel ruolo di Pavolini e con Fabio Testi nel ruolo di Lorenzo. Coprod.: RAIUNO-HBO-ANTENNE 2-BETA FILM-TVE-RTSI realizzata dalla FILMALPHA Srl. Distr.: SACIS

23,10 **Alessandro il Grande.** «O' Megalexandros», 1980. Film - Regia di Thodoros Anghelopoulos. Sceneggiatura di Thodoros Anghelopoulos. Int.: Omero Antonutti, Eva Kotamanidu, Michalia Ghiannatos, Grigoris Evangelatos, Ilias Zafropoulos, Miranta Kunelaki, Laura De Marchi, Francesco Carmelutti, Brizio Montinaro, Norman Mozzato, Claudio Batan. Copr.: RAI-ZDF-EKK-ANGHELOPULOS PRODUCTION. Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. 1ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,45 **DSE** L'arte della ceramica. 4ª puntata. Tecniche di lavorazione. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Mann und der Adler (Wiederholung)

18 Der Regenbogen

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Die Musikschulen in Südtirol - 5. «Die Musikschulen in den ladinischen Tälern». 20,50 Die Reise von Charles Darwin - 5. Teil. 21,45-22,30 Die Welt im Jahre 2000. 3. «Grundnahrungsmittel»

QUELLA SPORCA ULTIMA META

RAIUNO ORE 20,30

durata 120'

C 1974

regia di Robert Aldrich, con Burt Reynolds, Eddie Albert, Ed Lauter

DRAMMATICO

PASSIONE

RAIUNO ORE 22,35

BN 1939

regia di Rouben Mamoulian, con Barbara Stanwyck, William Holden

DRAMMATICO



Lo sport, rugby e pugilato, caratterizza il doppio spettacolo di oggi. *Quella sporca ultima meta* è, tra l'altro, la conclusione di una partita di rugby che contrappone una formazione di reclusi a quella delle guardie carcerarie. In *Passione* debuttò sullo schermo William Holden, nella parte di un violinista che decide di affrontare la carriera di pugile.

RAITRE ORE 23,10

Alessandro il Grande 1ª parte

regia di Thodoros Anghelopoulos

con Omero Antonutti, Eva Kotamanidu, Grigoris Evangelatos

DRAMMATICO

La figura di Alessandro Magno si è tramandata in Grecia come emblema del

vendicatore degli oppressi e dei poveri, ma anche come incarnazione della speranza. Il protagonista del film è un novello «Alessandro», un uomo «contemporaneo», di fine Ottocento, capopopolo, brigante fuggito di galera con un gruppo di uomini a lui fedeli in groppa a un cavallo bianco.



RAIDUE ORE 00,20

regia di Henry Decoin

con François Arnoul, Bernard Wickl, Bernard Blier

DRAMMATICO

LA GATTA

Dora, vedova di un partigiano, si unisce alla Resistenza per continuare l'opera del marito. Siamo nella Francia occupata dalle truppe naziste e Dora si innamora di un falso giornalista svizzero.

20.30 **RAIDUE**



Fanny e Alexander

Quarta puntata. La storia sta per concludersi. Il tirannico Vergerus muore in un incendio provocato dalla sua vecchia zia inferma. Per la gioia di tutti Emilie con Fanny e Alexander torna alla grande casa Ekdahl e riprende la direzione del teatro.

20.30 **RAITRE**

Le uve e il vento

Diretto da Andrea Frezza, il programma è la ricostruzione del periodo trascorso in Italia dal poeta cileno Pablo Neruda (nella foto). A brani sceneggiati con attori, girati a Napoli, Capri, Alpignano, si alternano testimonianze di artisti italiani.



04.15 **RAIUNO**



Pugilato

Boxe «mondiale» per gli appassionati, un incontro da non perdere, anche se l'orario è inclemente. Da Las Vegas va in onda l'incontro valido per la riunificazione del titolo mondiale WEA-WBC dei pesi welters tra «Cobra» Don Curry (foto) e McCrory.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 18 Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Shopping, guida agli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ogni giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flesh
Bollettino Meteorologico
19.25 F.B.I. oggi, Telefilm
20.30 Per il ciclo: Tatort, sul luogo del delitto:
Film, Appuntamento al cimitero (Giallo) con con H. Felmy
22.15 TMC Sport: in Eurovisione da San Suario: Sci - Coppa del Mondo. Discesa femminile
22.30 TMC Sport: Hockey su ghiaccio. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di serie A
23 TMC Sport: Tennis da tavolo. Sintesi di una partita del Campionato Italiano di serie A
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/844013

- 13.30 ★ Cartoni, Transformer
14 ● Telefilm, Innamorarsi
15 ● Telefilm, Chips
17.30 ★ Cartoni, Gli orsetti del cuore
18 ★ Cartoni, Iridella
18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
19 ★ Cartoni, Anna dai capelli rossi
19.35 ● Telefilm, Carmin
20.30 ■ Film, Perché non facciamo l'amore? (Comm.) di M. Lucidi con B. Bouchet e R. Montagnani
22.20 ♦ Sport, Eurocalcio
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film, Mondo balordo (Per adulti) di R. Montero

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 12.35 ● Telefilm, Dottor Kildare
13 ● Telefilm, La schiava Isaura
14.05 Premio Venere
15.15 ● Telefilm, Chips
16.15 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
16.40 ★ Cartoni, Super Buck
17.05 ★ Cartoni, Dotakon
17.30 Il tuo corredo
19.40 Superclassifica Show
20.30 TMG Notizie
20.50 Il trampolone
24 ● Telefilm, Chips
1 Film, ... e si salvò solo l'Aretino Pietro con una mano avanti e l'altra dietro (Per adulti) di S. Amadio con C. Brait e G. Favretto

TELETERRE

UHF 57 06/2453432

- 14.30 Fantasia di gioielli
16.30 Documentario
17 ■ Film, La rivolta del drago (Avv.) di W. Yin Seng con Y. Ya e T. Lieng
18.30 Pranoterapia
19.30 I fatti del giorno
20 Il totoloturniere
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Una poltrona per un artista
22.40 Alba pellicce
23 Parliamone prima, previsioni e pronostici del venerdì
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, Vendetta napoletana (Dramm.) di E. Hofbauer con J. Agren e H. Ross

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 14.30 Promozionale
18 ★ Cartoni, La famiglia Mezil
18.30 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie flash
19.25 ● Telefilm, F.B.I. oggi
20.30 ■ Film, Appuntamento al cimitero (Giallo)
22 ♦ Sport, In Eurovisione da San Suario: Sci Coppe del mondo: Discesa femminile
22.30 ♦ Sport, Hockey su ghiaccio
23 ♦ Sport, Tennis tavolo
23.30 Fuori i secondi, programma sportivo
00.30 Movie

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 12.30 ● Telefilm, Senorita Andrea
13.30 ● Telefilm, Jason del comando stellare
14 Le meraviglie della natura, documentario
14.30 ● Telefilm, Movin'on Junior TV
15.30 Le meraviglie della natura, documentario
18.55 ● Telefilm, Senorita Andrea
TL 24 ore
20.15 ● Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
21.45 ■ Film, Amori celebri (Comm.) di M. Boisrond con B. Bardot e A. Delon
23.15 TL 24 ore
23.30 ■ Film, La mano nera-Prima della mafia... più della mafia

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 15.25 ★ Cartoni, Getchman
15.55 ★ Cartoni, Starzinger
16.20 ★ Cartoni, Superauto
16.50 ★ Cartoni, Super Dog
17.05 ★ Cartoni, The Monkey
17.30 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
18 Superclassifica show
19 ● Telefilm, La famiglia Potter
19.45 Cronache del cinema
19.50 ● Telefilm, I Detectives
20.25 ● Telefilm, Leonela
21.15 ● Telefilm, Edgar Allan Poe
22.25 Incontri
23.15 ● Telefilm
00.20 ■ Film, Canzoni, bulli e pupe (Com.) di C. Infascelli con C. Ingrassia e F. Franchi

RETE ORO

UHF 27 06/392228

- 16.30 ★ Cartoni, I Zemborg
17 ● Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
17.30 ● Telefilm, Charly
18 ● Telefilm, I Detectives
19 Rotoroma
20 ● Telefilm, The Beverly Hillbillies
20.30 ★ Cartoni, La strana coppia
21 ■ Film, UFO, Allarme rosso...attacco alla Terra! (Fant.) di S. Tomblin Frankel con E. Bishop e M. Billington
22.30 Aspettando domenica
24 ● Telefilm, Charly
00.30 ■ Film, I due superdraghi (Avv.) di K. Chiang con S. Wong

ELEFANTE

UHF 58 02/208963

- 9 Buongiorno Elefante, idee del mattino per la tua giornata
14.30 Vivere al cento per cento, documentario
15 Pomeriggio insieme
15.30 Parliamone di pellicce
18 Laser
20 Pesca sport, settimanale a cura di Stefano Bastianacci
20.30 L'ora dei segreti, incontri con l'occulto a cura di Otalma
21.30 ■ Film, Suggestione (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti e E. Giorgi
22.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otalma
23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 0781/53880

- 17 ■ Film, La battaglia di Monterey (West.) di C. Hittelman e S. Franklin con S. Hayden e T. De Corsia
18.30 Angolo del veterinario
19.45 Redazionale
20 ★ Cartoni, L'elbergo p + upezzo del mondo
20.30 ■ Film, Irecema (Dramm.) di J. Bodasky con E. De Cassia e P. Pereio
22.15 Documentario
22.45 ● Telefilm, Zabogard

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 16 ● Telefilm, I cavalieri del cielo
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 L'ultima oasi, documentario
18 ● Telefilm, Addio cicogna addio
18.30 ● Sceneggiato, Pacific International Airport
20.30 ● Telefilm, Luisana mia
21.10 ● Sceneggiato, Marco Visconti
22.15 I grandi protagonisti
23.30 ■ Film, Le avventure di Cadett Rousselle

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 16.30 ★ Cartoni, Daitarn III
★ Cartoni, Paul
★ Cartoni, Judo Boy
★ Cartoni, Yattaman
19.30 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
20.20 ● Telefilm, Sam e Sally
21.20 ■ Film, Il padrino (Dramm.) di F. F. Coppola con M. Brando e A. Pacino (2° parte)
23.30 Questo grande sport
24 Note sul sofà

TVA

UHF 40 06/800118

- 15 Scienza e cultura
15.30 ★ Cartoni animati
16 Serpentone
16.30 Cartomanzia
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 ★ Cartoni animati
19 Magazine
19.30 ★ Cartoni, Zum il delfino bianco
20 Documentario
20.30 ● Telefilm, I novellini
21.30 TVA 40 Sport
22.30 La notte dei maghi
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 081/8370827

- 15.30 ■ Film
17 ● Telefilm, Mary Hartman
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, George
20 ● Telefilm, Mary Hartman
20.30 ● Telefilm, Povera Clara
21.30 ■ Film, Due supermatti agenti segretissimi
23.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
24 ■ Film, Uomini sulla luna

TELETUSCOLO

UHF 22 06/3420348

- 16.40 Prima visione
17 ■ Film, La bare del vampiro
19 Armadio magico, quiz a premi
Sirte
20.05 E' ora
20.35 ● Telefilm
22.35 ● Telefilm
23.15 Vendita di pellicce
23.30 ● Telefilm
24 Week-end
00.10 ■ Film, Ricercato per omicidio (Giallo) di J. Sacha con E. Constantine e C. Dereal

GBR

UHF 47 06/8170941

- 16 ★ Cartoni, Scooby Doo
16.30 ★ Cartoni, Shogun
17 ★ Cartoni, Vultus
17.30 ● Telefilm, Mary Benjamin
18.30 ● Telefilm, Leonela
19.30 La dottoressa Adele per aiutarti
21 ■ Film, Malesia (Dramm.) di R. Thorpe con S. Tracy e J. Stewart
22.30 Servizi speciali
23 Gioco anch'io, rubrica
23.30 ■ Film, Battaglia sulla spiaggia insanguinata

TELEFROSINONE

UHF 56 0775/350394

- 14 ★ Cartoni animati
14.30 Notiziario
14.45 ■ Film
16.15 Agendina
16.30 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni animati
19.20 Notiziario
20 ● Telefilm, Meme Linda
20.30 ■ Film, Un piade nell'inferno (West.) di J. B. Clark con A. Ladd e D. Murray
22.30 In diretta con il sindaco
23 ● Telefilm, Sam e Selly

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 06/8138987

- 15.30 ■ Film, California Kid
17.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
18 Cinelotto, programma in diretta con premi
19.30 Cinemondo
20 ★ Cartoni, Don Chuck Story
20.30 ● Telefilm, Il nido di serpenti
21.15 Caccia la biglietto
21.30 Cinerama
22 Dillo a Pasquino
24 I falchi della notte
1 La lunga notte delle risate

TELE ITALIA

UHF 41 06/8120413

- 15 Trailers
15.30 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, Colpo di vento (Dramm.) di C. Tavano con E. Zaccaroni e D. Paola
17 Costruire oggi
18 Week-end
19 Movie
19.30 Incontro con la poesia
20 Documentario
20.30 Il mondo della notizia
21 Le nuove giunte comunali
22 Al vostro servizio, rotocalco televisivo
22.30 Stasera Lazio, rassegna calcistica

canale 5

- 8.35 Alice. Telefilm
9 Una famiglia americana. Telefilm
9.50 General Hospital. Sceneggiato
10.45 Facciamo un affare, gioco a quiz
11.15 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12 Bis, gioco a quiz con Mike Bongiorno
12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Sentieri. Sceneggiato
14.30 La valle dei pini. Sceneggiato
15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Hazzard. Telefilm
17.30 Doppio sialom, gioco a quiz
18 Zero in condotta. Telefilm
18.30 C'est la vie, gioco a quiz
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Premiatissima, spettacolo di varietà condotto da Nino Manfredi e Jonny Dorelli
23 Sport: Special Juventus/Argentinos Junior
1 Una splendida canaglia. Film - Commedia con Sean Connery e Joanne Woodward



Una splendida canaglia (01.00). Un estroso poeta, incline alle risse ed avventure galanti, porta alla disperazione la moglie che... Foto: Sean Connery

RETEQUATTRO

- 8.30 Soldato Benjamin. Telefilm
9 Destini. Telenovela
9.40 Lucy Show. Telefilm
10 Due assi nella manica. Film - Commedia con T. Curtis e V. Lisi
11.45 Magazine
12.15 Mammy fa per tutti. Telefilm
12.45 Alvin Show. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Mesters i dominatori dell'universo.
14.15 Destini. Telenovela
15 Piume e paillettes. Telenovela
15.40 Ti amo ancora. Film - Commedia con William Powell e Myrne Loy
17.50 Lucy Show. Telefilm
18.20 Ai confini della notte. Telefilm
18.50 I Ryan. Telefilm
19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
20.30 Il Buon paese, gioco-spettacolo condotto da Claudio Lippi
23 Alfred Hitchcock. Telefilm
23.30 Dick Tracy. Telefilm
24 Agente speciale. Telefilm
1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm



Piume e paillettes (15). Marcella vuole andarsene con Renato. Dorinha, convinta che Marcella stia per commettere una stupidaggine, va da Renato



ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
9 Quella casa nella prateria. Telefilm
9.50 Fantasilandia. Telefilm
10.30 Operazione ladro. Telefilm
11.30 Quincy. Telefilm
12.30 La donna bionica. Telefilm
13.20 Help, gioco a quiz
14.15 Dee Jay Television
15 Chips. Telefilm
16 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
Mimi e la nazionale di pallavolo.
17.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
19.30 Happy Days. Telefilm
20 I Puffi. Cartoni animati
20.30 Al bar dello sport. Film - Comico con Lino Banfi e Jerry Calà
22.30 I migliori: Pelè
23 Cannon. Telefilm
24 Strike Force. Telefilm
1 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Al bar dello sport (20.30). Sono riuniti in questa commedia gli esponenti di due generazioni di comicità: Lino Banfi e Jerry Calà (foto), tra gli interpreti

EURO TV

- UHF 50 02/8531
12 Tuttocinema
12.05 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni
13.30 I Transformers. Cartoni animati
14 Innamorarsi. Telefilm
16.30 Week-end
17.30 Gli orsetti del cuore. Cartoni
18 Iridella. Cartoni animati
18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
19 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Carmin. Telefilm con Patricia Peireira e Roberto Moll
20.30 Perché non facciamo l'amore?, Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Renzo Montagnani
22.20 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Elio Corno
23.20 Tuttocinema
00.30 Week-end

TELEROMA

- UHF 56 06/332641
11.55 Phyllis. Telefilm
12.45 Prima pagina
13.05 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
13.30 Lamù. Cartoni animati
14 Il sacco di Pato
14.05 Andrea Celeste. Telefilm
14.55 Lobo. Telefilm
16 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
16.30 Lamù. Cartoni animati
17 Jumborg Ace. Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro, rubrica
18 U.I.L., rubrica
18.30 All'ombra del grande cedro, Sceneggiato
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.30 Il sacco di Pato
20.35 Assassinio sul Transiberian Express. Film (Giallo) con Asanali Ashimov e Nonna Terentjeva
22.20 I giorni di Bryan. Telefilm
23.15 Venerdì Sport, con Giulio Galasso, Sandro Piccinini e R. Pellegrino

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2757182
9 All'ombra di una colt. Film (West) con Stephen Forsyth e Corrado Sanmartin
10.30 Nel regno del cartoon
11 Big Screen
11.30 Television Market
13.30 Redazionale
14 Redazionale
14.30 Affari d'oro
16.30 Il mondo del rasoio
17 Nel regno del cartoon
17.30 Superclassifica show
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Skippy il canguro. Telefilm
20 Redazionale
20.30 Incontri romani
21 Motoring
21.30 Zoom
22 Mille e una notte
24 This is cinema
00.30 La battaglia del Don. Telefilm
1.30 Sinfonia di morte. Film (Giallo) con Michael Gough e Jeanne Cooper

RETE 4

- UHF 44 06/5312367
8 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
14 Felicità... dove sei. Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
15 Gli eroi della domenica. Film (Comm.) con Raf Vallone e Elena Varzi. Regia di Mario Camerini
16.30 Una modella per l'onorevole. Telefilm
17 Arrivano le spose. Telefilm
18 La fossa dei dannati. Film (Dramm.) con Dorothy McGuire e Stephen McNally. Regia di William A. Seiter
19.30 Curro Jimenez. Telefilm con Sancho Garcia e José Sancho
20.25 Felicità... dove sei. Telefilm
21.30 Il segno di Venere. Film (Comm.) con Sophia Loren e Franca Valeri. Regia di Dino Risi
23.30 Primo mercato, vendita promozionale

RAIUNO

- 4,15-5,20** In collegamento via satellite con Las Vegas
Pugilato: Curry-McCrory. Titolo mondiale pesi welter
Televideo - Pagine dimostrative
9
10 **Il grande teatro del West.** Un uomo solo - Le colpe dei padri
11 In diretta dallo Studio 1 di Napoli. **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte
Che tempo fa
11,55
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Il mercato del sabato. 2ª parte**
12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi **Vedi pag. 40**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo
14,30 **Sabato sport.** A cura delle Redazioni sportiva del TG 1
Eurovisione. Sci: Coppa del mondo
Francia: Val d'Isère. Discesa maschile
Italia: Sestriere. Supergigante femminile. Sintesi della giornata
Bologna: Motociclismo. Motorshow
Ancona: Pallamano. Italia-Germania
In collegamento via satellite con Las Vegas
Pugilato: Curry-McCrory. Titolo mondiale pesi welter
Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta
16,30
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Muppet show.** Con Gilda Jackson. Distr.: I.T.C.
17,30 **Notizie dallo zoo.** Documentario. Distr.: Viacom
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza.** Il Drago e la donna di Don Gianfranco Ravasi. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare E. Gaslini
18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette aere
18,40 **Pan.** I nostri animali... visti da vicino. Studiati e raccontati da Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Regia di A. Castellfranchi. 1ª puntata
19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con Loretta Cuccanini e Galyn Görg. Un programma a cura di Loretta Ricci con la collaborazione di Angela Alivarnini. Regia di Luigi Bonori. 10ª trasmissione
Nell'intervallo (ore 22,15 circa): Telegiornale
23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
23,40 **Sabato club - Di paesi di città - ipotesi cinema Bassano -** Da un'idea di E. Olmi e P. Valmarana. **Non fare il cretino... ammil di L. Zaccaria - Film fetore** di L. Cancellara e M. Zaccaro - **Famiglie inconsuete** di F. Borelli. Coprod.: RAIUNO/G. B. Verci Bassano

RAIDUE

- 9** **Televideo -** Pagine dimostrative
9,50 **Prossimamente.** Programmi per sette aere
10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
10,35 **Jeux.** Balletto di Susanna Egri con J.-P. Martal, O. Balestra, C. Lazarus. Musiche di C. Debussy. Presentazione di S. Egri. Regia di R. Donna
10,55 **Eurovisione.** Italia: Sestriere
Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile
11,50 **L'ombra di Banquo** ossia **La lezione di potere**
Scena lirica in un atto di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto. Parsonaggi ed interpreti. Macbeth *Oslavio Di Credico* - Werner *Di Donato*, Lady Macbeth *Anastasia Tomaszewska* - Schepis, 1ª sicario *Andrea Snarsky*, 2ª sicario *Mario Machi*, Fleance *Harry Mayet*, 1ª danzatrice *Loredana Furno*. Coreografia di Loredana Furno - Orchestra Sinfonica di Milano dalla RAI direttore Gianluigi Gelmetti. Regia di Massimo Scaglione. Edizione Ricordi
12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché a cura di Paolo Maucchi
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
14 **DSE Scuola aperta.** Leggere la preistoria di Guido Gianni
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Estrazioni del Lotto**
14,40-16,30 **Eurovisione.** Italia: Milano. Dal Palatino
Ambrogino '85. Campionato europeo della canzone per ragazzi. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Ettore Desideri. **Finale**
16,30 **Pane e marmellata.** Nel corso del programma: Squadrone tuttofaro. Il Duca di Dinkal
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Violenza
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
19,55 In diretta dal Teatro alla Scala di Milano
Aida. Opera in 4 atti. Libretto di A. Ghislanzoni. Musiche di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Il re *Paata Burdzuladse*, Aida *Maria Chiara*, Amneris *Ghena Dimitrova*, Radames *Luciano Pavarotti*, Ramfis *Nicolaj Ghiaurov*, Amonasro *Piero Cappuccilli*, Un massaggero *Ernesto Gavazzi*, Sacerdotessa *Francesca Garbi*. Direttore d'orchestra *Lorin Maazel*. Maestro del Coro *Giulio Bertola*. Regia teatrale di Luca Ronconi **Vedi pag. 36**
Durante gli intervalli verrà trasmesso uno special storico sull'Aida con commenti in diretta a cura di Mello Freni
Nel secondo intervallo (ore 22,05 circa): TG 2 - Stasera
23,55 **TG 2 - Stanotte**
00,05 **Notte sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo. In collegamento via satellite con Las Vegas
Pugilato: Curry-McCrory. Titolo mondiale pesi welter

12.30 RAIUNO

Check-up

Come funziona la memoria? Perché la si perde con la vecchiaia? Ne parlano: Umberto Scapagnini, neurofarmacologo (Università di Catania), Gian Paolo Vecchi, geriatra (Università di Modena) e Alessandro Agnoli, neurologo (Università di Roma).



18.40 RAIUNO



In alto il professor Luigi Boitani, conduttore del programma, che parlerà anche di cinghiali



Pan

Tredici puntate alla scoperta degli animali che popolano l'Italia. Sono molti di più di quanto solitamente si creda e spesso poco conosciuti: è questo l'argomento di *Pan*, la nuova rubrica di Raiuno realizzata in collaborazione con la rivista *Airone*. Condotta in studio dal prof. Luigi Boitani, affiancato dall'etologo Danilo Mainardi, ci conduce alla scoperta degli animali nostrani. La prima puntata è aperta da un servizio sul cinghiale, sempre più diffuso nel nostro Paese, e inoltre sul ghiozzo, un pesce dei fiumi settentrionali, e sulla farfalla jasio, la più grande d'Italia.

RAITRE

- 10,25-11,30 Eurovisione.** Francia: Vel d'Iserre
Sci: Coppa del Mondo. Disceaa maschile
- 13,25** **DSE** Schede - Arti e Tradizioni Popolari
Il Museo Pitré. A cura di Fortunato Pasqualino. Testo di Marcelle Provenza. Regia di Ugo La Rosa
- 13,55** **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
Un po' di amore. Di Milo Pènerò
- 14,25** **L'Aquila: Rugby Italia-Romania**
- 16** Nulla sul serio (VIII). Cary Grant e altre stelle delle Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini
La signora di mezzanotte. («Midnight», 1939). Film - Regie di Mitchell Leisen. Int.: Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Frank Lederer, Mary Astor. Prod.: Paramount
- 17,30** In diretta dall'Auditorium Domenico Scarlatti delle RAI di Napoli
Manifestazione finale Premio Napoli 1985
Conduce Claudio Angelini con la collaborazione di Nicolatta Orsomando
Regia di Gennaro Megliulo. Programma Sede RAI della Campania
- 18,30** **L'altro suono.** Un programma di M. Colangeli e A. de Liguoro. Apunti sulla musica popolare presentati da G. Biuso. 12ª puntata
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 TG regionali**
- Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. I gladiatori
- 19,35** **Geo - Antologia**
Un programme di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Minitinerari italiani
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 20,30** **Una città, un problema.** A cura di Sergio Duichin. Torino: il Lingotto. Regia di Sergio Ariotti. Programma Sede RAI del Piemonte
- 21,30** **TG 3**
- Intervallo con: LAUREL E HARDY. Cartoni animati. I gladiatori
- 22,05** La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta: **Io e il Duce.** Un film in tre parti di Alberto Negrin. Consulente storico Giordano Bruno Guerri. III parte. Con: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Annie Girardot, Barbara De Rossi, Dietlinde Turban con Vittorio Mezzogiorno nel ruolo di Pavolini e con Fabio Testi nel ruolo di Lorenzo. Coprod.: RAIUNO-HBO-ANTENNE 2-BETA FILM-TVE-RTSI realizzata dalla FILMALPHA Srl. Distr.: SACIS
- 23,15** **Alessandro il Grande.** («O' Megalexendros», 1980). Film - Regie di Thodoros Angelopoulos. Int.: Omero Antonutti, Eva Kotemanidu, Michalis Ghiannatos, Grigoris Evangelatos, Ilias Zaliropoulos, Miranta Kuneaki, Laure De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norman Mozzato, Claudio Betan. Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. 2ª parte

Diretta dalla Scala



RAIDUE ORE 19.55

Questa sera, in diretta, l'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala con *Aida* di Giuseppe Verdi. Luciano Pavarotti è Radames, Maria Chiara, che sarà interprete a febbraio anche del *Ballo in maschera* di Verdi al Regio di Torino, è Aida, Ghena Dimitrova, una delle più grandi cantanti internazionali, è Amneris. Sul podio Lorin

Maazel che dirigerà Beethoven in gennaio all'Accademia di Santa Cecilia in Roma. La regia è di Luca Ronconi che presto firmerà un'altra opera di Verdi a Bologna. Tra un atto e l'altro vengono intervistati da Melo Freni: Ronconi, Maazel, il direttore artistico Cesare Mazzonis e il sovrintendente Carlo Maria Badini. Altri servizi ripercorrono la storia di *Aida* dal 1870.

I FILM SU RAITRE — Alle 16 in onda per la commedia sofisticata americana *La signora di mezzanotte* di Mitchell Leisen (1939) con Claudette Colbert nella parte di una ballerina d'oltre oceano che arriva a Parigi senza una lira. Alle 23,15, sempre su Raitre, è prevista la seconda parte di *Alessandro il Grande* di Thodoros Angelopoulos, con Omero Antonutti protagonista.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,55 DSE. L'arte della ceramica. 5ª: Decorazioni allo stato plastico
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Singet dem Herrn. (Wiederholung) 18,10-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione (Replica)
20,30 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordensschwester Reinhilde Platter

20.30 RAITRE

Una città, un problema

L'obiettivo del programma è quello di ricordare cosa è stato il Lingotto per Torino, di analizzarne la crisi in relazione alla città e di configurarne il futuro tenendo conto di ciò che la fabbrica evoca in termini emotivi, storici, ideologici.



20.30 RAIUNO



In alto il cantante napoletano Pino Daniele; a destra il grande Ray Charles in questi giorni in Italia

Fantastico

In diretta da Saint-Vincent alcuni momenti del concerto di Ray Charles in tournée in Italia dal 4 al 22 dicembre. Queste le tappe più importanti: il 9 a Roma, il 10 a Bari, il 13 a Napoli, il 16 a Milano, il 17 a Torino. Ospite di *Fantastico* Pino Daniele con il suo ultimo album *Ferry Boat*, dieci pezzi in «anglonapoletano».



TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 TMC Sport: in Eurovisione da Val d'Isère: Sci - Coppa del Mondo. Discesa maschile
TMC Sport: in Eurovisione da Sestriere: Sci - Coppa del Mondo. Slalom femminile
- 18 Cartoni, La famiglia Mezil
- 18.30 Visite a domicilio, Telefilm
- 19 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 19.25 Discoring, le classifiche e le novità discografiche della settimana
- 20.30 Film, L'urlo della folla (Dramm.) di C. Endfield con F. Lovejoy e R. Carlson
- 22 TMC Sport: Pallavolo. Sintesi di una partita di Serie A1. Commento di Filippo Grassia
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 15 ♦ Sport, Football australiano
- 16 ♦ Sport, Catch
- 17.05 ♦ Telefilm, Spazio 1999
- 18 ★ Cartoni, Iridella
- 18.30 ★ Cartoni, Il ritorno dell'uomo tigre
- 19 ★ Cartoni, Anna dai capelli rossi
- 20 ★ Cartoni, Gli orsetti del cuore
- 20.30 ■ Film, New York-Parigi Air Sabotage '78 (Avv.) di D. Lowell Rich con R. Reed e B. Peters
- 22.20 ♦ Telefilm, Arabesque
- 23.25 Tutto cinema
- 23.30 Rombo TV
- 00.30 ■ Film, Io sono Dillinger
- 2.30 Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 14.05 Gioie in vetrina
- 16.15 ★ Cartoni, 10 magnifici eroi
- 16.45 ★ Cartoni, Super Buck
- 17.05 ★ Cartoni, Dotakon
- 17.30 Il tuo corredo
- 19.30 This is cinema
- 19.40 Premio Venere
- 20.30 TMG Notizie
- 20.45 ■ Film, San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palermo con T. De Filippo
- 22.30 ♦ Telefilm, Palcoscenico
- 23.45 TMG Notizie
- 24 ♦ Telefilm, Chips
- 1 ■ Film, Mandinga (Pinzauti) (Dramm.) di M. Pinzauti con A. Gismondo e S. Profumo
- Film non stop

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.50 ♦ Telefilm
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 ■ Film, La spia dal dente d'oro
- 18.40 Vestiamoci astrologicamente
- 19.10 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Romanissima sport
- 20.30 ■ Film, La rivolta del drago (Avv.) di W. Yin Seng con Y. Ya e T. Lieng
- 22.30 ■ Film, Le vendette del vampiro (Per adulti) di H. G. Richards con E. B. Tucker e L. Larson
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Il vespello misterioso

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13.30 Gran Bazar Show
- 16.30 Promozionale
- 17 ♦ Sport, Sci: Coppa del mondo, Discesa maschile
- ♦ Sport, Sci: Coppa del mondo, Slalom, femminile
- 18 ★ Cartoni, La famiglia Mezil
- 18.30 ♦ Telefilm, Visite a domicilio
- 19.25 Discoring
- 20.30 ■ Film, L'urlo della folla
- 22 ♦ Sport, Pallavolo: sintesi di una partita del Campionato di Serie A1
- 23.30 I canali dell'occulto
- 24 In diretta in studio: l'Onorevole risponde

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 8 Junior TV
- 12.30 ♦ Telefilm, Signorita Andrea, con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 13.30 ♦ Telefilm, Jason del comando stellare
- 14 Le meraviglie della natura, documentario
- 14.30 ♦ Telefilm, Movin'on
- 15.30 Junior TV
- 18.55 ♦ Telefilm
- 19.25 ♦ Telefilm, Signorita Andrea
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 ■ Film, Avventure al circo di Mosca
- 22.15 ♦ Telefilm, Barnaby Jones, con Buddy Ebsen
- 23.15 TL 24 ore
- 23.30 ■ Film, Delitto d'amore

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 15 ★ Cartoni, Patla ragazza del baseball
- 15.25 ★ Cartoni, Gatchman
- 15.55 ★ Cartoni, Starzinger
- 16.20 ★ Cartoni, Superauto
- 16.50 ★ Cartoni, Super Dog
- 17.05 ★ Cartoni, The Monkey
- 17.30 ★ Cartoni, Le banda dei ranocchi
- 18 Deejay Land, programma musicale
- 19.50 ♦ Telefilm, I Detectives
- 20.25 ■ Film, Il pirata Barbanera
- 22.15 ■ Film, American Secret Service (Comm.) di E. Di Gianni con J. Sernas e C. Giuffrè
- 00.10 Notiziario
- 00.20 ■ Film, Fra Tazio da Velletri

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 Gioie in vetrina
- 16.30 ★ Cartoni, I Zemborg
- 17 ♦ Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
- 17.30 ♦ Telefilm, Charky
- 18 ♦ Telefilm, I Detectives
- 18.55 This is cinema
- 19 Uno sguardo al campionato, rubrica sportiva
- 20 ♦ Telefilm, The Beverly Hillbillies
- 20.30 ★ Cartoni, La strana coppia
- 21 ■ Film, Affondate la Bismarck (Guerra) di L. Gilbert con K. More e D. Wynter
- 23 Speciale Rete Oro
- 24 Film a vostra scelta: Telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 8.55 Tu e le stelle, l'oroscopo di Otelma
- 9 Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata. Conducono Roberto Artigiani, Paolo Tambini e Simonetta Losi
- 15 Pomeriggio insieme
- 18 Laser, rubrica a cura di Laura Carli
- 20 OK Moton, settimanale
- 20.45 Rubrica
- 21 ■ Film, Le cinque chiavi del terrore (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum
- 22.30 Documentario
- 22.55 Tu e le stelle
- 23 Lo spettacolo continua, giochi, premi e promozioni commerciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/63580

- 17 ■ Film, Iracema (Dramm.)
- 18.30 Rubrica religiosa
- 19 ♦ Telefilm, Funny Face
- 19.30 TG Notizie
- 19.45 Redazionale
- 20 Rubrica
- 20.30 Redazionale
- 20.45 Cinemondo
- 21 ■ Film, Atom, il mostro della Gelassia (Fant.) di I. Honda con A. Kubo e S. Blondè
- 22.30 TG Notizie
- 22.45 Capire

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18 Opera selvaggia, documentario
- 18.30 Documentario
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.35 Prima visione
- 19.40 Documentario
- 20.20 Andiamo al cinema
- 20.25 TG Videouno
- 20.30 ♦ Telefilm, Luisana mia
- 21.10 Opera: Otello
- 23.35 TG-Tuttoggi
- 23.55 ♦ Telefilm, La betteglia del Don
- 00.20 Medico e paziente, rubrica

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 ♦ Telefilm, Mama Linda
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Questo grande sport
- 17 ★ Cartoni, Daitarn III
- ★ Cartoni, Peul
- ★ Cartoni, Judo Boy
- ★ Cartoni, Yattaman
- 19.45 Incontri sul Vangelo
- 20 ♦ Sport, Catch
- 21 ♦ Film, Che cavolo mi combinai papà? (Comm.) di J. Rappennau con Y. Montand e I. Adjani
- 23.15 Questo grande sport

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, I guerrieri del terrore
- 15.30 Dossier salute
- 16 ★ Cartoni, Zum il delfino bianco
- 16.30 Documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18 ■ Film, Cinque colpi di pistola (West.) di R. Corman con J. Lund e D. Malone
- 20 Premio Venere
- 21 ♦ Telefilm, I novellini
- 21.30 W lo sport
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ■ Film
- 17 ♦ Telefilm, Mary Hartman
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Hurrican Polimar
- 18.30 ♦ Sport, Lotta
- 20 ♦ Telefilm, Mary Hartman
- 20.30 ♦ Telefilm, Povera Clara
- 21.30 ■ Film, Spionaggio a Casablanca
- 23 ♦ Telefilm, George
- 23.30 ♦ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 24 ■ Film, Addio Lera

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 16.50 ♦ Telefilm
- 17.30 ■ Film, La maledizione
- 19 ♦ Telefilm
- 19.30 Sirte
- 20.05 Prima visione
- 20.10 ♦ Telefilm
- 20.53 ■ Film, Karamurat e la belva dell'Anatolia (Avv.) di H. Al Baur con G. Arkin e D. Giordano
- 21.40 Vendita pellicce
- 22.52 Oggi al cinema
- 23 Vendita pellicce
- 23.12 ♦ Telefilm
- 23.40 Vendita pellicce

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16 ★ Cartoni, Scooby Doo
- 16.30 ★ Cartoni, Shogun
- 17.30 ♦ Telefilm, Mary Benjamin
- 18.30 ♦ Telefilm, Robottino
- 19 ★ Cartoni, Vultus 5
- 19.30 ★ Cartoni, Merchender Robot
- 20 Puro sangue al galoppo
- 21 ■ Film, Il grande attacco
- 22.30 Servizi speciali GBR nella città
- 23.30 ■ Film, Cannoni e Batasi
- 1 ♦ Telefilm, Ispettore Maggie

TELEFROSINONE

UHF 55 ☎ 0775/850384

- 13.30 Agendina
- 13.45 ♦ Telefilm
- 14.30 Notiziario
- 14.45 ■ Film
- 16.15 Agendina
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il Vangelo, rubrica religiosa
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 17.50 ★ Cartoni animati
- 18.45 Anteprime sport
- 19.20 Notiziario
- 20 ♦ Telefilm, Mema Linda
- 20.30 ♦ Telefilm, Sam e Sally
- 21.30 ♦ Sport, Catch

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/8138887

- 15.30 ■ Film, Cerimonia segrete
- 17.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 18 Cinelotto
- 19.30 Cinerama
- 20 ★ Cartoni, Astrogange
- 20.30 ♦ Telefilm, Il nido di serpenti
- 21.15 Caccia el biglietto
- 21.30 Cinemondo
- 22 Dillo a Pasquino
- 22.30 Roma in
- 23 La grande boxe
- 24 Superplayboy
- 1 La lunga notte dell'erotismo

TELE ITALIA

UHF 41 ☎ 06/9126413

- 14.30 Rassegna settimanale dei pensionati
- 15.30 Scuola come crescita
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.30 Bici è bello
- 18.30 Movie
- 19 ■ Film, L'uomo del Sud (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
- 20.30 Il mondo della notizia
- 21 Documentario storico
- 21.30 Speciale Teleitalia
- 22.30 Curva Sud, programma calcistico
- 23 Week-end a Roma e nel Lazio

canale 5

- 8.40 Alice. Telefilm
- 9.10 L'uomo ombra. Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
- 11.10 Come stai, rubrica della salute
- 11.40 Campo aperto, rubrica
- 12.40 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 14.10 Totò contro Maciste. Film - Comico con Totò e Nino Taranto
- 16.15 Freebie & Bean: Una banda di usurai. Telefilm
- 17.15 Big Bang, settimanale scientifico a cura di Jas Gawronsky
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con la partecipazione di Roberto Bettega
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.30 Gran Hotel, spettacolo di varietà con Gigi e Andrea, Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro e Mauro Di Francesco
- 23 Sport: La grande boxe. Commento di Rino Tommasi
- 24 Chicago Story. Telefilm

RETEQUATTRO

- 9 Destini. Telenovela
- 9.40 Lucy Show. Telefilm
- 10 Un affare di cuore. Film - Commedia con R. Wagner e N. Wood
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 I Ropers. Telefilm
- 12.45 Pandemonium. Cartoni animati
- Hello Spank. Cartoni animati
- Masters i dominatori dell'universo.
- 14.15 Destini. Telenovela
- 15 Piume e paillettes. Telenovela
- 15.40 Retequattro per voi
- 16 Accadde in Atene. Film - Commedia con J. Mansfield e T. Colton
- 17.50 Lucy Show. Telefilm
- 18.20 Ai confini della notte. Telefilm
- 18.50 I Ryan. Telefilm
- 19.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 20.30 Ormai non c'è più scampo. Film - Avventura con Paul Newman e Jacqueline Bisset
- 23.10 Doppia immagine nello spazio. Film - Fantascienza con Roy Thinnes
- 1 Agenzia U.N.C.L.E.. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 9 Alla conquista dell'Oregon. Telefilm
- 9.50 Fantasilandia. Telefilm
- 10.30 Operazione ladro. Telefilm
- 11.30 Quincy. Telefilm
- 12.30 La donna bionica. Telefilm
- 13.20 Help, gioco a quiz
- 14.15 Sport: Americanball
- 16 Bim Bum Bam
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- Le avventure della dolce Katy.
- L'incantevole Creamy. Cartoni
- 17.50 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.50 Gioco delle coppie, gioco a quiz condotto da Marco Predolin
- 19.30 Happy Days. Telefilm
- 20 Kiss me Licia. Cartoni animati
- 20.30 Supercar. Telefilm
- 21.30 Streethawk il falco della strada. Telefilm
- 22.30 Automan. Telefilm
- 23.30 Grand Prix, settimanale di automobilismo pista-strada-rally
- 00.30 Dee Jay Television



Record (18). Rotocalco dello sport nazionale e internazionale, con Giacomo Crosa (foto) e la collaborazione di importanti nomi del mondo sportivo



Ormai non c'è più scampo (20,30). Hank, portando a termine la trivellazione di un pozzo, scopre un'anomala pressione negli scavi... Foto: Paul Newman



Streethawk (21,30). Una terrorista, per vendicarsi dell'arresto da parte dell'ispettore Menlo, organizza finti attentati contro un personaggio in vista

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 10 Week-end
- 12 Tuttocinema
- 12.05 Il ritorno del Santo, Telefilm
- 13 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 13.55 Week-end
- 14 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 15 Sport: Football australiano
- 16 Sport: Catch
- 17 Speciale spettacolo
- 17.05 Spazio 1999, Telefilm
- 18 Iridella, Cartoni animati
- 18.30 Il ritorno dell'uomo tigre, Cartoni animati
- 19 Anna dai capelli rossi, Cartoni animati
- 20 Gli orsatti del cuore, Cartoni animati
- 20.30 New York-Parigi Air Sabotage '78, Film (Avv.) con Robert Reed e Brock Peters
- 22.20 Arabesque, Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
- 23.20 Tuttocinema, rubrica
- 23.25 Rombo TV, settimanale a tutto motore

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332841

- 10.55 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
- 11.55 Magnetoterapia Ronefor
- 12.30 Dimensione lavoro, rubrica
- 13.05 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
- 13.30 Lamù, Cartoni animati
- 14 Il tacco di Peto
- 14.05 Andrea Coleste, Telefilm
- 14.55 Flamingo Road, Telefilm
- 18 Il magico mondo di Gigi, Cartoni animati
- 18.30 Lamù, Cartoni animati
- 17 Jumborg Ace, Cartoni animati
- 17.30 Capire per prevenire, rubrica medica a cura del prof. Arcori
- 18.30 All'ombra del grande cedro. Sceneggiato
- 19.30 Andrea Celeste, Telefilm
- 20.30 Il tacco di Pato
- 20.35 Un letto in società, Film
- 22.20 Phyllis, Telefilm
- 22.50 Pane e pallone, rubrica
- 23.30 Dossier di Teleroma

TELESTUDIO

UHF 51 ☎ 06/2757182

- 9 Zete uno, Film (Fant.) con James Robertson e Justice C. Hawtrey
- 10.30 Nel regno dei cartoons
- 11 Menon Lesceut. Sceneggiato
- 12 A suon di lupara, Film (Dramm.) con Lang Jelfries e Annabella Incontrera
- 13.30 Redazionale
- 14 Redazionale
- 14.30 Promozionale
- 18.30 Telefilm
- 17.30 Il mondo del rasoio
- 18 Nel regno del cartoon
- 18.30 Vivere al conto per cento
- 19.30 Skippy il canguro, Telefilm
- 20 Redazionale
- 20.30 The Flying Kiwi, Telefilm
- 21 This is cinema
- 21.30 Varietà
- 22.30 Soko 5113, Telefilm
- 23.30 Le prigioniere (Horiuo), Film (Dramm.) con Lee Smit e Jelly Celsky
- La battaglia del Don, Telefilm
- 1.30 Macumba Story, Film (Dramm.) con Alfredo Alaria e Manuel Morroy

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8 Accendi un'amica, intrattenimento mattutino con giochi, vetrine, rubriche e mercatino
- 14 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 15 Il treno dai desideri
- 17 La stella del cesalingo
- 18 Kashien Carpet, vendita promozionale di tappeti
- 20 Una modella per l'onorevole, Telefilm
- 20.30 Felicità... dove sei, Telefilm con Veronica Castro, Beatriz Castro e Anna Maria Capelli Rizzi
- 21.30 Il selvaggio e l'innocente, Film (Avv.) con Audie Murphy e Jeanne Dru. Regia di Jack Sher
- 23.30 Aiazone

**“Glielo dico a quattr’occhi:
non è nuovo, ma è molto morbido!”**

(disse l’ottica che usava Perlana)

Guarda guarda che golf morbido, è nuovo?



**No,
è lavato con Perlana.**



Ah, Perlana con ammorbidente...



Adesso sì che ci vedo chiaro!



Passaparola

I PROGRAMMI RADIO DAL 1° AL 7 DICEMBRE 1985

L'Aida in diretta

In collegamento con la Scala di Milano la serata inaugurale della Stagione 1985-'86 (sabato alle 20, Radiotre). L'edizione dell'opera verdiana è diretta dal maestro Lorin Maazel. Gli interpreti: Aida è Maria Chiara, Radames è Luciano Pavarotti, Amneris è Ghena Dimitrova, Amonasro è Piero Cappuccilli. L'iniziativa di Radiotre di trasmettere in diretta la prima dell'*Aida*, non è un'operazione isolata. L'appuntamento è infatti fissato anche per la prima (il 20 dicembre) della *Madama Butterfly* con Yasuko Hayashi e Peter Dvorsky. E sarà così per tutte le prime sino alla fine della Stagione.



foto Mencarini

Concerti



Dall'Auditorio di via della Conciliazione a Roma, collegamento diretto con il Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (domenica alle 17,30, Radiotre). In programma *Omaggio a Gershwin*. Georges Prêtre (nella foto) direttore, Leon Bates e Jack Dieval al piano. Del musicista statunitense ascoltiamo (tra gli altri brani) la *Rapsodia in blu*, il *Concerto in fa per pianoforte e orchestra*, *Un americano a Parigi*. L'orchestra è quella di Santa Cecilia.



foto Mencarini

Sotto tiro

Gianfranco Funari (nella foto) è l'ospite della settimana di *Sotto tiro*, programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena e... degli ascoltatori «attraverso» il telefono. I numeri telefonici della trasmissione sono: da lunedì a venerdì (06) 38 86 41 42 e (06) 36 86 49 45 e la domenica, fino alle ore 14, il 34 41 42, sempre di Roma.

RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta
Il guestafeste
Catalogo radiofonico di «spiaccevolezza» domenicelli e non, con F. Gatto, C. De Pasqualis e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano
Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,45-23,20
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertine: la notizia e tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. V. Magno
- 10,13** **GR 1 flesh**
- 10,16** **Radiouno e Gala Caffè Stock vi invitano all'ascolto di Varietà varietà**
Spettacolo del mattino per la Vostra domenica di gala con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Peppino di Capri, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Roberto Voltolini, Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, De Guida. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli
Regia di Federico Sanguigni
Telefonare al n. (06) 34 41 41/2/3/4
- 11,58** **In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Gianni Nazzari vi invita all'ascolto di Le piace le radio?**
Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti, con Aura D'Angelo. Dapiti d'onore: la fisarmonica elettronica di Mario Castelletti e le «macchiette» di Lucia Cassini. Presenta Enrico Longo. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mezzucchi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,56** **Onde verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivene
Telefonare al n. (06) 34 41 42 delle 13 alle 14
Oggi nel mirino: Gianfranco Funari
- 14,30** **Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Certa bianche stereo (II parte)**
Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti e Maria Tulli
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** **Certa bianche stereo (II parte)**
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Monteleatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Anno Europeo della Musica**
«Gustav Mahler». Originale radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Stappellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**
L'empio punito
Opera in due atti di Filippo Accialotti e G. Filippo Apolloni. Musica di Alessandro Melani (Revis. di Herbert Handt)
Atracce Re di Macedonia: Gianni Socci; Ippomene: Nuccia Focile; Cloridore: Claudia Clari; Atermia: Stelia Doz; Acrimante: Cristina Mentese; Tideo: Emilio Tosauto; Corimbo: Paolo Coni; Bibi: Natale De Carolis; Deifa: Enrico Facini; Niceste: Antonio Mameli
Direttore Herbert Handt. Strumentisti dell'Orchestra da Camera Lucchese e Coro della Polifonica Lucchese. Maestro del Coro Egipto Matteucci. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** **Gli anni Trente**
testimoniati da Paola Masino in un programma ideato a dirittura da Lucina Corda
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presente**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Americane**
Impressioni e ricordi degli Stati Uniti di Lillias Green. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Sandro Laszlo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Il giresole**
Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adolgo (Registrazione)
- 11** **L'uomo della domenica: Ernesto Galli della Loggia**
Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprime sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali**
Onda verde Regione
- 14,30** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenice sport (II parte)
- 15,20** **GR 2 Notizie**
- 15,22** **in collegamento con Stereodue e GR 2**
Radiodue presenta
Stereosport (II parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30** **Domenice sport (II parte)**
- 17,15** **Stereosport (II parte)**
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Rediosere**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e peese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Dolcemente in musica**
- 21,30** **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Raffaella Crovi prima di un altro lunedì
Realizzazione di Renzo Ceresa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 22,30** **GR 2 Redionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonotte Europa**
Un regata e la sua terra: Gillo Pontecorvo
Cartagena e dintorni
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino II partel**
Brani presentati da Claudio Casini
W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 251 per archi e fiati
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Pedellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino III partel**
F. Schubert: Sonata in la magg. D. 959 per pf. ♦ F. J. Haydn: Sinfonie n. 102 in si bem. magg.
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «La rinascita della filosofia politica in Italia». Intervista con Luciano Pellicani e Sebastiano Maffettone — «Le liriche di un grande scultore: Emilio Greco». Incontro di Mario Pinzauti con l'artista
- 10,30** **In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma**
Concerti Aperitivo Italcable 1985-86
Pianista Christian Zacherias
R. Schumann: Kinderszenen op. 15 — Humoreske in si bem. magg. op. 20 — Arabesque in do magg. op. 18
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flesh**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa
10ª puntata: Il silenzio di Dio. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina, Luigi Pagnani
- 12,30** **Vivaldi sconosciuto**
a cura di Danilo Prefumo. 9ª trasmissione
A. Vivaldi: Amor hai vinto, cantata RV 683 per contralto, archi e basso continuo — O mie porpore più belle, cantata RV 685 per contralto, archi e basso continuo — Qual per ignoto calle, cantata RV 677 per voce e basso continuo (Controtenore R. Jacobs - Complesso Barocco dir. A. Curtisi)
- 13,10** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi**
Un autunno romantico
Racconti dell'800 proposti da Alberto Gozzi. 4ª puntata: Il diavolo nella bottiglia di Robert Louis Stevenson con Mauro Avogadro, Ferruccio Casacci, Gin Coccimiglio, Franco Ferrarone, Riccardo Forte, Valeriano Gisli, Anna Radici, Cesare Jacopo Rasini, Elia Schilton. Regia di Ida Bassignano. Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
- 17,30** **In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma**
Stagione dei Concerti 1985-86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Omaggio e Gershwin
Direttore Georges Prêtre
Pianisti Leon Bates a Jack Dieval
G. Gershwin: Rapsodia in blu, per due pianoforti e orchestra — Concerto in fa per pianoforte e orchestra — Un americano a Parigi
Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,20** **Libri novità**
- 19,30** **Luigi Boccherini**
Quartetto in la magg. op. 32 per archi
- 19,45** **Pagine a cura di Marina Mariani**
da **La passeggiata** di Robert Walser. Lettura di Gianni Esposito
- 20** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste**
a cura di Flavia Paatzi
Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Lettura d'autore.** Claudio Gortier presenta:
Le avventure di Huckleberry Finn
nel centenario della pubblicazione. Regia di Gianni Casalino. Prima parte
- 22,10** **Frenz Schubert**
Sonata in re magg. op. 53, per pf.
- 22,50** **Un racconto di Frederic Brown**
L'erme con Giancarlo Prati, Patrik Rossi Gattaldi, Renzo Rossi. Regia di Ida Bassignano
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano a Raistareonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Ennio Righi, Felice Liperi, Fabrizio Stramecci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 Musica e altro: Johann Sebastian Bach e la sua musica. Programma di R. Vlad a cura di I. Santori e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - On da verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,38 Orchestre alla ribalta. 3,08 Per automobilisti soli. 3,38 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Oue voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno

5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

mezzo al mare · Pandemonium. Give up your love girl · The Love Unlimited. Message to Michael · Bacharach. Sweet magic Deodato. Just riddin around Conniff. River of no return Monroe. Libbra D. Milani. Solo con l'anima mia · Armani. Welkin' · Ohu. Tiptoe walking · P. Calvi

18/DISCOTECA: Put on your specs again · Fruitcake · Zu-
val hitze · Falco · Oh dance · Bu Bu Scx · Jump the gun · The
Mike Conghe Band · The clapping song · The Belle Stars · The
great awaking · The Brothers Johnson · De yeh think i'm sexy
· Rod Stewart · Higwai · Famous · Tintarella di luna · Ja Ga
Brothers · Disco queen · Navach · Long train runnin · Treks ·
The lina · Hi Fi Bros · You're not so hot · Carol Douglas ·
Chiuppata chiuppate · Corrado Rustici · The seeker · Tempta-
tion · Ragrete · Eurythmics · Take it to the top · Kool and the
Gang · One man woman · Temptation · Me issail · Armatra-
ding · Fentesie di motivi · Flex · Run for cover · Mr. Lover · Oe
do do do de da da da · The Police · The great awaking · The
Brothers Johnson

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade · Bécaud. La-
gand of a mind · The Moody Blues. Rainy day man · James
Taylor. **Recital:** Ouseen-Weather Report · Rolling Stones · Bee
Gees · Rory Gallagher · Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady. Becharach. Birdlend. The Manhattan Transfer. Birdwalk (Parte I). - Herbie Mann e Orch. No more tears (Enough is enough). - Summer e Streisand. Copacabana. - James Last. Amor em paz. S. Grappelli. B. Powell. Patita fleur. - Bitty Vaughan. Senza fine. - Venoni. Oey dream. - Hohnny Hodges a Orch. On the sunny side of the street - Eldridge. Flying home. - Illinois Jacquet. Mooncake. - Schläp. L'ufficio in riva al mare. - Lauzi. Arlò. - De Sio. O mar à meu óhao (The sea la my soul). - Mendes. Fajajozinho con terremoto. - Creuz. Those were the days (Le temps das flouera). - Mauriat. Smils. - Bennett. Beat it. - Michael Jackson. Al no corrido. - Quincy Jones.

10.10/IL SOLISTA: PIANISTA ALEXIS WEISSENBURG:
R. Schumann: *Carnaval* op. 9 («Scène mignonnes sur quatre notes»), I. Stravinsky: *Tre Movimenti*, da *Petrouschka*: *Oanza*
russa - *Petrouschka* - *La settimana grassa*

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: H. Belioz: Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo · F. Tagliavini, ten.; N. Kynaston, org. · Orch. London Symphony e Wandsworth School Boys Choir dir. C. Davis

**11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ALDO FER-
RARESI: A. Kaciaturian: Concerto, per violino e orchestra -
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore**

12.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL NEOCLASSICISMO: I. **Strawinsky:** Pulcinella, Suite del balletto su musiche di Pergolesi - **Orch. Filarm.** di Londra dir. A. Vandernoot. E. **Satie:** 3 Sarabande per pianolotto - **Pl. F. Glass:** G. **F. Malipiero:** Cimarosa - **Orch. A. Scarlatti:** di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. **F. Poulenc:** Concert Champêtre per clavicembalo e orchestra - **Sol. A. van de Wiele - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi** dir. P. Oervaux. **D. Respighi:** Antiche Arie e Danze per liuto, Suite n. 3 - **VL R. Micheli:** I Musici

14/«LA VITA CELESTIALE»: G. Mahler: Sinfonis n. 4 in sol maggiore «La Vita celestiale» - Sopr. R. Grist - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

15/ PROTAGONISTA: LA VIOLA DA GAMBA: L. Couperin: 2 Fantasie in sol maggiore per 5 viole da gamba - Soli A. Wensinger, H. Müller, M. Mayer, J. Usamer e J. Koch. F. Couperin: Suite n. 2 in la maggiore, per oboe con basso numerato - D. Dupré e O. Nesbitt, vle da gamba; T. Dart, clav. J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore, per viola e continuo - W. Kuiken, vle da gamba; G. Leonhardt, clav.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 15.30/NOVITA' DISCOGRAFICHE: R. C. A. RL 70705: G. B. Violdi: Concerto in la minore n. 22, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. U. Ughi. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 305 1: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 41 K. 551 Jupiter - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. PHILIPS 412 227 1: L. van Beethoven: «Eroica» Variazioni (15 Variazioni) e Fuga in mi bemolle maggiore op. 35/1 - P. A. Brendel. DECCA 414 159 1: P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, Fantasia sinfonica - Orch. di Cleveland dir. R. Chailly.

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** V. Manfredini: Concerto in si bemolla maggiore per pianoforte e chitarra - Sol. F. Blumenthal - Orch. del Mozarteum di Salisburgo - 1981. Incise F. Haydn: Trio n. 16 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts - van Beethoven: «Non Turbata», Aria per voce e orchestra d'archi (testo di Pietro Metastasio) - Msop. J. Bakor - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. E. Grieg: Sonata in do maggiore op. 45, per violino a pianoforte. A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf. A. Copland: Tra Latin americana sketches Orch. «New Philharmonia» dir. A. Copland

► **19/LA SETIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 39 in sol minore - Orch. Philharmonis Hungarica dir. A. Dorati — Sinfonia n. 44 in mi minore "Tristezza" - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Concerto in re maggiore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Angerer

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE:** C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali - A. Ciccolini e A. Weissenberg, p.f.i.; R. Cordier, vc.; M. Casauran, cb. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. F. Poulenc: «Animaux Modèles» (Ballat suite) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. J. Sibelius: Sinfonia n.2 op. 43 - Orch. New Philharmonia

► **21,30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - N. Black; ob.: J. Brymer, clar.: A. Civi, cr.: M. Chapman, fag.: Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnin. O. Cimarosa: Il Matrimonio segreto: «Udita, tutti udita» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. M. Ponce: Sonata romantica per chitarra - Chit. A. Diaz. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Aria di Lensky - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. A. Luisi: Ballet Egyptian op. 12 - Orch. London Symphony dir. L. R. Bonynne.

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hesse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. G. Fritz: Sonata in re maggiore op. 4 n. 5, per flauto. F. J. Haydn: Il maestro e lo scolaro, per cembalo a 4 mani. R. Schumann: Tre Romanze op. 94, per violino a pianoforte. G. de Frinze: «Con braccia ssai a con molti apavieri». P. I. Cielkowski: Andante funebre doloroso ma con moto, del Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30.

6/RILONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro engelo - De Vita. Ci sarà - Al Bano e Romina. Lisa - Bacharach. Cosa sei - Ricchi e Poveri. Under the sun - Rockets. Another brick in the wall - Pourcel. Oltre il giardino - Castelnuovo. Ferradini - Kuzminac. Nobody's diary - Yazoo. Gonna fly now - Bill Conti. Poesia - Cocciante. Barkley woman - Denver. Acquarello - Toquinho. Moonlight shadow - Oldfield. Zorba's dance - Theodorakis. Ti dirò - Fortis. Tarra e nessuno - De Sio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Momenti sì momenti no - C. Caselli. Angeli caduti - M. Bosé. Ciao - Pieretti. Bugiardi noi - Balsamo. Atmosfere - Celentano. Commando - Scialpi. Forse - Meras. Sarà - F. Simone. Senza parole - L. Rossi. L'italiano - Cutugno. Dicono di me - Milva. Con te sulle spiagge - Fidenzo. Musical - Jennacchi. Stessa spiaggia stasso mare - Mina. Adriano - Lauzi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). La canzone di Hélène (L'amarante). Elisabetta e Giovanna (Aniele del mio cuore) (Gabriella). Mery (Mama e i tiorrazzi). An (I don't love) (Barbarella). Sunny (Sunny Lake a comparsa). Ezze (Caterina (Adulterio all'italiana)). Tama di Simoni (L'inconveniente). Jenny angel (Angel baby). Addio amora (Addio alle smil). The summer knows (Quell'estate del '42). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Don't put a tex on ove (Roman scandal). Allison's friend (Vento caldo). Tu guardi lei (Non staccare la zanzara).

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. Nina - Castelnuovo
Belfami - G. Nennini. Cantare in italiano - E. De Angelis. So-
gnadoro - M. Locasciulli. Burst in with the down - Al Jarreau.
Le mano - Alice. L'amico - Jannacci. Dindimbò - T. De Sio.
Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And
tough the wire - Peter Gabriel.

12/ROCK & POP: Bollicina - V. Rossi. Crazy - Supertramp. Frame by frame - King Crimson. Comes a time - Neil Young. Circus of heaven - Yes. Stars fuori - L. Berté. My house - Lou Reed. Fotoromanza - Nannini. Rock balled - Elliott Murphy. Sugar babe - Steve Miller Band. Private investigation - Dire Straits. L'ultima luna - Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. Billy boy - Webster. Big sho - Eldridge. Blues for Piney Brown - O. Peterson. Blues for the blues - Harry Sweets Edison. Blue moon - Ralph Burns. Budd Johnson - Coleman Hawkins. Chine boy - Bechet. Spanier Big Four, Blues In thirds - Carlo Krahmer's Chicagoans. Another kind of aoul - Cannonball Adderley. Awful mean - Eric Dolphy. Frank dance - Miles Davis. It happened in Montarav - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, «Le vedova allegra» - Mantovani. Haslätin blues, «St. Louis blues» - Bailey. Quando la luna, «Non cantare aperse» - Quartetto Cetra. How long has this been going on? - «Rosealia» - Fitzgerald. Salomé, «La scugnizza» - Casula - Zecchillo. The sweetest sound, «No strings» - Faith. Dearest I've, «Operatta» - Sutherland. I didn't know what time it was, «Too many girls» - Charles. O müdchen mein müdchen (O ragazza mia ragazza), «Federico» - Mantovani. Al Cavallino all l'Hotel più bel, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Artoli. This nearly is mine, «South Pacific» - Lanza. I've had enough, «Quadruphenias» - Tha Who. Conduisez-moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crosua» - Sutherland. Nell'oscurità una coppia va, «I peee di campanelli» - G. B. Martelli. The surrey with the fringe on top, «Oklehoma» - S. Fisher.

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. Moonlight sonata - Liberace. Notti - Baglioni. Tellmama - Etta James. Tin tin Oco - Gillespie. Isn't sha lovely - Wonder. Anna - Bossé. The sound of music - Faith. Long ago and far away - G. Kelly. Bonnie and Clyde - Gainebour e Birdot. Song sung blue - Diamond. Buonanotta buonanotte - Mina. No women no cry - Bob Marley. Jealous guy - Lannon. Hymn on the seventh galaxy - Chick Corea

1B/FACILE ASCOLTO: Ho chiuso con il rock'n'roll - Berté.
 Attento dis-jockey Bongusto. Sneaking out the back door - Matt Bianco.
 Hurt Re-flex. Please please - Paul J.
 Break Machine. Sonoro. Soda bugie - Cattaneo. Elomoro - Venditti.
 Don't drive drunk - Wong. Love's dance - Break Machine.
 Freak show on the dance floor - Bar Lays.
 Nanna - T. Da Sol. Vento caldo - I. Fosatti. Gocce di musica - D. Gualtieri.
 Heart on the line - Rod Stewart. Oance electric - Pointer Sisters.
 We are the children of the world - Diana Ross. Maybe it's over - Donna Summer.
 C'A un uomo in

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► 6/MATTUTINO MUSICALE: H. *Vieuxtemps*: Due Romanzi op. 7 n. 1 e op. 7 n. 21 - D. *Oistrakh*, vl.; V. *Yampolsky*, pl. E. *Setia*: «*Mercurus*» Orch. de Paris dir. P. *Dervaux*. H. *Villa-Lobos*: «*Danza delle Sette Note*», per lagotta o orchestra da camera - Fag. L. *Pechersky* - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. *Gozman*. F. *Schubart*: Quartetto (In do minore n. 12, per archi - Quartetto Juilliard, G. *Bizat*: «*On Jeux d'enfants*» op. 22: Marche trompette et tambour - Berceuse «*La Poupée*» - Impromptu «*La Toupie*» - Duo «*Petit Mari*» — P. *Patite Femme* - G. *lole Bal* - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. *Martino*. M. *Ravel*: *Menuet Antique* - Orch. New York Philharmonic dir. P. *Boulez*

► **7/INTERLUOIO BAROCCO:** P. Locatelli: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 12 in Canone, per 2 flauti e continuo; Lergo - Allegro; Allegro; Presto. S. Praston e N. McGeegan, Ili; A. Pleeth, v. 2; H. Wagners, clari. C. Schaffner, oboe: Suite in re minore per liuto - L. M. Schaffner. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per oboe, archi e continuo. - Ob. H. Holliger. Musci: J. G. Walther: Concerto del Signor Taglietti appropriato all'organo. Org. F. Lahrndorfer. F. Bonporti: Concerto e quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 - V. R. Michelucci. I Musici, J. Cooper: Suite - Compl. strumentale Leonhardt Consorti dir. G. Leonhardt.

► **B/CONCERTO DPERISTICO:** G. Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Perle; G. Donizetti: La Figlia del reggimento: «Amici miei» - Ten. L. Pavrotti / Orch. della «Royal Opera House» dir. R. Bonyngne; N. Vaccai: Giulietta e Romeo: «Ah, se tu dormi» - Msopr. H. Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyngne; J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Scintille, diamanti» - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagnoli; C. M. von Weber: Il Frasco

8,55/**UN TRIO** di **L. van Beethoven**: Trio in do maggiore op. 1 n. 3, 3. pianoforte, violino e violoncello - W. Kempff, pl.; H. Szeryna, vl.; P. Fournier, vc.

9.30/BEECHAM DIRIGE: F. Delius: Appalachia, Variations on an old slave song, per grande orchestra (Variazioni su un antico canto di schiavi) - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus dir. T. Beecham

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Riparlamo con loro
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bialach
Telefonare al n. (06) 38 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione
di Romina Power, Tasti di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 38 19 848 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Amico mio
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Senise e Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Depporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 Provenienza di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 12ª puntata
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Silvia Nabbia e Memo Ramigi presentano:
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sal Ganovese e il suo Quartetto. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket. Settimanale delle salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia - Dibattito - Chi è di scena. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Viaggio in USA» Sceneggiato di Gilberto Nanetti. 12ª puntata
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Teorie delle forme di governo. Dall'antichità al sec. XIX. Testi di Piero Ernesto Irmici. Conduzione e regia di Mariella Serellini Giennotti. 3ª puntata
- 18,30 Musica sara: Piccolo concerto
Direttore Rudolf Kempe
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 Sul nostri mercati
- 19,25 Audiobox Labyrinthus. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adoglio
- 20 Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini e premonizioni
«Storia del Borgia» (V)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 La Scala è sempre la Scala
Programmi di Vito Molinari e Gino Negri
Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38 Cronaca di un delitto
«Un sabato per morire». Programmi di Giulietta Rovera. Regia di E. Cortese (Replica)
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Coenanza Caraglio. Tel. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brütis
- 22,49 Oggi ai Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollentino del mare
- 7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 169ª puntata. Con: L. Catullo, F. Tamperini, L. Palermo, G. Lavagetto, C. Bruno, E. Gori, E. M. Modugno, G. Vivaldi, R. Castelli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domina, Rodari e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori e colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05 - Noi e il nostro io a cura di Maria Melucelli
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri
proposti da Gabriella Lodolo
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contal, Vladimiro Corli, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 - Cinema, ieri e oggi
Fatti e personaggi e cura di Gianluigi Rondi
- 18 - Le mie prigioni. Romanzo di Silvio Pellico.
Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Sermonetti. 11ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francisca. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)
- 21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo»
Un programma di Enrico Cagno
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Claudio Merucci
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Geminiani: Concerto grosso n. 1 in re magg. ♦ G. Gabrieli: Salvatore nostro, mottetto ♦ E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. op. 5 ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 814 per archi ♦ J. Massenet: Le Cid, ouverture
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Marina Cavallieri, Chiara Galli, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)
L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per violoncello e orchestra ♦ E. Grieg: Suite Lirica op. 54 per orchestra
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Discoclub con Sophie Le Castel - Editori in Europa tra '700 e '800 con Cecilia Campa (1ª) - Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Manna Magaldi
- 15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastrianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE Viaggio nella parola
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Rianiero Regni
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recina, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
A. Roussel: Petite suite op. 39 per orchestra ♦ F. Schubert: Due Lieder ♦ S. Rachmaninov: Il principe Rostislav, poema sinfonico ♦ D. Scarlatti: Sonata in la magg. per clavicembalo
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)
G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la min. per violino e orchestra ♦ C. Saint-Saëns: Sonata op. 187 per clavicembalo e pianoforte ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82
- 20,45 Giornale Radio Tre
Nota a corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Flavia Peatti
Roberto Esposito: Scienze politiche
- 21,10 Musiche
di F. Couperin, M. Regar, J. Stravinsky
- 22 il monarca lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro, e cura di Piero Cerpi de' Resmini
- 22,30 Dalla Sala Apollinea del Teatro La Fenice di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XXII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa '50-'60: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
F. Evangelisti: Aleatorio per quartetto d'archi (1959) ♦ G. Scialoi: Quartetto n. 3 (1963) (Quartetto Arditi) (Registrazione elettroacustica del 28 settembre)
- 22,15 Pagine a cura di Marina Mariani
da Il re delle bambole
di Edmondo De Amicis. Lettura di Tino Schirizzi. Regia di Giancarlo Palermo
- 23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mazzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Radiosera notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Marie Cristine Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosini
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breva/Onda verda notizia
- 15,35** Disco azzurro. Gioco musicale e premi di Maurizio Peone
- 18,57** Onda verda
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistola e Giuliana Valci
- 20,30-21,30:** GR 1 in breva/Onda verda notizie
- 22,57** Onda verda
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Relatereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizia, personaggi e musica ad alta qualità in studio Antonelle Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
- 18,05** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Petrizia Zeni
- 20,30** Stereodueclassica
Classica. Hi-Fi, Compact Presenta Lorenzo Macri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Relatereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Enrico Righi, Massimo Cotto, Fabrizio Stremecchi, Emiliano Li Caatro
- 24** Il Giornaia della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornala dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Confronti: AIDS** - Quel fragila, temutissimo virus. Programmi di Carlo Teste
- 24** Il Giornaia della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizia: 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Un tullo nel paese. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi e... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestre. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornaia dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcate delle walkirie - Nando De Luca & T. De Piscopo. Hard to say I'm sorry - Last. Ba my love - Mantovani. After you've gone - Dixie Jazz Band. This must be love - Phil Collins. Running - F. Micalizzi & Sunset Melody. Moonlight serenade - G. Miller. Streno momento Solifici. Mailbu - Angel Pocho Gatti. C'era una volta il West - Morricone. Luna rossa - Perez Prado. Born to blue - O. Rose. Merce inglese - Rote. Hermony - Lelève. Paasticcio universale - Nads. Across the sea - Candler. Wiener blut valzer - Wiener Symphoniker. Et maintenant - Bécand

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sole - I. Cattaneo. Anidride solforosa - L. Dalla. Crescendo - Baldan Bembo. Cioccolato e panna - O. Bardi. Margherite - Coccinello. Diverso - Snakes. Ti voglio dire - R. Fogli. Indocine - L. Berté. Festa di piazza - E. Bannato. Il vento caldo dell'estate - A. Lenine. C. Villani. Pelle - Zero. Sempre nel mio cuore - Piccola Ora. Frammenti - R. Carlos

10/MUSICA DALL'LO SCHERMO: Candelight waltz (Il ponte di Waterloo). I'll walk alone (With a song in my heart). Ask yourself why (La piscina). Call me (American pigot). It's over (Ultimo lungo a Parigi). Diamond era e girl's best friend (Gli uomini preferiscono le bionde). Buone fortune Jack (Il mio nome è nessuno). Flat feet (Piedone lo abito). Isadore - Is this what feeling gets (The wiz). Variations on the fire (The burning). Without a song (Great day). Il pinguino (Vámos a mater compenlor). How long has this been going (Rosalia). I've got you under my skin (Nata per danzare). La polizia ha le mani legate - We go toghatar (Grasse)

11/CANTAUTORI: La grande grotte - Fortis. Running in the city - Carradine. Campo dei Fiori - Venditti. E so contento a sta - Pino Daniele. Appalosa - Vennelli. Happy birthday - Wond. Cheris - S. Rosso. Aladdin's lamp - Al Jarreau. Cara - Orlé. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Games without frontiers - P. Gabriel. O' sole se ne va - T. De Sio. Stai molto attento - Carola. Since I found out - Field

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburns. Angelsee - Stevens. Una splendida giornata - Vesco Rossi. Love of my life - Zappa. Stand by me - Lennon. Rock this town - Stray Cats. Ain't got no money - Sager. O' ne - Pino Daniele. This night - Joel Billy. It's not difficult - Palmer. Lillith - Art Fleury. Untitled - Marc and The Mambas. Heaven on earth - Nathalie. Favorite shirt - Haircut One Hundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donne Lea - Clifford Brown. Affair in Havens - Dexter Gordon. All the things you are - Kenny Clarke. Blues for gates - Hampton. Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. Caravan - Earl Hines All Star Session. Canal street blues - Il Roman New Orleans Jazz Band. For life - Chad Jones. Irresistible you - Jimmy Knepper. Milktrain - R. Oava

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sr A. Boul. Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo» - Alvisi - W. Berti. If I loved you, «Carousels» - Tebaldi. Some other time, «On the towns» - Blossom. Bravo - Montesano. Duetto Silvia-Edvino, «La principessa delle Czerdes» - Galluzzi - Rizzardi. Alvisi - Artoli. Smoke get in your eyes, «Robertas» - L. Hunt. The Loriele - Ian't it a pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english» - Hayes Stewart. Frou Frou del Tebarin, «La duchessa del Bel Tebarin» - G. M. Guarino. Vuoi qualche volta il cuore, «La ballerina Funny Esalera» - Righetti. Ballinair. Charming Charming, «Conversations Piecer» - Sutherland-Robinson-Boston. What ever Lole wenta, «Oamn Yankee» - Fitzgerald. Peccato che sie peccato, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli - L. Goggi. Cuorini teorini, «Il conte di Lussemburgo» - Baggione - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. Anne. Spaghetti Music. Back Street girl - The Rolling Stones. The best thing you've ever done - Streisand. The birth of the blues - F. Sinatra. And the people were with her suite - Bacharach. A new shade of blues - Ella Fitzgerald. A field of yellow daisies - Tom Jones. L'emoie e le spine - Venoni & Toquinho. Belle belle bombline - Dean Martin. A day in the life - Bee Gees. America - Simon and Garfunkel. Blue moon - C. Valenta. Betuka - Puente. Oene mon village - J. Baker. Blues - Ferré. Venus - Distel. Maple leaf rag quick step - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: This meaquare - Benson. Just like a woman - Deodato. In love's time - Delegation. You're my everything - Leroy Gomez. Two places at the same time - Ray Parker Jr. Shadow of your smile - S. Vaughan. Who can I turn to? - Jo Stafford. I giardin di merzo - Il Coro degli Angeli. I've

never been to me - Temptations. Cool water - MacFleetwood. Happy Rick James. Long world - C. Cross. Three times lady - Commodores. Ja t'elme (Ti amo) - Anzavou. Don't stop this feeling baby - GQ. Help me - Shalamar. L'emoie va - Rivale. You are the sunshine of my life - Connell. Say yes - Whispers. Ambrosia - Carole King. If it's a magic - Kostalanez. Aimez-moi sans sanger - Miraille. Evil woman - Electric Light Orchestra. Spring summer - Schlaks. Una catastrofe blonda - Ferradini. E se tu - Guardiano del Faro. Nuit bleue - Francis Lai. Per Elisa - Alice. All of my life - Diana Ross

18/OISCOTECA: Pretty baby - Kool and The Gang. I cannot believe it's true - Phil Collins. Lat me go - Heaven 17. You don't know what you got - Karen Young. Foy you - Ago. African Joker. Chent n l - Spandau Ballet. Owner of lonely heart - Yes. Evita - Coco Bili. Capite - D.J. Look. No rhyme no reason - Atalier Folie. It's cover - Michael Sembello. Electronic lover - Ray Parker. You had no intention - Kid Creole and The Coconuts. Disco lullaby - Freda Negrangis Britt Britton. Spider - Herbie Hancock. Rezzametz - Quincy Jones. Mystery of love - Donnie Summer. Can't you hear the music - Subodha. Are you automatic - Electra. At tansio - Hall Daryl and John Oates. The great outdoors - Total Tori Tori. Depeche Mode

20/CONCERTO: Bebop - Parker. Recital: Gréco. Mitchel blues - Herman. Si Montecasso - Beggioni. Recital Ben. Stealin' apples - Goodman. Uh Oh - Dave Grusin. Recital: Anzavou. Fantasia di motivi - Rouse-Monk. Gales. Recital: Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of my life - Aldrich. Shembella - Police. L'italiano - Cutugno. Tu soltanto tu - Al Bano. Cavesquinto - Ros. Mulhar randeire - Gilberto. Fat meme - Herman. Embraceable you - Fitzgerald. Fine and dandy - Hines. All the way - Sinatra. Ornithology - Stitt. Oormi aereia - B. Martino. To my father's house - The Edwin-Hawkins Singers. Take me to the merdi gras - James. Passion - Orlando. It never rains - Drea Strats. Cat people - Bowie. Twenty years ago (20 Years ago) - Piazzolla. Problem - Marcella. Coriandoli - Mina. Casanova Brown - Gaynor

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Franck: «Les Eolides». Poema sinfonico. F. J. Haydn: Andante e Variazioni in la minore. E. Chausson: «Poèmes» per violino e orchestra. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371. H. Vieuxtemps: Capriccio per viola sola (op. postuma)

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali: Sonata a tra in sol minore op. 1 n. 12, per 2 violini, violoncello e continuo. R. de Visée: Suite per chitarra. E. Widman: Cantzon auf des Gesang (per strumenti). J. Jenkins: Newark Siege e Gagliadi in re maggiore. P. Locatelli: Concerto Grosso in re maggiore op. 1 n. 9. D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per 2 violini, viola da gamba e continuo. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondò in ci bemolle maggiore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti a contrabbasso. A. Dvorak: Sonata in sol maggiore op. 100. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12

8,50/CONCERTI PER ARPA: G. F. Heendel: Concerto in la maggiore, per arpa. R. Glière: Concerto op. 74, per arpa e orchestra

9,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: Andante festivo per orchestra d'archi. L. Boccherini: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 58. B. Britten: «Matinée musicale» n. 2 op. 24 dei Rossini. L. Jenecek: «Kradla» («Filastrocche»), 19 Pezzi da camera e 10 strumenti (composto nel 1925-27, su testi popolari). J. G. Neumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto. I. Stravinsky: Sinfonia in re movimento

11/TRE SONATE PER PIANOFORTE DEL PERIODO ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4. P. A. Heisekewics. F. Liszt: Sonata in la minore - P. F. Clidet. J. Brahms: Sonata n. 3 in la minore op. 5 - P. C. Curzon

12,30/DIE FLEDERMAUS: Operetta in tre atti di Karl Haffner e Richard Genée, dalle commedie «Le Revillon» di Melhac e Halvy. Musica di Johann Strauss jr. Gabriel von Eisenstein: E. Wächter; Rosalinde: G. Jenowitz; Adele: R. Ilom; Dottor Falke: H. Holecck; Frank: E. Kunz; Orlofsky: W. Windgassen; Alfred: W. Kment; Dottor Blind: E. Kuchar; Ida: S. Lykan. Orch. Film. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Böhm - M° del Coro N. Belatch

14,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PAUL KLECKI E VIOLISTA LINA LAMA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas. Ouverture op. 95. E. Bloch: Suite per viola e orchestra. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica: Dell'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Giuseppe Sinopoli. Violinista Sholomo Mintz. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 15 novembre 1984)

UNA CANTATA PROFANA: C. W. Gluck: L'Armonica. Cantata per soprano, armonica a bicchieri, due oboi, due corni e archi - E. Wiens, sopr.; B. Hollmann, armonica a bicchieri - Pro Musica di Stoccarda dir. P. Angerer

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J. P. Rampal e A. Marion. Fl. R. Veyron-Lacroix; cembalo: J. Savall, v.l.a. da gamba. G. Meyerbeer: Gli Ugogniti: «Piff, paff». Canzone ugognita - Bs. C. Siepi. Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. N. Pegenini: Quartetto n. 14, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.l.a.; R. Filippini, vc.; C. Bonelli, chit. R. Wegner: Il Vascello fantasma: «Jo! ho ho». Ballate di Senta - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony and Coro John Aldis dir. C. Davis. L. Janacek: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso «Mlada» - «Die Wiener Blasorchester». F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - Divertimento in do maggiore per 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni e contrabbasso - Consortium Classicum - Sei Allamanda (Revisione di Robbins London) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento - Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il Mattino» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

20/INTERPRETI DI IERI E OI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Arpa L. Laskine - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J.-F. Paillard. W. Mathias: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. «London Symphony» dir. D. Atherton

20,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Sanctus e Agnus Dei. Anonimi: Tra Canti gregoriani. Anonimo: Ave, Maria stella

21,05/OEICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Marcia, Polonese e Scozzese, per fiati e percussioni - Sei Danze velleiche, per due violini e contrabbasso - Musik zu Einem, Ritterballett

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: Le Roi Lear musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. G. Féuré: Maques et Bergamasques. Suite op. 112 dalle musiche di scena per un lavoro di Fauchois - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. J. Sibelius: 4 Composizioni da «Kuoloma»: Valzer romantico - Canzonetta - Scena del teschi - Valzer triate - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jales

22,05/L'OPERA PIANISTICA OI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in re minore op. 50 - P. M. Tipo

22,30/RECITAL OEL BASSO RUGGERO RAIMONDI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Fin ch'han del vino» - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. H. Berlioz: La Damnation de Faust: «Devant la maison» - Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - M° del Coro J. Lalorgue. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Il lacerto spirito» - Orch. a Coro della RCA dir. G. Gavazzoni. C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormi» - La veau d'or - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. M. Musorgski: Boris Godunov: Morte di Boris - Sopr. E. Lublin - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov - M° del Coro J. Lalorgue

23-24/A NOTTE ALTA: F. Martin: Ballata, per flauto e pianoforte. S. Reicheninov: Due Pazzi per pianoforte: Valse - Romance. M. Reger: Preludio a Fuga in sol minore op. 117 n. 2, per violino solo. F. Liszt: Romanza oubliée, per pianoforte e viola. L. Legnani: Introduzione. Tema con variazioni e Finale op. 64. J. Myslivecek: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per archi

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
5,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Selvaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione
di Romina Power. Testi di Ranzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bal-
lucchi con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. a) n. (06) 38 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio
Divagazioni semiserie, parlate a cantata, sul
misterioso mondo degli animali. Una trasmissio-
ne ideata e condotta da Franco Senise a
Gabriele Varano, con la partecipazione di
Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 Provenienza
di Frank Mc Donald. Adattamento a regia di
Ottavio Spadaro. 13ª puntata
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presenta-
no: Via Asiago Tende
Questa settimana: Sai Genovese a il suo
Quartetto, in studio Paolo Teate. Telefonare
al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michela, Riccardo Pandolfi, Ari
Takahashi e Luisa Mann
- 13,56 Onda verde Europe
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò. Settimanale di
economia a lavoro di Lino Matti con Antonio
la Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paglione. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Nari
Gli eventi a l'ombra — Ipotizzando il 2000:
incontri con filosofi e scienziati — La musica
a il damonico. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Maz-
zoliati. Una storia dal jazz: «Viaggio in USA».
Scanaggiato di Gilberto Nanetti. 13ª puntata
- 18 Onda verde. Radiouno / automobilisti
- 18,05 Speziolibero - I programmi dell'Ac-
cesso. Associazione «Meating per l'emici-
zia fra i popoli»: «La fortuna di Parsifal»
- 18,30 Il mito del tenore: da Tamagno a
Peverotti. Programma di Giorgio Guearzi
a cura di Maria Grazia Caviglioglio
- 19 GR 1 Sere
- 19,15 Ascolte, si fa sere
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Specie
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Il suono del villaggio» di Bruno Sofia
- 20 Paolo Modugno presenta
1985: meno quindici el Duemila
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emo-
zioni, nelle passioni degli italiani. 2ª puntata
(Replica)
- 20,48 Intervallo musicale
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Poeti al microfono
Programma di Fabio Doplicher a Mario Gior-
getti con la partecipazione di Giulia Lazzarini.
Oggi: Sandro Panna - Notiziario di poesia, in
studio Gilberto De Santi. Regia di Angelo
Marcolidi
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua
voce. Sensi, passioni a sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Tel.
al n. (02) 34 52 258. Regia di Raffaella Brüstle
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni, in diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli.
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Orga-
nizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Ga-
briella De Luca. Per partecipare alla trasmissio-
ne telefonare al n. (06) 36 11 844
- 5,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollatino del mare
7,20 Perole di vita
Riflessioni quotidiane di Padra Jaan Galot
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infezioni, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero» di Maria Luisa Aigi-
ni. In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana
dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,18 Ancore Fantastico 6
Divagazioni di Maddalena Kameny sulla tra-
missione TV abbinata alla Lotteria Italia
Regia di Leda Zaccagnini
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Metilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 170ª
puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni.
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli
della Rai
- 9,10 Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi na
vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi
di Clericatti, Oomina, Rodari a Starace. Pro-
gramma Seda Rai dal Piemonte a cura di Er-
mano Anfosì. Regia di Renato Zanatto
- 9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta a
cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono
partecipare telefonando al n. (06) 3131 a
scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195
Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a
colpi di quiz di Sergio Polini. Organizzazione
di Carla Giordani. Consulenza musicale di
Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo
Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il
tempo. Organizzazione di Dina Lipari a Anna-
maria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria
Rucco. Sommario:
- 15,05 - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollatino del mare
- 15 - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contal, Vlada-
miro Corli, Roberto Franzoni a Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 - Viva l'operetta
a cura di G. Casara Castello
- 18 - Le mie prigioni. Romanzi di Silvio Pellico.
Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio
Sarmonti. 12ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (II parte)
Un programma di Laura Padellaro con Loran-
zo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione
di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Le ore della musica (II parte)
- 21 Radiodue sere jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un
programma di Franco Fayenz a Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Franco Piccinelli
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori possono partecipare telefo-
nando al n. (06) 3131 a scrivendo a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
- Bollatino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prima notizia mattino. Tempo a strada IACII
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Enrico Stinchali
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem.
magg. op. 3 n. 2 ♦ L. van Beethoven: Sonata
in fa magg. op. 17 per corno a pianoforte
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prime pagine. I giornali dal mattino letti e
commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
R. Schumann: Sinfonia n. 4 in ra min. op. 120
♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis
min. op. 1 per pianoforte a orchestra ♦ J. Of-
fanbach: Duo in do magg. op. 52 per due vio-
loncelli
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 Sa ne parla oggi
Ore D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Bia Sarasini a Silvia Garroni con
Marina Cavallieri, Chiara Galli, Elisabetta Gi-
rolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)
H. Berlioz: Sinfonia Funebre a Trionfale op.
15 ♦ J. Strauss: Duetto atto 1º «Falke Eisen-
stein» dell'opera «Il Piastrello»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flesh
- 11,48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco
Ferroni. Medicina a scienza, realizzazione di
Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti,
notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In ra-
diazione Carlo Cavallotti, Annalies Covarelli,
Gian Andrea Lodovici a Marcello Pucciarelli
La rubrica oggi: Protagonista l'orchestra
con Cesare Croci - Cronaca musicisti -
Discolub - Editori in Europa tra '700 e '800
con Cecilia Campe (2ª) - Antologia operisti-
ca: Maria Callas soprano assoluto con Carla
Varga
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flesh
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso estete
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Ma-
strojanni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e
Giancarlo Susanna
- 17 DSE Schade - Arte
Da Vienne alle Val di Susa. Testo di
Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minuzzi
- 17,30 Spezio Tre. Musica e attualità culturali
presentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-
nedita Craveri, Daniela Recine, Rossella Pa-
narasa. Nel corso del programma:
J. Ph. Rameau: Les Paladins, suite n. 2 (Orch.
La Muraux dir. P. Colombol) ♦ R. Schumann:
Requiem per Mignon, op. 98b, per soli, coro a
orch. (E. Andor, sopr.; K. Nagy Szokafely e
L. Budsi, contri.; Z. Lay, bar; J. Gregor, bs.)
Orch. di Stato Ungherese e Coro di Budapest
dir. M. Forrai ♦ L. Janacek: Concertino per 2
violini, viola, clarinetto, corno a fagotto (Stru-
mentisti della London Sinfonietta dir. D. At-
hantoni) ♦ F. Liszt: Apparition n. 2 (P. F. Cli-
dat)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spezio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313
per flauto a orchestra (Sol. H. M. Linda -
Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair)
♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do
min. op. 66 per pianoforte, violino a violon-
cello (Trio Haydn di Vienna) ♦ O. Respighi:
Impressioni brasiliane (London Symphony
Orch. dir. A. Dorati)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note a corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste
a cura di Flavia Pasatti
Fabrizio Desideri: Filosofia
- 21,10 Da Firenze - Appuntamento con la
scienza di Paolo Rossi a cura di Luisa Mae-
strini. Minaccia antica e recenti alla foreste.
Partecipa Pietro Piusai
- 21,40 Giovanni Pelsiello
Concerto in do magg., per clav. a orch.
- 22 Lettura d'autore. Claudio Gorreri presenta:
Le avventure di Huckleberry Finn
nel centenario della pubblicazione. Regia di
Gianni Casolino. Seconda parte
- 23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Maria Cristina Ciaci, Carlo Mancini e Merco Morosino
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15,35 Disco ezzurro. Gioco musicale a premi di Maurizio Peone
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sere
- 19,15 Superstareouno con Antonio Oa Robertis, Gigi Marziali, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistoia e Giuliana Valci
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultime edizioni
- 23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta. notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 18,05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosere
- 19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zeni
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Fabrizio Stremacci, Emiliano Li Castro, Enrico Righi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Le nuove frontiere. Programma di A. Rabecchini
- 24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sole orchestre. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Bein zertlich bist du nicht Oaida Limbo - J. Martal. Loro - Gismont. Gocce di primavera - Orch. Antonaro. Intrigo - Orch. Ciangherotti. Meravigliosa labbra - Dorelli. Sarai tu - Roberta Mignoni. Rabel - G. Fionio. Donna di nessuno - Vito Colanigelo. So rare - Orch. Billy Way. Hard don't change my mind - Streisand. We belong - Pat Benatar. Gienni - G. Togni. Tanto spezzato - Forza 3. Tic tic tic - Robert Mitchum. Cha aia - M. Bosé. Tipiti - Cinquetti. Suona chitarra - Orch. Franco Baguti. La casa dei giocattoli - Jeirinho. Si chiama Giorgio - Aldo De Scazi. La verità - Mina. Ti senti sola stasera - Manolo Otta. Golden earrings - Orch. Mantovani. Raggi solari - Marco Malchioni. Accatone - E. Arrighetti. Double standard - Sheena Easton. Open chapter - Orch. Animo Serino. Notta in bianco - Nino D'Angelo. M'innamoro di più - Mino Retano. The shadow of your smile - Toots Thielemans

18/OISCOTEC: Change - B. White. My jamaican guy - G. Jones. Reach out - G. Duke. Blow short - Belins. Blue steel - Rinder and Lewis. Ara you ready - Disco Circus. Billie Jean - Michael Jackson. Zenziber - Earth, Wind and Fire. Rockin rollin disco king - P. Sabu. Disco lullaby - Unique. Love is a natural thing - Mantus. Unlimited capacity for love - G. Jones. Disco apocalypse - J. Browne. Power hungry - Radiah Frye. Disco darling - Top Secret. Disco quan - Navach. I want to go - Backstreets. Knock on wood - Amy Stewart. Doldo - Wonder. I can't stand still - Henley. Lady sun - Earth, Wind and Fire. Happy feeling - Sister Sledge

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. Silence - Wynton Marsalis-Wayne Shorter. Recital: Equipe 84. Cento anni de carnaval - Orch. a Coro Banda Do Caneco. T and S - Terry Gibbs and His Orch. The ata crossed love - Elington. Recital: Henry Salvador. Any old blues - Ella Fitzgerald. Free form - Straight no chaser - Zeitlin Denny. Herbie Hancock. Recital: Odette Milva Brasil 77-Aznavor. Lindislarne. Blues in the closet - Toots Thielemans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebesky. Roof garden - Al Jersu. Before you go - Benson. Birdland - W. Report. Ridi - Marò. Amor de mae - Creza. Partido alto - Os Batueiros. Ranch (Lole King) - Rettore. Attento Disco-jockey - Bongusto Rosetta. Herb Ellis. Flying home - Illinois Jacquet. The fall - Electric Light Orch. Life story - Streisand. Walk in love - Manhattan Transfer. Tema pro Luis - De Valance. Reelce - Gil. Ultima batucade (The last batucade) - Mendes. Amora disperato - Nada. Valley of the dolls - Moroder. Solo noi - M. Martini

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musica di: J. N. Hummel, S. Thalberg, C. Franck, H. Vieuxtemps, F. Mendelssohn-Bertholdy, E. Satie
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette: Concerto in re minore op. 26 n. 6, per organo, l'usato arch. F. Couperin: Sonata in re minore «La Franciose» per archi a continuo n. 1 (Les Nations). J. F. Andrieux: Sonata per 2 violini a continuo. O. Castello: Sonata Nona concertata a tra per cornetto, violino dulciana, chitarra e organo. L. C. Dequin: «Les Bergères». Rondesca G. Jacchini: Concerto per trombe, violoncello e archi op. 5 n. 5. R. Johnson: «The Tompayers». M. Locke: Music for Her Majesty's Sackbuts and Cornetts
- 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Maurerische Truermusik in do minore K. 477 «Marcia funebre messianica». F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore op. 22. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61
- 9/LE SONATE DI POULENC: F. Poulenc: Sonata per clarinetto e lagotto — Sonata per corno, tromba e trombone — Sonata per flauto e pianoforte
- 9,30/FILOMUSICA: G. Spontini: Ouverture dall'op. «Le Vestale». G. Meyerbeer: «Il Proletto». «Ah, mon fils sois brave» — «Gli Ugonotti». «Oh bellida che religión». Aria di Margherita Raul V. Gelletti: 2 Composizioni per 2 liuti da «Prométhée». G. Fauré: «Pavane» op. 50, per orchestra. C. Nielsen: 2 Fantasia. C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore orchestra. L. van Beethoven: Sereata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola
- 11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: A. Rola: Sonata in la bemolle maggiore per violino e continuo. Realizzazione di F. Tamponi. J. N. Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. H. Vieuxtemps: «Elegia» op. 3D. J. Brahms: Sonata in re minore op. 120 n. 1. P. L. Right
- 12,05/DIBIGET AUTORE: B. Maderne: «Music of Gaiety» (da

musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby, Pater Philips)

12,20/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Oa «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (realizzazione di Riccardo Castagnone). Sonata n. 3 in si bemolle per violino a clavicembalo - G. Guglielmo, v.l.; R. Castagnone, clav.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL: H. Berlioz: «Romeo e Giulietta». Sinfonia drammatica op. 17. A. Dvorak: Danze slave op. 46, prima serie orchestrazione dell'autore

14/A CONFRONTO: ANNER BYLSMA E HALINA KDWALS-KA: F. Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pl. — Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf. — Grand duo da concerto su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pl. — Grand duo da concerto su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer per violoncello e pianoforte - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pl.

14,50/PER LA SCENA: A. Berg: «Lulu» Symphonies (suite dall'opera, testo dell'autore di Frank Wedekind)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: C. Debussy: Prelude à l'après-midi d'un faune - Orch. «Boston Symphony». TRIO «GRUMIAUX»: L. van Beethoven: Tre in re maggiore op. 9 n. 2, per violino e violoncello. CORO SVESHNIKOV: P. I. Ciaikovski: La nuvola d'oro (testo di Michail Lermontov) — Nessun cù nella foresta (testo di Tsigenov) — Martino (testo di Mashistov) — L'usignolo (testo di Ciaikovski) — Senza tempo (testo di Tsigenov). PIANISTA IGOR ZHUKOV: A. Scriabin: Sonata n. 1 in la minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarmonica di Vienna dir. E. Jochum

► 17,30/STEREOFILMUSICA: C. Monteverdi: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, (dall'VIII Libro da Madrigali guerrieri e amorosi). Il testo è tratto dalla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso - L. Alva. ten. (Istorico). H. Harper, sopr.; J. Wakefield, ten. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. K. Stamitz: Sonata per viola d'amore e basso continuo - A. Benicci, v.l. d'amore; G. Barsotti Benicci, cembalo. R. Schumann: Abendlied op. 107 n. 6 (su testi di Kinkell - M. Horne, msopr.; M. Katz, pl. M. Balakirav: Concerto n. 1 in la diesis minore per pianoforte a orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kusnau, v.l.; J. Kusnau, v.l.a.; A. Bylsma, vc. F. Liatz: Mazepa, Poema sinfonico n. 6 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentations» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Variazioni in fa minore per pianoforte - P. A. Rubinstein — Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale del corno» - Orch. «Bach Collegium di Stoccarda» dir. H. Rilling — An Die Frauen - Pf. M. Schandert - Berge d'orfer Kammerchor dir. H. Wormsbecher

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg — (incisione del 1941)

► 20,36/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Due Pezzi per cembalo Ordre IV — 4 Pezzi per cembalo Ordre III

► 20,60/IL POEMA SINFONICO: L. Parodi: Dal «Giudizio Universale». Poema sinfonico vocale: Beati pacifici - Vanità benedicti patris mei - L'anno della pace - La maledizione - M. Pöbbe, sopr.; G. Beralli, msopr.; B. Gigli, ten. Orch. Sinf. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. L. Parosi — (dagli archivi sonori della Radio Vaticana)

► 21,30/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem - Ten. L. Devos - Compl. «Musica Poliphonica» dir. L. Devos

► 22,30/PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE: E. Grieg: Marcia funebre. R. Strauss: Fanfara da «Fastmusik der Stadt Wien». G. Schuller: Sinfonia per ottoni e percussioni - Dr. H. Elger

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Ricercare a 6 voci. B. H. Romberg: Sonata. I in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. L. Cherubini: Lento, del Quartetto n. 2 in do maggiore per archi. M. Reuel: Sonata per pianoforte. L. Milan: Fantasia del IV tono. O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore, per archi sorgano

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach. Soli - Celentano. A meno che - Selleni. In the mood - Vladimir Cosma. Morirò per te - Mins. Alhembra. Harold Winkler. All of me - Pourcel. I am what I am - Gaynor. Black is the color of my true love - Peter Nero. Nordic way - Last. Meditarranea - G. Russo. Hello goodbye - Beatles. Tahiti hut - Deodato. Canto ma sottovoca - C. Villa. I tu vorria vasa - M. Battaini. Ballo figurato - N. Rota. Tili - Clayderman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sarà - Mstia Bazar. Primavera - S. Giacobbe. Roma unica sei - S. Polidori. Non dimenticar la mia parola - Villa. Ragazzina - U. Mercato. Sul quel pianata libero - Zennaro. Forta forta forta - Carrà. Caffè nabo bollente - Mannoia. Una sporcata poesia - Fiordisalo. Marinali - Orme. Una catastrofe bionda - Ferradini. Mi sono innamorato di mia moglie - G. Nazzaro. Maladate primavera - L. Goggi. Il cuore è uno zingaro - Di Bari. Noi due - Mia Martini. Eccola qui - Vanoni. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: My male curiosity (Due vite in gioco). The Harry Lime theme (Il terzo uomo). At where we belong (Ulliciala a gentiluomo). Flat foot cop (Piedone lo sbirro). Dark at the top of the stairs (Il buio in cima alle scale). Il gatto - Mrs. Robinson (Il laureato). Each man kills the things he loves (Querelle). Holding out for a hero (Footloose). Un girlo (Beat street). I won't dance (Modello di lusso). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Floyd's theme (Grazie a Dio venerdì). Let's call the whole thing off (I shall we dance (Voglio danzare con te). Danca with me (Quella tolle estel). Delirious fever (Nervi a pezzi). Disco infarno (Pt. I) (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - Vecchioni. Perché non sorridi? - Castellanovo. Ambarabacicciccio - V. Rossi. Diavoli e diavoletti - M. Cavallo. When I close my eyes - R. Bas. Almost luv - Al Stewart. Basta - G. Nannini. Una ragazza di nome Marirosa - G. Morandi. Amora che felicità - Camanna. Ridare in the sky - Tom Jones. Principessa delle roae - I. Calciogno. Camping love - R. Carosone. Il mare di Jan - Venditti. Arpaggiato - Balcan Bambo

12/ROCK & POP: Sun is shining - Bob Marley. Good morning freedom - Lepprd. Io ti fermerò - New Trolls. On horaback - Oldfield. Apple core - Mulligen. Luca - Signon delle Galassie. Che anno ha - Spazio Unito. Dolce amore mio - Santo California. Io te - Spampinato. Red two scar - Frapp. Good time - Beach Boys. I'm so glad - Cream. Strano momento Sollici. Marciapiedi - Zero. London calling - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: A song for Richard - Papper. The clan - Hubbard. Fuller. Blues to Bachet - Coltrane. Alphametric - Brown. Konitz - Kamuca. All of you - Jasper. Blue spanish eyes - Phillips. Love for sale - Donaldson. Japan - Basie. Maydan voyage - Hutcherson. Phasas - Adderley. A little duet - Montrose

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, a Carnavale a Roma - Boskowsky. Stormy weather, «Cotton club parade» - Sinatra. You're the one that I want, a Grassano - Travolta e Newton-John. Serenate, a Mazurka blue - Artoli. Buone notte al mare, a Alvaro piuttosto coraro - Kramer. Don't be afraid of romence, a Mr. President - Goulet. I need you, a Help - Boettles. Il cappello di paglia, a Meda in Italy - N. Parigi. Banditen galop, a Prinz Metusalem - Boskowsky. Schon ist die welt, a Come è bello il mondo - Warner. Promissas promissas - Warwick. L'ultimo perdono, a Whunderbane - Ciaio. Dulciana, a L'homme de la Menchaa - Williams. This is a changing world, a Pacific 1860 - Sutherland. Hollywood Hollywood, a Anche i bancari hanno un'anima - Bramieri. Tedesco. O miami Brown, a Ballo al Savoy - Sedlak. Celderoni. A pretty girl like a melody, a Zia di folle 1919 - Ballard. Bless this land, a Tanderloina - Tennessee. Ernie Ford. La tua più bella festa, a La duchesse del Bal Taberna - Ballinari - Artoli

16/PARATA DI STELLE: J'al deux amours - Josephine Baker. Enamorado - Dean Martin. Parfidia - Mantovani. Un giorno dopo l'altro - Perry Como. I've got the world on a string - Crosby. Gasolina alley (Itinerario romantico) - Miya. Your song - Elton John. Things - N. Sinatra e O. Martin. Amora baciami - Mina. Golden years - Bowie. No more tears - Streisand. A Summer, Love's been good to me - Sinatra. E coal per non morira - Vanoni. Amor amor amor - Iglesias. Sarà per un giorno - Poch

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa - Celentano. Anno nuovo - Althos Group. Tipo di ragazza - Paar Bongiorno.

Audit. 15-1730 stereo

Farmis

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nentas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Blaiach
Telefonare al n. (06) 38 08 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 prasante
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio eparto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Amico mio. Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30 Provenienze di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 14ª puntata
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Silvia Nebbia a Mammo Remigi presenta: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sal Genovese e il suo Quartetto
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Oavaldio Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideata e condotta da Giuseppe Neri
Nel mondo dell'utopia — Dibattito — E accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeoli. Una storia del jazz: «Miles Davis». Sceneggiato di F. Venturini. 1ª puntata
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sere: Microsoico, che passione! Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolte, si se sere
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Urbs. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Capodanno a Praga» di Roberto Ferrante (Replica)
- 20 Operazione radio: Tristano
di Thomas Mann
Adattamento e regia di Angela Bandini
Leander e commentatore: Pierluigi Zollo; Kloterjahn: Gino Susini; Spinelli: Gianni Esposito; Gabriella: Anna Maria Sanetti
- 21 GR 1 flesh
- 21,03 Due a prove di stelle
Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di Carlo Massimo Anagnoli e Maria Alberta Viviani
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi
Irma Ravinale: Sombres — Dialoghi per viola, chitarra e orchestra
- 22 In diretta da Milano: Stenotte la tua voce. Senai, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio. Telef. al n. (02) 34 52 268. Regia di Raffaella Brustia
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 38 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino dal mare
- 7,20 Parola di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Gaiot
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE infenzie, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Aglini. In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,05 Radiodua presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Origine radiofonica di Carlotta Wittig. 171ª puntata. Con: L. Catullo, F. Temperini, E. M. Modugno, L. Mazzetti, M. Gravina, G. Lavegato, A. Catricalà. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domine, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverda Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogeme tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Coaimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverda Regione
- 15-18,30 Gabriella Lodoio presenta
Scusi, he visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rosal. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommarlo:
- Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,05 GR 2 Economie
Media della valute. Bollettino del mare
- 16 Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi a cura di Michele Contel, Vladimiro Corli, Roberta Franzoni e Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 - Moda a modi a cura di Simonetta Robiony
- 18 - Le mie prigioni. Romanzo di Silvio Pellico. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Sermoniti. 13ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro: «Jazz è bello, dalle collane Original Masters a New Masters della Fonit Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padellaro
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Claudio Marucci
- 22,20 Panorama perimetere
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Triplo Concerto in la magg. per vl., II. e clav. ♦ J. Despres: Ave, nobilissima, motetto
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
G. Verdi: Un giorno di regno, sinfonia ♦ A. Dvorak: Trio in mi min. op. 90, per pf., vl. e vc. ♦ E. Lalo: Concerto in la min. per pf. e orch. ♦ F. Schubert: Auf der Donau op. 21 n. 1
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Marina Cavallieri, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (III parte)
S. Prokofiev: Suite Scita op. 20 «Ala e Lolli» ♦ F. Couperin: Concerto n. 3 in la magg., dai 4 Concerts Royaux
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomariggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Musica antica con Paolo Capricci — Cronache musicali — Discoclub — Editori in Europa tra '700 e '800 con Cecilia Campa (3ª) — Antologia operistica: Italiani ciarlanti con Carlo Vitali
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Culture a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorsivo
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroratti, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Rossella Paneress. Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 | Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Steinl ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - New Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ C. A. Gambini: Rimembranze di Paganini op. 50 per pf. (Sol. B. Mazzena) ♦ I. Albeniz: Torre Bermeja n. 12 da «Piezas caracteristicas» (Chit. J. Williams)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 3 per vl., vla e vc. (Trio Grumiaux) ♦ F. Liazt: Festiange, poema sinfonico n. 7 | London Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ S. Bacarisse: Concertino in la min. op. 72 per chit. e orch. (Sol. E. Cubedo - Orch. Sinf. di Barcellona dir. R. Ferrer)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Resegge delle riviste
a cura di Flavia Pesetti
Daniele Bolles: Scienze
- 21,10 Dalla Sala Apollinara del Teatro La Fenice di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XII Festival internazionale di Musica Contemporanea
Europa 60/80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
J. Kallitke: Trio infernal, per vla, vc. e cb. (1985) ♦ M. Hidalgo: Seguiriyas d'Esturgart y la Plaza Helderlin, per vla, vc. e cb. (1984) ♦ W. Zimmermann: Lösung, per vla, vc. e cb. (1985) (Trio Basco)
(Registrazione effettuata il 27 settembre)
- 22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sinsalcio
- 23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mazzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosera notte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Massimo Cotto, Maurizio
Bianchini

24 Il Giorno delle mezzanotte. Onde verde
5.45 Il Giorno dell'Italia

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di L. Oamiani a C. Demolenti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,38 Buio in sala: sipario. 2,08 Spazio musica. 2,38 Gioire di motivi. 3,08 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,08 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,08 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer Manto-
veni. Scivolando - Morandi. Emotion - Papetti. Love In «Ca-
minor - Cerrone. This na of those moments - Streisand.
Tengo sentimentale - P. Principe. A man I'll never be - Bo-
ston Pops. Pol passe - Aznavour. Cancion - Battisti D'Amario.
Alley cat - Conniff. Mrs. Robinson - Aldrich. You hit the spot
you hit the spot - Elle Fitzgerald. Soledad - Mauriat. Samba
de rosa - Rodrigues. Aaa branca - Toquinho. Io me ne andrei
- Beolioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. Ammore appuntamento mio - A. Fierro. Ba ba baciami piccine - A. Rabagliati. Santeto e beira do caminho (l'appuntamento) - Venoni. Grande grande grande - Iglesies. Sono un'idea - Alice. Tempi moderni - Miwa. Senza luce - Dik Dik. Arrivederci Roma - C. Villa. Vecchio frack - E. Ruggeri. Diamanti - Diana Eust. Mi sono innamorato di te - Pendemonium. Aristocratica - Metis Glazir. La curiosità - L. Berté. Appena ieri - Milly. Ciao - Pupo. Boris - U. Tozzi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main title theme (Ghostbusters). Dream of Olwen (Il sogno di Olwen). Toys in the attic (La porta dei sogni). Il sogno di Nina (Nina). Dream away (L'uomo che amò Gatta danzante). I found a dream (Il principe e la ballerina). A time for love (Un sogno americano). You stepped out of a dream (La fanciulle delle folie). Fine of a dream (La più bella serata della mia vita). Love's dream (Liz-tomania). Opening montage - Tom's piano intro (Un sogno lungo un giorno). The way he makes me feel (Yenti). Innamorata (Artists and models). Melinda (L'amica delle cinque e mezzo). Appassionato... Dream girl (Soup for one). Forse un sogno (La prova d'amore).

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar. Cambiare per cambiare no - Santercole. Bluebird - Paul McCartney and Wings. Breva breva - G. Gaber. Chissà se mi ritroverai - G. Togni. Amando le donne - L. Carbone. Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Arrivederci a questo sera - L. Battisti. Adesso che c'è lei - O. Capri. Down to the waterline - Dire Straits. O Marilyn - F. Simone. Per grazie ricevute - N. Manfredi. L'eterno del pena - Banco. Freccese non né - Cutugno. Celabrie mie - Reitano. Angelo - Feliciano.

12/ROCK & POP: *Take It or Leave It* - The Rolling Stones. *Rock and roll* - Led Zeppelin. *Mr. Rock* - Carminni. *She's a lost control* - Joy Division. *Amore disperato* - Nada. *Street kids* - Kool & The Gang. *She's a it up* - The Cars. *Uò Uò* - Nannini. *On on on* - Tom Tom Club. *Reduction* - Material. *Turn it on again* - Genesis. *Flip your face* - James Chance and The Contortions. *Watch your step* - Santana. *Cooper a la macchina parlante* - Zoexa

13/JAZZ VARIETÀ: Boliver blues - Thelonious Monk. Black and blue - Armstrong. Any old blues - Fitzgerald. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. April in Paris - Vaughan. A quote from Clifford Brown - Kirk Roland. Burgundy street blues - George Lewis and His Regiment Band. Big fat mama blues - Chit. a Canto Roosevelt Holts. Almighty god - Alice Babz. Take it from the top - Fitzgerald. Runnin wild - Luncelord. Blues for Poland - W. Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: «Overture», «Carnevale a Rome» - W. Boskowsky. O cincielli, «Cincielli» - Righeiti - Pierangeli. One alone, «The desert song» - M. Lanza. La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli - Guida. «Coro. Con quel piacere, «Frasquita» - Bellinari. Calderoni. Finale, «Bebes in arms» - M. Martin. Maybe, «Annie» - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwathlin. I get e kick out of you, «Anything goes» - Sinatra. Lune valzer, «Frau Lunen» - F. Lohar. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Ba Tebarine» - Pavese. Sorbara. All the things you are, «Very worm for may» - Sinatra. The stormiest day of the year, «The boy from Syracuse» - J. Cassidy. Non posso in casa aver d'intorno, «La principessa del dollaria» - Pavese - Pierangeli. Quadrigile, «Faintizcar» - H. Hagen. Ouetto del the all peesa del sorriso, - Righeiti - Artoli. A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919» - Ballard.

15/PARATA OI STELLE: Lady - Commodores. When I get it right - Armstrong. Princes - Elton John. April in Paris - Bessey. Are you there with another girl - Warwick. Come rain or come shine - Minnelli. Blowin in the wind - Wonder. A man like you - Summer. Only you - Platters. As time goes by - Gynor. Pennsylvania sixtine thousand - Mina. Tuxedo Junction - Miller. Georgia on my mind - Ray Charles. Eva - De Paula. Luciani - Ben. From the heart - Carly Simon. Per un donna - M. Ranieri. Pals tropical - Jorge Ben.

1B/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. Loggellow
serenade - Diamond. Just the way you are - Sinatra. Je'mais
un fantôme - Lu. Slow and steady - Herlow. Forever mine
J. Osborne. Voce non sabb - Carlos. Yesterday - Matia Bazar.
Hi-fi - Oxa. Vedrai vedrai - Mia Martini. Credo in me - Fiorda-
liso. Oggi - Marisa Brando. Rose souvenir - Josette Merial.
The way he makes me feel - Streiland. Impromptu - Theme
from close encounters of the third kind - Orch. Kotelatzek.
Snow bird - Little Tony. So ready for love - Carole King. Non
mi avrai - Marcella. Splendi la notte - Celentano. Amico è -
Baldan Bembo - Caselli. Piano (Memory) - Rivaldo. Sophistica-
ted lady - Cassini. Welcome to my love - Reeves. L'angelo
azzurro - Maligniglio. Samba de Los Angeles - Gil. Boy friend
- Angeleri. What am I gonna do - Rod Stewart. (Forgive me)
My little flower princess - Lennon - Ono. In love with music
- Chic. Out of darkness - Chris Rea

1B/DISCOteca: Making love to you - Washington. Our song - Yes. Summer 88 - The Pink Floyd. Street kid - Koolhaas and The Gang Last night a O J saved my life - Deep. Talk her about it - Billy Joel. Quartier latin - Gibson Brothers. Discos copolices - Jackson Browne. Woody and duth on the slow train to peking - R. Lee Jones. A tour in Italy - Band Aid. Turn me on - Artificials. Your wish is my command - Lakeside. Saturn - Gene Page Rit. Looking at midnight - Imagination. Live and let live - Spandau Ballet. Talifah - Patricia Hernandez. Fantezia di motivi - Queen. Never wanna leave

you - Pat Banatar. Chopin - Aleo's Band. Spunky - Bob James. My baby's baby - Liquid Gold. Thru these walls - Phil Collins
20/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premiere Fonderia Marconi-Celentano. John Mayall-Diane Ross-Sarah Vaughan. Brick house - Commodores

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It makes no difference - Warwick. Used to be - Charlene a Wonder. Pia-sol-la-sol - Piazzolla. Alem de tudo - Di Paula. Trem das onze - Costa. Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Simples, simples - Belesofone. Que reste-t-il de nos amours (I wish you love) - Larcange and Orch. Neo peças damela a vide - Rodriguez. Softly ea in a morning sunrise - Modern Jazz Quartet. Gone with the wind - Jay Jay Johnson. You got it - Cannonball Adderley. Bach's toccata and fugue - Lest. She's a lady - Sanderson. Morirò per te - Mims. Danza ritual del fuego (Ritual fire dance) - Puente. Vivo sonhando (Dreamer) - L. Enriquez. The women in the moon - Streisand. Also sprach Zarathustra - Dondets.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. B. Viotti: Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi. W. A. Mozart: Adagio e Allegro in la minore K. 594. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in la maggiore per pianoforte e archi. J. N. Hummel: Introduzione, Tema e Variazioni in la maggiore op. 102, per oboe e archi. R. Schumann: Novallette in re maggiore n. 2 op. 21

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO:** J. B. de Boismortier: Sonata a quattro in sol minore per 3 violini, violoncello e cembalo. N. Bruhna: Preludio e Fuga in mi minore. G. P. Cima: Sonata e tre in la minore. M. Corratte: Concert Comique in sol minore n. 25, per 2 violini, flauto, viola a basso continuo. M. de la Barre: Suite in sol maggiore n. 9. G. Legrenzi: Sonata alla Pezzoli, per archi e continuo. W. Lawes: Suite in la minore n. 3 per 2 violini, viola e organo.

► **8/V CONCERTO DI APERTURA: F. Sor:** Due Composizioni per chitarra: Siciliana in re maggiore · Introduzione e Variazioni su «Melbourgh a'en va-t'en guerre» · Sol. A. Segovia, J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clavicembalo e pianoforte · G. de Peyer, clar.; O. Barenboim, pf. F. Schubert: Quartetto in sol minore per archi · Quartetto «Alban Berg» di Vienna

► 9/QUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in do maggiore per organo e orchestra - K. Trmmliz, org.; W. Jacob, clav. - Orch. Bamberg Symphoniker dir. G. Albrecht - Concerto n. 1 in mi bemolle per tromba e orchestra - Sol. A. Holler - Orch. Wiener Symphonischesee dir. F. Busch

► **9,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini: *Quartetto* in la maggiore - Quartetto della Scala. C. Franck: «Corale» in mi maggiore re n. 1 da «Trois Chœurs pour grande Orgue» - Org. A. Newman. J. Novak: «Passer Catullus» per basso e 9 strumenti - Bs. R. Novak Nonetto Ceko. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. D. Bourque - Orch. della

Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment, P. Hindemith: *Sinfonia serena* - Orch. Philharmonia dir. P. Hindemith
11 **4** **B** **ERLIOZ, SACRO E PROFANO**: H. Barlitz: *Nuète d'été*, su testo di Théophile Gautier - Y. Minton, msop.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez - *Te Deum*, per tenore, cor, orchestra e organo - J. Dupouy, ten.; J. Guilloù, org. - Orch. de Paris - Chœur de l'Orchestre de Paris; Chœur d'enfants de Paris e *Meltrise de la Resurrection* dir. D. Berenbom

12.15/«LA FANTASIA IN DO MINORE DI MOZART»: W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. W. Kempff

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE TREMONT: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. A. Scarlatti di Napoli delle Rei. M. Ravel: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano delle Rei

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 186, per strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. «Wiener Philharmoniker». J. Ibert: Trois Pièces breves, per flauto, oboe, clarinetto, corno e lagotto - W. Schulz, fl.; G. Turetschek, ob.; P. Schmid, clar.; V. Altmann, cor. F. Falte, lag. A. Casella: Introduzione, Corale e Marcie op. 57 per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi a percussione - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/IL LIEO IN SCHUMANN: R. Schumann: Drei Gedichte op. 30 - Fünf Lieder op. 40 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach pf.

14,20/UN POLACCO DEL 1800; S. Moniuszko: Ouverture dell'op. «Flis» · Mazurka dell'op. «Straszny Dwór» · Ouverture «Bajka» · Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

14,50/UN DISCO PER VOI: CETRA/SFC/20012: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filer. Nazionale di Venezia dir. W. Rowicki

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/LUCIA DI LAMMERMOOR:** Opera in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo di Walter Scott «The Bride of Lammermoor»). Musica di **Gaetano Donizetti**. Lucia: B. Sills; Lord Enrico: P. Cappuccilli; Sir Edgardo: C. Bergozzi; Lord Arturo: A. Oallapozza; Raimondo: J. Diez; Alfia: P. Kem; Norman: K. Erven - Orch. «London Symphony» - «Ambrosian Opera Chorus» dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarthy.

OALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Liszt: Os «Années de pèlerinage» 2. ème Année: Italie - Sonetto n. 104 del Petrarca - Sonetto n. 123 del Petrarca - Après une lecture de Dante (Fantasia, quasi Sonata) - P. L. Bermen. F. Chopin: Du Polacche op. 26: n. 1 in di dies minore - n. 2 in mi bemolle maggiore «Militare» - Polacca n. B in la bemolle maggiore op. 53 «Erinnica» - P. N. Magoall.

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 1 in do minore per oboe e orchestra - Ob. F. Milde
Orch. «Pro Musica di Stoccarda» dir. R. Reinhardt - Sinfonia n.
45 in fa diesis minore «L'Addio» - English Chamber Orchestra
dir. O. Barenboim - Overtimento in re maggiore per flauti
e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz,
vc.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI: G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore · Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 21,30/ LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret: Symphonie de chasse. M. A. Charpentier: Concerto a quattro mani. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la minore «Alpenhornsymphonie». Dir. J. C. Malgoire

► 22/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: 6 Burlesken op. 58, per pianoforte a 4 mani — Deutsche Tanne op. 10, per pianoforte a 4 mani — 5 Pièces pittoresques op. 34, per pianoforte a 4 mani — Duo off. K. e M. Schluter

► **22,35/IL OISCO IN VETRINA: CBS/76-670:** I. Stravinsky: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra - Orch. «London Symphony» e «Coro The English Bach Festival» dir. L. Bernatein

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. G. B. Merella: Suite in la maggiore per due chitarras. S. Lancetti: Sonata in re maggiore, per violoncello a continuo. C. M. von Weber: Wiegienlied op. 13 n. 4. P. Pabst: Eugenie Onegin. Parsifali de concerto. L. van Beethoven: Tempo di minuetto della Sinfonia n. 8 in fa maggiore

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nisim
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Peatorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio
Divagazioni semiserie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da Franco Sanja e Gabriele Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 Provenienza
di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di D'Avio Spadaro. 15ª puntata
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Sal Genovese e il suo Quartetto
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Braiale
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Oualdo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno con Grazie Di Michele, Riccardo Pendolfi, Ari Takahashi e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Marie Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il loggismo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazziotti. Una storia del jazz: «Miles Davis». Sceneggiato di F. Venturini. 2ª puntata
- 18,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10 Musiche di Maurice Ravel
Direttore Igor Markevitch. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
- 18,30 Musica aerea: Concerto di musica e poesia. Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 Sul nostri mercati
- 19,25 Audiobox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fave
«Fonofora: Eteon Shrudus» di Luigi Ceccarelli e Marcello Federici
- 20 In diretta da Roma e Milano
Spettacolo
Uciamo insieme stasera... in studio: a Roma Annabelle Ceriani con Loris Barbieri e Milana Michela Moro
Nell'intervento (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22 in diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio
Telefonare al n. (02) 34 52 256
Regia di Raffaele Brùtis
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucigneni
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alle trasmissioni telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Gelot
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La nascita del pensiero» di Maria Luisa Algini. In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde
Droginale radiofonico di Carlotta Wittig. 172ª puntata. Con: L. Cetullo, G. Levagetto, E. Sciarino, F. Temperini, E. M. Modugno, O. Permezzini, I. Graffi, P. De Clara. Regie di Guido Maria Comptoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stere. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta
Discosgame tre. Lotta contro i rumori e colpi di quiz di Sergio Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomariggio? Discorai tra emici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di D. Lipari e A. Rossi. Regia di F. Guerini e V. Ruocco. Sommario:
- 15,05 - Noi e il nostro io a cura di Maria Melicelli
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Conti, Vladimir Corli, Roberto Frenzi e Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello
- 18 - Le mie prigioni. Romanzo di Silvio Pellico. Lettura integrale e più voci dirette da Vittorio Sermoniti. 14ª lettura
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (il parte)
Un programma di Laure Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francis. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 DSE Schede musicali. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola
- 20,10 Le ore della musica (il parte)
- 21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padule: «L'attualità». Un programma di Franco Fayen e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Merucci
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (il parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. Ph. Telemann: Ouverture in re magg. a 3 oboi, archi e continuo
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali dal mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (il parte)
G. Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra, sinfonia ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica»
- 9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Bia Sersani e Silvia Garroni con Marina Cavallieri, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Roberts Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino (il parte)
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per vc. e orch. ♦ C. Debussy: Estampes, tre pezzi per pf.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavallotti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Protagonista il coro con Fausta Moretti - Cronache musicali - Discoclub con Mauro Mariani - Editori in Europa tre '700 e '800 con Cecilia Campa (4ª) - Antologie operistica: Maria Callas sopra-essoluto con Carlo Verga
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastrolanni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE C'era una volta
Musica a fumetti
Un programma di Ettore De Carolis
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetto Creveri, Daniela Racina, Rosella Panarase. Nel corso del programma: D. Kabalewski: I Comedianti, suite op. 26 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Kurtz) ♦ N. Paganini: Granda Sonata in la magg. per chit. con accompagnamento di vl. (S. Prunnebauer, chit.; G. Terebas, vl.) ♦ G. F. Haendel: Concerto in fa magg. op. 4 n. 4 per org. e orch. (Sol. D. Chorzempa - Orch. Concerto Amaterdam dir. J. Schroeder) ♦ M. Musorgski: Souvenir d'enfance, per pf. (Sol. V. Postnikov)
- 18,45 Giornale Radio Tre
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (il parte)
F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 75 n. 3 «Imperatore» (Quartetto Collegium Aureum) ♦ M. Clementi: Sonata in do magg. op. 34 n. 1 per pf. (Sol. M. Tipo) ♦ C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
a cura di Flavia Pesetti
Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica
- 21,10 L'osservatorio manzoniano. Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de' Reamini
- 21,50 Musiche di G. Cassadò, F. Schubert, A. Dvorak
G. Cassadò: Suite per violoncello solo ♦ F. Schubert: Andante in mi bem. min. op. 40 n. 5 ♦ A. Dvorak: Quartetto n. 10 in mi bem. magg. op. 51
- 22,50 Libri novità
- 23 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Reisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 15,35** Disco azzurro. Gioco musicale a premi di Maurizio Paone
- 18** Top Italia
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con Antonio De Robertis, Gigi Merziani, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistola e Giuliana Valci
- 20,30-21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar Chiuaura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Antonella Giempeoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci Oiacchi in cerca delle Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zeni
- 20,30** Stereodueclassic Classica. Hi-fi. Compact Presenta Lorenzo Mecri
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21** DISCONOVITÀ
- 21,30** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte Chiuaura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Felice Liperi, Massimo Cotto, Maurizio Bianchini, Emiliano Li Ceatro
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Chi dice Italia: Il bel mangiare. Programmi di G. Gambetti e F. Bolzoni
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,08 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,38 Speciale musica. 5,08 Scelte per voi. 5,38 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Taka my heart - Prudente. Moonlight shadow - Oldfield. Tarra a nieluno - T. De Sio. Casablanca - Schleks. Moments in the moonlight - Sinatra. Synchronicity - Police. Roller coaster - Schilirin. Un sabato italiano - Caputo. Tonight I celebrate my love - B. Paabo - R. Fleck. Centina bend - John Williams. Granda, granda, grande - Mina. Doot Doot - Freur. Quintessence - Phil Woods. Nevi - Grazi. The women in you - Bee Gees. Rockaria - Electric Light. Va tutto bene - E. Ruggieri. If you leave me now - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ad i Rolling Stones - Morandi. Caffè nero bollente - Mannoia. C'è - Viviani. Casco blu - Fortunato. Volevo dirti - D. Milani. L'italiano - Cutugno. La tramontana - Antoine. Ho scritto t'emo sulla sabbia - Franco Iva e Franco L. Luggio - Del Turco. Azzurro - Calentano. Che cose c'è - B. Martino. Tutt'al più - Patty Pravo. Ti rocherò - H. Parisi. Anna - Battisti. Il cielo sta in alto - Banco. Amor mio - Mina. Felice - Banco

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Amado mio (Gildai. Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Blue Lou blues (Un tentativo sentimentale). A love like this (Per chi suona la campana). L'amora finisce (L'anello matrimoniale). Dolca notte (Thompson 1880). Assassino sull'Orient Express - Believe in me - The apartment - Blue guitar (La notte del delitto). Coalhausa's prayer (Ragtime). Fantasia di motivi (Ad ovest di Palermo). Stay (Cristiana F)

11/CANTAUTORI: Mascalera - Armonium. T'emeral - Minghi. Rotolando respirando - Pooh. Adorabile axtia - Pavone. Pansa e ma coi - M. Bosé. My world - Bee Gees. Un mammo - M. Cavallo. Allora no - Leali. Due nel blu - Pappalardo. Where can it go - Palmer. Meridiani - P. F. M. Adriano. Bruno Lauzi. So jeunesse - Aznavour. Serabanda - Zarrillo

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Freedom - Hendrix. City girls - J. J. Cale. Summertime - Joplin. Love in store - MacFleetwood. Primadonna - Nannini. My house - Lou Reed. Sunday morning - Velvet Underground. Private investigation - Dire Straits. Back chat - Queen. Celebration - P. F. M. Good goodbye - Giuni Russo. Woman around the world at work - Martha and The Muffins. Street kids - Kool and The Gang. Vedo al meseimo - V. Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry jumps - Kanton. Call the freaks - Artie Shaw. After looking at you - Oaye. Blue - Goodman. A string of pearls - Universal International. At sundown - Miller. Bugle call - Matronome All Stars. Ain't misbehavin' - Wilson. Blues I like to hear - Boogie woogie - Rushing. Bucktown blues - Roll Morton. Big time woman - Crawley. Clarinet marmalade - New Orleans Rhythm Kings. Bill Bailey won't you come home - Hines. Beau koo Jack - Armstrong. I got it bad and that ain't good - Hampton. A tiakka e taskat - Fitzgerald. I can't mora - Gordon. Come Saturday morning - S. Herbert. Balla rosa - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Aecott gevotta, a My fair lady - Allers. Oanze, a La bajadara - Barbero. Pavese. Terzetto delle ragazze, a La casa dalla tra ragazze - Pavese. Barbero-Marchina. Lonely house, a Street scenes - Bettl. Arthur in the afternoon, a The acts - Minnelli. Stranded again on the 20th century, a On the 20th century - Rule. Norman - Singers - Batten. Simmondia - Passengera. Finella, a Bravo Giovanna - Siepi. Lee - Opatochin - Varrone. Kermiava - Iving. Soboloff - Lanti. Arie di Federico, a Federica - Casula. Chiemi Pucci, a La rosa di latobula - Ballinari - Calderoni. My name, a Oliver - Sewell. I don't need anything but you, a Annie - Gwatkin - Paris e Coro. Queste voci che si chiama è l'amor, a Eva - Artelli. Canto d'amore indiano, a Rosemaria - Righetti - Artelli. L'amore è un uccello, a Gaetanecchio - Proletti a Coro Pandemonium. When did I fall in love, a Fioralba - Hanley. L'amore secondo me, a Aggiungo un posto a tevole - Dorrell. Due cuori un batter sol, a La ballarina Funny Feeler - Bellinari - Calderoni. Luna e cortese, a La casa Inmemorata - Righetti. Czerdas, a Merleka - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes a Warwick. Hava negile - Hampton. Io el - Vanoni. Invece no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We all rise together - Valente. Na voce 'ne chitterno... - Murolo. In the name of love - Carol King. Don't stand so close to me - Police. Simplemente une mujer - Roberto Fleck. Il nostro concerto - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Graen - Orch. Billy Chanon. It happened in Monterey - Orch. Billy Way. Come pioveva - I Macedonia. Lason in love - Berry Gibb. Baat cool - Barbra Streisand. La casa del nord - Mina. Eulalia Torricelli - R. Angiolini. Non vivo senza te - Peer Bongioni. Kick - Orch. Zuni. Sei nel mio destino - Calentano. Yesterday - Here there and everywhere - Paul McCartney. Signatore - G. Togni. Desiderabili - Orch. Antonardo. I'll never fall in love again - Orch. Mentovani. Odio vivere adagio - Miguel Bosé. Kim - Family Style. Around the world - Franco and Franco. It's your move - Diane Ross. Hungry eyes - Sheena Easton. My one and only love - Dean Martin. Io vicino io lontano - Pooh. Wargama - Forza 3. Amora grande - M. Melchioni. Nine bonite - Orch. Franco Battisti. Settimana corta - Orch. Daniel Bertho. Popcorn a patatine - Nino D'Angelo. Sa rinasco - M. Lavezzi. Fantasia di motivi - Orch. Kai Warner. Amsterdam - Jacques Brel. O sole mio - T. Pane

18/DISCOteca: Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. Does your mama like to ragga - J. J. Cale. He's a liar - Bee Gees. Acoustic lady - Earl Klugh. Thank you - Pale Fountains. Il petto - G. Bella. Baat in - Michael Jackson. Rock and roll the king - Edo. Balla balla ballerino - Oalla. Love all the hurt away - Franklin & Benson. Rapture - Blondie. The groove - Rodney Franklin. Morning of my life - Oldfield. Only crying - Marshall. Nell'aria c'è - Tozzi. Baby Jane - Rod Stewart. Last night at D.J. saved my life - Indep. Vita apericolata - Vasco Rossi. Lat's dance - Bowie. Church of the poison mind - Culture Club. Walk e fine line - Paul Anka. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Jack and Jill - Parker. Lat it flow (for Dr. J.) - Grover Washington. Yesterday song - Diamond. Gloria - Tozzi. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Ba - Diamond. Do you really want to hurt me - Culture Club

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlos Guana who - No place like home - Remember me - Larry Graham. I successi di - Piel. Recital: Beatles-Mina. Fantasia di motivi - Schleks. Fantasia di motivi - Jimmy Cliff. Una rotonda eul mero - Bongusto. No fear, no hate, no pain - Eurythmics

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New tancations - Schleks. Quanta volta - Mis Martini. 440 Hertz - Zappa. Sono un vagabondo - Iglesias. Que que ha? - Joe Pass. Paulinho Da Costa. Crevo a canale (Cinnamon end clove) - F. Puri e M. Nacimento. Estrellite - C. Cavallero. High noon - Frankie Laine. Indian love call - Nelson Eddy a Janette McDonald. Like someone in love - Lee Konitz - Dave Brubeck. Everything happens to me - Chet Baker. Lady Chatterly's mother - Muligan. Magdalena - The Houston Symphony. Amico è (Inni dell'emizial) - Baldan Bembo a C. Caselli. Non siamo in pericolo - Pooh. Margarite - Harb Alpert. Amor da ma - Crezza. Behia com H - Gilberto Gil. Casatochok - Letéve

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: C. Franck, G. B. Viotti, J. N. Hummel, H. Vieuxtempa, F. Schubert

7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. M. Leclair: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3. per flauto e basso continuo. V. Luback: Preludio e Fuga in sol minore. F. Manoini: Concerto a quattro in mi minore. F. Manfredini: Sinfonia n. 3. M. Marala: La Sonneria de Sainte Genevieve di Mont de Paris. J. Paez: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Chavez: «Sinfonia Indiana», Sinfonia n. 2. F. Busoni: «Konzertstück» op. 31a. per pianoforte e orchestra. F. Grofé: «Gran Canyon suites»

9,05/IL VIOLINO, ED IL LIUTO IN JOHANN SEBASTIAN BACH: «Ciaccona» dalla «partita n. 2 in re minore» BWV 1004 - Vt. J. Heilatz - Partita in do minore BWV 997 - Lt. R. Guy

9,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: «Ouverture su temi ebraici» op. 34. per quartetto d'archi, clarinetto a pianoforte. C. Nielsen: Sei Piccoli preludi op. 51. J. C. Bach: Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore. M. Ravel: «Sécherazade», Ouverture per un'op. rimasta incompiuta. R. Strauss: Da «Gesänge des Orients» (poesie persiane e cinesi). E. Grieg: Sinfonia in do minore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. PIANISTA WERNER HAAS: M. Ravel: Le Tombeau de Couperin. Suite per pianoforte. BARITONO JOHN SHIRLEY QUIRK: D. Scioatekovich: «Raskul», «Cneus», «Danila» e «Izgnannikus» da «11 Melodie op. 145», per baritono e pianoforte su sonetti di Michelangelo - Pl. V. Ashka-

nary, VIOLINISTA BRUNO GIURANNA: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (completamento di Tibos Serhy). Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI CELEGHIN: G. Frescobaldi: Toccata VIII dal I Libro - Toccata per l'Elevazione - Canzon Nona detta la Querina. A. Lucchesi: Sonata I in fa maggiore - Sonata II in do maggiore. S. Frontalini: Fuga per organo meccanico 1977. G. P. Talamann: Preludio corale Christ lag in Todesbaden (Alto modul. M. Corrette. Noel Laissaz ptra vos bester

13,05/INTERMEZZO: F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello op. 148 «Adagio». F. Mandelsohn-Bartholdy: Variations serieses in re minore op. 54. O. Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra

14/DA «LA LOCANDIERA» DI FARINELLI: G. Farinelli: La Locandiera: «Siamo soli, non v'è gente» - «Era il ciel sereno a bello» - «Ehil Tiburzioli Camerini»

14,20/COMPOSITORI DEL '900: ARTHUR HONEGGER (LE HAVRE, 1892 - PARIGI, 1955): Chant de joie (dedicato a Maurice Ravell - «Piques a New York, per soprano a quartetto d'archi (su un poema di Blaise Cendrars) - Sinfonia per orchestra d'archi (con tromba ad libitum)

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Cimerosa: Sonata in fa maggiore op. 71 (della Raccolta di varie Sonate per il lortapiano). A. Scarlatti: Sonata in la minore per flauto, due violini e continuo. F. J. Haydn: Sonata n. 14 in re maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DA CAMERA MAGNA SM 94009: G. F. Haendel: «Alexander Balus». Oratorio in tre atti su testo di Thomas Morell - Alexander Balus, Re di Siria: W. Harberg: Prometheus, Re d'Egitto: H. O. Hudemann; Jonathan, Principe degli Ebrai: R. Gilvan; Cleopatra, figlia di Prometheus: A. Fehberg: Aspesia, sua confidente: E. Ritter - L. Seifert, ob.; W. Bauer, tr.; M. Braun, vc.; M. Gotthard Schneider, cembalo; H. Merkus Gutsche, org. - Orch. a Coro da Camera «Convivium Musicum» di Monaco a «Haendelchor» di Mannheim dir. R. Traiber

17,50/STEREOFILOMUSICA: N. Burgmüller: Duo in mi bemolla maggiore op. 15 - L. Brahms, clar.; Z. Siroky, pf. J. S. Bach: Concerto in la minore per 4 pianoforti a orchestra d'archi - Pl. M. Beroff, G. Tacchino, F. P. Collard a B. Rigutto - Ensemble Orchestrale da Paris dir. J. P. Wallez. F. Densl: Quintetto op. 51 n. 1, per strumenti e fiato - Ensemble Wien Berlin. J. Sibelius: Rekastava «The Lovers», Suite per archi e percussioni op. 14 - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson. F. Uppel: La battaglia per cantar a soner e B - G. Pushee, contralto; H. von Der Kamp, bs. - Ensemble Esperion XX dir. J. Savall. A. Glazunov: Ouverture solennelle op. 73 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Järvi

19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto in mi maggiore op. 3 n. 1, per archi - Massa in si bemolla maggiore «Harmoniemesse»

20/EMMERICH KALMAN: La Bajadera. Selezione dell'operetta

20,25/IL «COLLEGIUM AUREUM»: J. M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7, per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. F. J. Majer. F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore per soli, coro a orchestra - U. Buckel, sopr.; M. Lahane, contr.; R. van Vrooman, ten.; E. Wollitz, bs. - «Tölzer Knabenchor». J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore

21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Kol Nidre, op. 39, per voce recitante, coro misto a orchestra - Voce recitante, H. Christian - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Pashko - M° del Coro F. Angius - Ode a Napoleone op. 41, per voce recitante, archi e pianoforte - Voce recitante, G. Engliash - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton - Concerto op. 42, per pianoforte a orchestra - Pl. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Leibowitz - Preludio alla Ganesi, Suite op. 44 - Orch. CBC Symphony e Coro Festival di Toronto dir. R. Craft - M° del Coro E. Iseler

22,30/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO MAUREEN FORRESTER: H. Purcell: Sound fame - Continuo M. Isapp - Threa Songs - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. G. F. Haendel: Rodelinda: «Dove sei amato bene» - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Priestman. D. Scarlatti: Salve Regina - Org. a cembalo E. Heiller - Orch. da Camera I Solisti di Vienna dir. A. Heiller

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: G. Rossini, M. Carra. N. Paganini, B. Martinu, E. Chausson, R. Strauss

Audit - 15-17,30 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8** Bollettino della neve
- 9** Nantes Salvalaggio conduce
Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 3806 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo con la partecipazione di Romina Power. Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (08) 36 1984B dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Amico mio. Divagazioni sarmierie, parlate e cantate, sul misterioso mondo degli animali. Una trasmissione ideata e condotta da F. Senise e G. Varano, con la partecipazione di Carlo Dapporto. Regia di A. Buscaglia
- 11,30** Provenienze di Frank McDonald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 16ª puntata
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Silvia Nebbia a Memo Ramigi presenta: Via Aslego Tenda
Questa settimana: Sal Genovese e il suo Quartetto. In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stello Martini e Domenico Paravati
- 13,30** La diligenza di Ovealdo Bevilacqua
- 13,36** Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, Ari Takehashi e Luisa Mann
- 13,56** Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno par tutti: Transatlantico
Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16** Il Pagnone di Giuseppe Neri
Le parole in celluloide — Librodacoteca — li Mozart degli Champs-Élysées: 10 appuntamenti con Hoffenbach e la sua Parigi. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '65 a cura di Adriano Mazzeotti. Una storia del jazz: «Miles Davis». Sceneggiato di F. Venturini. 3ª puntata
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europe - spettacolo
Varietà diretto da Dino De Palma
- 18,30** Musica sere: Robert Schumann
Pina Carmirelli, violino; Sergio Lorenzi, pianoforte
- 19** GR 1 Sara
- 19,15** GR 1 Sport presenta
Mondo-Motori e cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolte, si fe sera. Rubrica religiosa
- 19,30** Sul nostri mercati
- 19,35** Audiolbox Lucas. Spazio multimediale di Pinotto Fava. «Musica erotica musica erotica» di Arturo Morfino (Replica)
- 20** La Fonit-Cetra presenta
Programma di Gaetano Sisto
- 20,30** Marina Malfatti e Aldo Reggiani in Zalda, una generazione perduta
di Pier Paola Bucci e Fernanda Pivano, diretto da Lucio Romeo. 8ª puntata
- 21** GR 1 flash
- 21,03** In contemporanea con Raistareouno
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86
Direttore Moshe Atzmon
Gustav Mahler: Sinfonia n. 7: Langeam - Allegro; Nachtmusik I; Scherzo; Nachtmusik II; Rondò - Finale
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,30** Intervallio musicale
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Padre Jean Galot
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli
TRIS - Confronto: DC - Partito radicale - PLI
- 6,10** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La nascita del pensiero» di Maria Luisa Algini. In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,15** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 6,30** GR 2 Radiomattino
- 8,48** Bollettino della neve
- 8,48** Soap opera all'italiana: Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 173ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizz. effetti. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Si salvi chi può!
Corso quotidiano di sopravvivenza per chi ne vuole approfittare, con l'aria che tira... Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
9,30 GR 2 Notizie
10 Spaciala GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Giovanni Measina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta
Scusi, ha visto il pomeriggio?
Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05** - Noi e il nostro io a cura di Maria Malucelli
- 15,30** GR 2 Economie
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da G. Lodolo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa
Giovani oggi, a cura di Michele Contel, Viadimiro Corli, Roberta Franzoni a Paolo Prato
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Polvera di palcoscenico a cura di A. Pitti
- 18** - Le mie prigioni. Romanzo di Silvio Pellico. Lettura integrale e più voci diretta da Vittorio Sermoniti. 15ª lettura
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** La ora della musica (I parte)
Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera e Andrea Fasano. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte)
- 21** Radiodue sarà jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Capolavori nel jazz». Un programma di Guido Michelone
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Claudio Marucci
22,20 Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
- 23,28** Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIOTRE

- 6** Praludio
- 6,45** Giornale Radio Tra
Prime notizie mattino. Tempo a strade (ACI)
Bollettino della nave
- 7** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
Musiche di M. Marale e J. B. Lully
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Musiche di G. Verdi, J. Brahms, A. Vivaldi e E. Sallé
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni con Marina Cavallieri, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Roberta Pintor, Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. ♦ G. Holst: Balletto dall'opera «The perfect fool»
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavallieri, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici e Marcello Pucciarelli
Le rubriche oggi: Musica sulle punte con Simonetta Allder — Cronache musicali — Editori in Europa tra '700 e '800 con Cecilia Campa 15ª — Antologia operistica: Disco-club con Daniele Spini
- 13,45** Giornale Radio Tra
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rittotte, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** Spazio Tre. Musica o attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Recina, Rossella Panarese. Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol magg. op. 44 per pianoforte e orchestra ♦ L. van Beethoven: Otto variazioni in do magg. su «La ci darem la mano» di Mozart, per 2 oboi e corno inglese ♦ Z. Kodaly: Sinfonia in do magg. (in memoria di Arturo Toscanini) ♦ A. Scarlatti: «Toglietemi la vita», aria
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Dall'Auditorium Domanico Scarlatti di Napoli della Rai
Autunno musicale a Napoli 1985
Direttore Meir Minsky
D. Scarlatti: Sinfonia n. 14 in sol magg. (realizz. di A. Geoffrey Dechaume) ♦ J. Joachim: Ouverture op. 13 alla memoria di Heinrich von Kleist ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 33 in do magg. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35):
I Sarvizi di Spazio Tre
- 20,20** Pagina a cura di Marina Mariani
da Le tigre di Mompracem di Emilio Salgari. Lettura di Piersa Degli Espositi. Regia di Ida Basigliano
- 20,45** Giornale Radio Tra
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** Rassegne dalle riviste
a cura di Flavia Pezzoli
Donata Luzzati: Psicologia e Psicanalisi
- 21,10** Lettura d'autore. Claudio Gorreri presenta:
Le avventure di Huckleberry Finn
nel centenario della pubblicazione. Regia di Gianni Casalino. Terza ed ultima parte
- 22** Dalla Sala Apollinea del Teatro La Fenice di Venezia
Anno Europeo della Musica 1985
XLII Festival Internazionale di Musica Contemporanea
Europa '60-'80: generazioni a confronto
Presentazione di Enzo Restagno
G. Cappelli: Trio per archi (1985) ♦ C. Dench: Strangeness per quartetto d'archi amplificato (1985) (Quartetto Arditi)
(Registrazione effettuata il 28 settembre)
- 22,35** Spazio Tre Opinioni
interventi, confronti, dibattiti
- 23,05** Il jazz. Presenta Roberto Franchina
- 23,40** Il racconto di mazzanotta
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Raistareonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi santi... con Merie Cristina Crisci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
15,35 Disco azzurro
18 Top Gren Bretagne
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di A. Verri
19,25 Superstereo (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 (Vedi Radiouno)
22,30 Superstereo (II parte)
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultime edizioni
23,05-23,59 Pieno bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi a musica ed alta qualità In studio Antonella Giempeoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerce della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stremacchi, Maurizio Bianchini, Enrico Righi, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Le autostrade del mare. Programmi di C. Di Cesare e cure di L. Innocenti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Reti discografiche. 0,36 Medievoe e Rinescento. 1,06 Piccole discoteche. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,38 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - James Last. Ancora ti vorrei - Bobby Solo. Magdalene - Bacharach. Not such bad boy - McCartney. Black and blue - André Previn. Gonna fly now - Bill Conti. La donna cannone - F. De Gregori. Alfie - Charlie Byrd. Unforgettable - French Pourcel. Let's get it on - Marvin Gaye. Your move - America. Soca and so on - Mauriat. Gente come noi - Miguel Bosé. Hitchhiker - John Denver. Hot spot - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parliami d'amore Merù - Sergio Bruni. Champagne - Di Capri. Io ho in mente te - Equipe 84. Ciel di Bahia - Patty Pravo. Come un regezzo - S. Vartan. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Un bacio a mezzanotte - Quartetto Cetra. Povere cocca - Fratello. L'anno che verrà - Macedonia. Il mondo - Jimmy Fontana. Una notte maledetta - D'Angeli. Ti stringerò - Nada. Fantasia - Matis Bazar. Faccia d'angelo - Tozzi. Dolcisima - Lavezzi. Mareviglioso - Modugno. Pazzo idee - Patty Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen caldes (American griffiti). Let's call the whole thing off (Voglio denzera con tel. Ouverture (The railway children). Titoli di testa (Vie col vento). Tre fratelli - East of Eden - Dreaming of you (Endless love). Tender is the night - Il pellegino - (Tema I) Pella viva - Nenè - Ricerche dell'ebulite (Noi due). The rat race (Theme) - L'emora secondo Teresa (Teresa la lateral. Amore emero - La fanciulla il poeta Il grottono dell'amore)

11/CANTAUTORI: Se ti tegliassero a pezzetti - De André. Solo grazie. Cinofili. Baboshke - Bush. Un buco nel cuore - Cocciante. Ancora no - Minchi. Meccanica - Battuto. Vantatano - Cigliano. Stezzione - Fossetti. Una notte speciale - Alice. Aff by myself - Eric Carmen. Pappafico - Concato. Lelle - De Angelis. C'alma fa? - Carosone

12/ROCK & POP: Against the wind - Bob Seger. It's all over now baby blue - Byrds. E poi - P. Bertoli. Inwards - Big Country. Io vivo come te - P. Daniele. Foxhole - Television. Questa sera - L. Carboni. The off parade - Doors. All you need is love - Beatles. Aquila - L. Gella. If this is it - Huey Lewis. Howling wind - Alarm

13/JAZZ VARIETÀ: Beckstair - Dexter Gordon. Big atocking - Oscar Peterson a Count Basie. Biss for Yolande - Coleman Hawkins. A wonderful guy - Trio Oscar Peterson Milton Jackson. In case you haven't heard - Woody Shaw. Body and soul - Johnny Griffin. Crying blues - Mingus. Jelly roll - Mingus

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Boccaccio» - Bonet. Welking papers. «The acts» - Minelli. Piaceva alle donne. «Ciao Rudy» - Mastroianni. Cheek to cheek. «Coppello e clindro» - Astaire. Onca upon e time. «All American» - Feith. Perché non so se tu mi gueri. «Addio giovinezza» - Arioli-Righetti. Black and blue. «Ain't bi-sbehevin» - Tutte la Compagnia. Stayn alive. «La febbra del sabato sera» - Bee Gees. Quadriglia. «Faltintiza» - Hagen. The dubarry - Sutherland. Una valigia piena di sogni. «Un marito in collegio» - Bramieri. Ticket to ride. «Help» - Beatles. Quando un cuor. «All paese del sorriso» - Ballinan - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. Nathalie - Bécoud. Rambarer - Rettore. Merlino - Morendi. All that I am - Presley. Buonanotte buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Imagine - Lennon. Demmi solo un minuto - Pooh. I wish - Wonder. Stay - Jackson Browne. Amore caro amore bello - Luzzi. Feelings - Baezy. Dear doctor - Rolling Stones. Ne me quitta pas - Nina Simone. Princess - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: L'adere - Altomare. C'era una volta - Facchinetti. Blackbird - Royal Philharmonic Orch. The song is you - The Orchestra. Two wrongs don't make a right - J. Osborne. It's your night - Ingram James. A chi - Leati. Ballissima - Calentano. Carinito - R. con Hispano. Ja veux l'aimer - Mathieu. Fantasia di motivi - Bongusto. Pazzo chi al innamora - Pino Leggeri. You're my world - Well Street Crash. Orchard road - Leo Sayer. Tam tam - Laar. Il raton - Orch. Latin Soul all Stars. Bel tempo alle radio - R. Cocciante. Maddalena - P. Bertoli. Even in the night are better - Air Supply. When I can see you again - Orch. Walter Rizzati. Put a quarter in the jukebox - Menlow. Thank heaven for little girls - Chevalier. Scarlet ribbons - Eleofante. Tango - Manuel. Doppio aereo doppio amore - Chelli. Per Daniela - Manfredi. Ta-

neramente - Gianni Meura. Linea bianca - Jannacci. Mexico border - Orch. Marchetti

18/DISCOTECA: Back again - Vogue. We era - Toyah. A dream away - Cars. Get a little - Cowley. River blindness - The J. Gella Band. It's a feeling - Toto. Just when I need you - Fleck. Strange one - Faithfull. Come upstair - S. Simon. Let's go round again - Average White Band. Dance lady dance - Crown Heights Affair. I'm coming out - Dana Ross. Fortuna - Metia Bazar. Sayonera - Rettore. Sulla strada romagnola - Concato. Follow the brightest star - Voyage. Do or die - Human League. Here's to you - Sky. Imagine - Randy Crawford. Genius of love - Tom Tom Club. Turn me out - The Whispers. Fantasia di motivi (Over you) - Roxy Music. Indian girl - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Kelimab tree - You are a winner) - Earth, Wind and Fire

20/CONCERTO: Il nuovo cantastore - Pietro Pan. Recital: Presley. Renato Zero-Wings. Concerto di successi - Ted Heath. Dall'LP «Sognadoro» - Locasciulli

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harbour lights - Billy Vaughan. The shadow of your smile - Bennett. Je t'aime, je t'aime - Sordou. Do you know where you're going to? - Diea Ross. Grenada - Last. Daybreak - Sinatra. El arpa guarani - Los Muchachos. Avrei - Beglioni. Non sono una signora - Berté. Sambonita - Gualdi. Cheek to cheek - Victor Bach. Love walked in - Fitzgerald. What the world needs now is love - Lawson - Haggart. Til there was you - Ray Charles. Hello, young love - J. J. Johnson. Tongo bolero - Müller. Kyrie - Bécaud. Baie - Getz. E le è Carica - Gilberto. Regras el condor - Los Humehucas. Pack my jack - J. J. Call. Devil blues - Adams

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: H. Barlioz, G. Taillefarra, F. J. Haydn, G. Bizet, M. Revel

► 7/INTERLUOIO BAROCCO: Musiche di: G. P. Telemenn. S. Rossi, O. Sarri, E. Reusner, J. Piaendef, A. Philidor

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. de Sarasate: Danze spagnole op. 28 n. 1-2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei romanze senza parole, op. 67. L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso

► 9,10/OA UNA FAVOLA: L. Jenecek: Suite dall'op. «La volpe astute» «The cunning little vixen» - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Oveis

11/FILOMUSICA: E. Chabrier: 2 Pezzi da «10 Pezzi pittoristici» n. 8 Idyll - n. 10 Scherzo valser. N. Paganini: Quartetto n. 2, per 2 violini, viola e violoncello. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 113. J. Offenbach: «C'est une chanson d'amour». Duetto. F. Delius: «Brigg fair», Rapsodia per orchestra sull'omonimo motivo popolare inglese. F. A. Boieldieu: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra

11/IL QUARTETTO: L'OP. 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

11,25/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» (Idella Suite n. 3 in re maggiore per orchestra, Il Movimento) - «Ciaccona» trascrizione di Busoni della partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo, finale. L. van Beethoven: «Die Ehre Gottes aus der Natur» op. 48 n. 4 (trascrizione dal ciclo di 8 Lieder su testo di Christian Gellert). M. de Falla: «Danza spagnola» (trascrizione di Fritz Kreisler di un brano dall'op. «La vida breve», atto II). C. Saint-Saëns: «Dance macabre» op. 40 (trascrizione di Liszt dall'originale per orchestra)

12/PER CHITARRA E ORCHESTRA: M. Giuliani: Concerto in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. IL POETA WILLIAM BLAKE PER PAOLO RENOSTO: «Love's Body», per mezzosoprano recitante e nastro magnetico su testo tratto da «America» di William Blake (1972)

13,05/RAPSODIE: F. Liszt: Rapsodia n. 12 in do diesis minore. M. Ravel: «Tzigane», per violino e orchestra (strumentazione dell'autore, 1924)

13,30/PARTITE: J. G. Walther (1684-1748): Partite sul corale «Jesu, meine Freude». P. Wranitzky (1756-1808): Partite in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso (Partita)

14/TRATTO D'OATORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonatina op. 25 n. 2, per viola d'amore a pianoforte

(1923) - Trio n. 1 op. 34, per violino, viola e violoncello (1924) - «Die Junge Magd» sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl, per voce, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1922)

15/SUL NOME DI B. A. C. H. F. Buaoni: «Fantasia contrapuntistica» (versione originale, 1910) - P. G. Scotese

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN OAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra. H. Berlioz: Hermine, scène Lyrique su testo di Vieillard - Mosp. J. Bsker - Orch. «London Symphony». F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande», op. postume - Orch. Sinf. di Boston
ROBERT SCHUMANN: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - P. J. C. Ferras e P. Barbizet

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Caldere: Sonata a tre in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Buffa, vli: L. Lanzillotti, vc: P. Perrotti Bernardi, cembalo. J. S. Bach: Partite n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825, per cembalo (da «Klavierbung Vol. 1») - Clav. K. Richter. G. Rossini: «Toast pour le nouvel an, ottetino (da «Album Frençois») - I gondokieri, quartetto (da «Album per canto italiano») - La chenson du bébé Idi Quaderni Rossini n. Vol. VI - Ouetto buffo di due gatti - H. Hndt, ten: M. Caporali, pf. «Ensemble Handt». L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violino a arpa - P. Naegelle, vl: G. Herbert, arpa. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmillie» - Sopr. M. Mespel - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J. P. Marty. S. Rachmaninov: La Rocca, Fantasia sinfonica op. 7 ispirata ad una poesia di Lermontov - Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina» - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan - Concerto in re maggiore n. 3, per il corno da caccia a orchestra - Cr. E. Penzel - Collegium Aureum - Quartetto in la maggiore op. 20 n. 5 - Quartetto Juilliard

► 20/DUETTI OA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten» - L. Della Casa, sopr.; O. Fischer-Dieskau, bar. - «Bayerisches Staatsorchester» dir. J. Keilberth. J. Massenet: Menon «Où je fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - «New Philharmonia» dir. J. Redel. G. Verdi: La Forza del destino: «La minacce, I fiori accenti» - C. Bergonzi, ten.; P. Cappuccilli, bar. - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. L. Gardelli. G. Donizetti: La Figlia del Reggimento: «Appari alla luce al campos» - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs. - Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. R. Bonyngue. W. A. Mozart: Il Ratto dal serraglio: «Vivat Bacchus, Bacchus liebe» - W. Krenn, ten.; M. Jungwirth, bs. - Orch. «Haydn» di Vienna dir. I. Kertesz. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Dunque lo sono» - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 20,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113, per corno di bassetto a clarinetto con pianoforte - W. Wandel, cr. di bassetto; O. Klocker, clar.; W. Genuit, pf.

► 20,55/MUSICA ANTICUA: Anonimo provenzale: La pastourea e lo segnor. C. Monteverdi: Della bellezza la dovute lodl. R. Morton: N'arage jamais mieu que j'ay. A. Zacharias da Terano: «Rosetta» Composizione per organo. A. Brumel: Tre Composizioni: O Domine Jesu Christa - Noe Noe - Ave Virgo gloriosa

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA (AVERSA 1749 - VENEZIA 1801): Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Il Matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Quattro Sonata dall'Il Volume - Sinfonia concertante in sol minore per due flauti a orchestra

► 22,20/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di Valzer della Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Sette Variazioni sull'aria «Bei Mannern Welche Liebe Fuhlen» del Flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart (revisione Yana Münch Holland e Günther Henle) - W. La Volpe, vc.; M. De Concilia, pf. M. Ravel: Pavane pour une Infante defunte (trascrizione per chitarra di Julian Bream) - Chit. J. Bream. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi a due corni «Idillio» - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: F. J. Haydn, E. Parish Alvers, M. Pearson, G. Bottalini, H. Goetz, F. J. Haydn

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agende, Onde verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** Qui parla il Sud
a cura di Antonio Telemo
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Simonetta Franci
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto-sabato
Il caso della settimana
a cura di Milia Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,43** Lanterna magica
di Gigliola Fantoni e Franco Cauili
- 12 GR 1 flash**
- 12,26** I personaggi della storia
Rosa di Lucia in: **Elanora Duse**
Sceneggiato di Masolino D'Amico con Ruggero de Deninos, Renato Scerpa e Annamaria Ackermann. 10ª puntata
Regie di Riccardo Ceggiano
- 13** **GR 1**
- Estrazioni dal Lotto
- 13,25** **DSE Musicalmente parlando...**
dalla A alla Z di Adriane Foti. Testi e consulenza di Mery Leo. 3ª puntata
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tunati stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** Paolo Modugno presenta
1985: meno quindici al Duemila
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. 3ª puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno e Gala Caffè Stock vi invitano all'ascolto di **Varietà varietà**
Regie di Federico Senguigni (Replica)
- 16,30** Dopplogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Sophitour» di Nietta La Scala
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manecorda (Replica)
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Metti, con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 16** Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 16,30** Musicalmente
Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** Uno studio per voi
Risposte agli ascoltatori del notaio Merco Valerio Frenco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** «S» come salute
di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** Stasera a Parrano con Gaio Frattini di Riccardo Caggiano
- 22,27** Teatrino: Un genio solitario: Vincenzo Bellini (II parte). Radiodramma di Carlo Refele. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1** ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** Gli anni Trenta
testimoniati da Paolo Masino in un programma ideato e diretto da Luciana Corda
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudie De Sete
«La nascita del pensiero» di Maria Luisa Algini. In studio il prof. Carlo Brutti
- 8,10** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Rosy Mittiga
- 6,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Mille e una canzone
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova: «Come genitori chi siete?»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Cose dell'altro mondo
Guida piacevole nelle soffitte della memoria di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci
Programma Sede Rei della Toscana e cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannesi
- 10** Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit
Presenta Teo Bellia
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Hit Parade Uno. Presenta Tiberio Timperi
- G.R.** **13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Cavalcare la tigre
«New Orleans»: l'infenza turbolenta della musica jazz. Originale radiofonico di Furio Bordon. Regia dell'autore
Programma Sede Rei del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europao
Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro
Mi voleva Strehler
Due tempi di Umberto Simonetta e Maurizio Micheli
Fabio Aldoresi, Maurizio Micheli, Il pianista: Giovanni Del Giudice;
Al piano: Giovanni Del Giudice
Regia di Maurizio Micheli. Realizzazione effettua negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
GR 2 Notizie
- 19,20** Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosara**
- 19,50** Eccetera e Cetra (II parte)
Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olge Zonca
- 21** In contemporanea con Raistereodue
In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1965-66
Concerto diretto da Gabriele Ferro
Soprano Susanne Rigacci
Mezzosoprano Henna Schwarz
Alban Berg: Lulu-Symphonie: Rondó - Ostinato - Lied di Lulu - Variazioni - Adagio - Gustav Mahler: Kindertotenlieder: Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n - Nun seh'ich wohl - Wenn dein Mütterlein - Oft denk'ich - In diesem Wetter - Richard Strauss: Till Eulenspiegel op. 28
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Musica da Compact Disc
- 22,45** **GR 2 Radionotta**
Bollettino del mare
- 23,05** Eccetera e Cetra (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tra**
Prime notizie meteo. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di W. A. Mozart
- 7,25** **Giornale Radio Tra**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 6,30** Concerto del mattino (II parte)
Musiche di C. Franck, A. Dvorak e I. Moscheles
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** Il mondo dell'economia
a cura di Carlo Toti. Il problema del debito internazionale di Carlo Boffito. 1ª trasmissione. Intervengono Ferruccio Meggione e Ugo Masini. Programma della Sede di Milano della Rai. Realizzato da Piero Carpi de' Resmini
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
Musiche di D. Scarlatti, E. Granados e G. Legrenzi
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, e cura di Domenico Ardizzone
- 12** da Milano - Una Stagione alla Scala.
La vita di un grande Teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. Presentano Franco Cella e Paolo Donati
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** Grandi Interpreti
Strumentisti dell'Ottetto di Vienna
W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 28 per 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso e 2 corni - F. Mendelssohn-Bertholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** Folkconcerto a cura di Tonino Ruscitto
La Spagna con Marina Cepeda Fuentes
- 16,30** L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincanzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico (Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. Frémoux) - M. Vento: 3 Lezioni per pianoforte (Sol. L. Ricotti) - B. Bartók: Due Ritratti op. 5 per orch.: Un Ideal (Andante sostenuto) - Un Grottesque (Prest.) (Sol. S. Mintz - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) - W. A. Mozart: Duo in sol magg. K. 423 per violino e viola (S. Leutenbacher, vl.; U. Koch, v.la) - G. Fauré: Notturmo in si magg. op. 33 n. 2 per pianoforte (Sol. E. Crochet) - H. Berlioz: Le corsaire, ouverture op. 21 (Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)
- 16,45** **Giornale Radio Tre**
Quadricante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, e cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik)
- 20** Una Stagione alla Scala
in collegamento diretto: La serata inaugurale 1965-66
Aida, Opera in quattro atti di Antonio Giusanconi. Musica di Giuseppe Verdi
II Re: Paola Burchuladse; Amneris: Ghena Dimitrova; Aida: Maria Chiara; Radames: Luciano Pavarotti; Remfia: Nicolai Ghiarov; Amoneo: Piero Cappuccilli; Un messaggero: Ernesto Gavazzi; Gran Sacerdotessa: Francesca Garbi
Direttore Lorin Maazel. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola. (Ed. Ricordi) **Vedi pag. 36**
Negli intervalli:
(ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti**
(ora 22,10 circa):
Cronache e commenti
Al termine:
Giornale Radio Tra
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereodue

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Marie Cristine Criaci, Carlo Mancini e Marco Morosino
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
15,35 Disco azzurro. Gioco musicale a premi di Maurizio Peone
18 Top U.S.A.
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con Antonio De Robertis, Gigi Merziani, Umberto Mostocotto, Simonetta Pistoie e Giuliana Velci
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultime edizioni
23,05-23,59 Professione... Mario Misiroli con Paolo Teste. Realizzazione di Giorgio Balducci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca delle Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 Long Playing Hit
20,54 Stereodueclassic
In contemporanea con Radiodue. Da Roma
21 Stagione Sinfonica Pubblica
1985-86 (Vedi Radiodue)
22,45 GR 2 Radionotte
23-23,59 F.M. Musica (II parte)
Disconovità
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Enrico Righi, Felice Lipari, Fabrizio Stremacchi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Il cinema minore italiano. Programmi di E. Piervincenzi e cura di L. Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,08 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Solt music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Infinito - Lauzi. Let's get metaphysical - Gilmour. All by myself - Mauriat. It's a you - Wonder e Warwick. Words unspoken - Supertramp. Eagles in love - Schirlin. Concerto - Bosé. Flirt (II) - De Gregori. Everybody knows - Les Reed. A day in the life - Wes Montgomery. Take my heart - F. Prudente. Dicono di me - Milva. By special request - Jerry Smith. A song for you - W. Herman. Stay - P. Cosso e B. Bianco

B/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. Solo più che mal - Dorelli. Mea meggio - Alice. Nuova gentà - Gianni Bella. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Balliamo ancora un po' - Nade. Jazz - L. Berté. Beguine - Jimmy Fontana. Roberto - P. Di Capri. Femmi ridere un po' - A. Oxa. Andate e ritorno - Maurizio e Fabrizio. Un clown non piange mai - S. Polidori. Io le colpe non ce l'ho - R. Carrà. Tutte le mamme - Latilla. La bottega del caffè - A. Camerini

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Love kills (Metropolis). Airport love theme (Airport). You light up my life (Ti accendi la mia vita). And we are lovers (Quelli della San Pablo). TVC 15 (Christiana F. Noi i ragazzi...). La classe operaia va in paradiso - Nine to five (Oltre alle 5 orario continuato). E nun ce vojo sta (Squadra antifurto). Minou (Windsurf). Il vento nelle mani. The wanderer (The wanderers). I nuovi guerrieri. Belle de pour me memoir (Bolero). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Do it again (Nina). Black Sunday (Pt. I) - Deborah (Amori miei). I need a lover (Private lessons). Un fiocco nero per Deborah

11/CANTAUTORI: A una fermata del tram - Oella. Buone domeniche - Venditti. La bottega del caffè - Camerini. It's co'vor - M. Sembello. Una storia di più - Calliano. Stralunata Roma - L. Goggi. Mille volte ti amo - Napolitano. Lay your hands on me - P. Gabriel. Leggenda - A. Radius. Questo ostile freddo vivere - G. Togni. After the ordeal - The Genesis. Lager - Guccini. Non sperare - Zero. Reste cu mme - Modugno. Oh bum-bu klat - Peter Tosh

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Nazareth. Il peggior azzurro - Anns Oxa. Welking in L.A. - Missing Persons. Love stealer - Cliff Richard. Oimmi di no - Tozzi. Hold on - Santana. Somebody's leavin' - Little Feat. Una città per cantare - Ron. I don't wanna talk about it - Mickey Thomas. What love is - Cobra. Io chi è - Pappalardo. German girl - Lotus Eaters. Knife edge - Emerson, Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETÀ: Between races - Art Blakey & The Jazz Messengers. Floating - Chuck Mangione. Basin Street blues - Armstrong and His All Stars. Baserun - Basso - Veldemirini. Brazil 99 - Giammerco - Schiano. Fantasia di motivi - Giammerco. Cantazo. Se bruscia - Mario Schiano. Big beer stomp - Milano Jazz Gang. Filandese blues - Milano Jazz Gang. African sunrise - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La belle Galesette» - Barbirolli. I'll know, «Guys and dolls» - Streiland. Lo paradiso, «Alfaluja brava gente» - Proietti. Tonight, «Girls» - E. Stewart. Follow me, «Camelots» - Faith. Declamato e romanza, «Al paese dei campanelli» - Ricci - Gelluzzi. If I loved you, «Cerulea» - Tebaldi. Secret love, «Calamity Jane» - O. Day. When you are away, «The only girl» - Sutherland. The bride's wedding day song, «The belle of New York» - A. Ellis. Happiness is a thing called Joe, «Cabin in the sky» - M. Albem. Sa la donne vo' becier, «Pegginia» - Vills. Tengo del cuore, «La brutte ragazze» - Milly. Creole, «Ademè e Evas» - Ciciolo. Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo» - K. Werner

15/PARATA DI STELLE: Angeli - Lauzi. The best of my love - Eagles. Her song - Beilefonte. Musica musica - Venoni. Tonight I'm yours - R. Stewart. My way of life - Keempfert. Mr. Tambourine man - Dylan. Another brick in the wall - P. Oursel. Amare per vivere - Paoli. California U.S.A. - L. S. Paul. Stel con me - Drupi. If you leave me now - Chicago. I'm in love - Franklin. Accarezzame - Bongusto. I've got my love to keep me warm - Bogert. Daniel - Elton John. Arrivederci e questa sera - Battisti

16/FACILE ASCOLTATO: Pelé - Menn. Generale - De Gregori. Sunshine - Mayall. Look up to the sky - Blood Sweat & Tears. Preachin' love - Donovan. Ballerina - Trower. Sud America - Conte. La bande del sole - Eposito. Slow train comin' - Dylan. Blue eyes - E. John. Dear Mr. Fantasy - Trallic. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - C. Richard. Baby you ain't nothing without me - Karen Young. She got papers on me - Fields. C'est al bon - Kane. A l'cole - E. Bennato. Annerà - P. Daniele. Rolenz the headless thompson gunner -

Zevon. Farther on - J. Browne. Around the world - Kleatu. Wishful thinking - Sly & The Family Stone. The feeling's good - R. Flack. Been to cansas - C. King. Let's flow for Dr. J. - G. Weshington. Invitation - Deniz. Brown soft shoe - Q. Jones

18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford. I'll dance to the - Sylvester. I don't want you anymore - Tavares. I ain't never - Hayes. We are family - Sister Sledge. Ain't we funk'n' now - Broghers Johnson. Trip to paradise - Raptus. Big fun - Kool and The Gang. Chances are - Bob Merley. Do you wenne spend the night - Village People. Buk-in-ham Palace - Tosh. Gone Hollywood - Supertramp. Black man - Wonder. Got to be together - Commodores. Music of life - Carone. Passel - The Flirts. Glorie - L. Branigan. Money's hard to get - The Temptations. Wanne be startin' somethin' - Michael Jackson. Oence wit' me - Rick James. Let me tickle your fancy - Jermaine Jackson. My sweet summer suita - Love Unlimited Orch. You are a denger - Gary Low

20/CONCERTO: Fascinating rhythm - Barnes. The man I love - Hawkins. My funny Valentine - Bev Kelly. In a melotone - Peterson. Samba da Orfeu - Pass. Sareva sareva bahia - Aparicida. Upa nequingo - Orch. Martelli. Bim bom - Gilberto. Recital: New Trolls - Stivelli-Barbara. Ne me quitte pas - Brel. Fantasia di motivi - King Curtis Orch. Cielo - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoka - Latin Soul Rock All Stars. Flash in the night - Secret Service. It's going to take some time - Szabo. Voyeur - Carnes. Milonge - Barbieri. Supersempre - Di Paula. Coste Brave - Castro-Neves. Notturno in gondole - Rondò Veneziano. La bourrée des étoiles - Gréco. Oh happy day - Edwin Hawkins Singers. Blue monk - Theloniou Monk. Every tub - Stitt. Theme from «Mehoganya» - Heindridge. Valdez in the country - Benson. I kind a like me - Gaynor. Carinhoso - Farrell. Nege de abelue - Wendo. Fantasia di motivi - Creusa. Fly Robin fly - Keempfert. Cat people - Bowie. Tristezza da amor - Manda

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

B/MATTUTINO MUSICALE: A. Roussel: Petite Suite per orchestra op. 39. P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. H. Berlioz: Revenit et Caprice per violino e orchestra op. 98. R. Schumann: Phantasiesstücke per clarinetto e pianoforte op. 73. D. Scioetokovic: Due Pezzi per otetto d'archi

7/INTERLUOIO BAROCCO: F. Philidor: Quatuor I Sinfonia in sol maggiore n. 3 (Os l'Art de la modulation). J. P. Rameau: Concerto n. 1 de «Pièces de clavecin en concert». J. F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3. J. J. Quantz: Trio-Sonete in do minore per flauto, oboe e basso continuo. G. Picchi: Quattro Pezzi per clavicembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16, per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore K. 297, per oboe, clarinetto, corno, legotto e orchestra

9,05/11 QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK: Quintetto n. 2 in si bemolle maggiore - Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas

9,30/FILOMUSICA: B. Smetana: «Il becio». Overture - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chalabala. H. Purcell: 3 Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. F. Liszt: Reposide ungherese in mi minore n. 5 «Héroide-Élégia» - P. R. Szidon. R. Wagner: «Pregriera di Elisabetta» esCoro dei pellegrini dal Tannhäuser - Sopr. H. Darnesch - Wiener Philharmonisches - Wiener Staats Oper Choir dir. G. Soliti. J. S. Bach: Sonata in sol minore - S. Gezzelloni, fl.; B. Canino, pf. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonia dir. Z. Mehta

11/L'ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: W. A. Mozart: intermezzi e Cori de «Thamos Ra d'Egitto» - Measatos - Measatos Allegro: Andante - Allegro - Allegro vivace assai - Adagio maestoso - Allegro moderato - Allegro - Sopr. D. Carrà e L. Bòrmede, meopr.; E. Buoso, ten.; T. Rovetta, bar. Dir. D. Oren - M° del Coro M. Bordinon. L. van Beethoven: Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80 - P. J. Demus. Dir. D. Oren - M° del Coro P. Munteanu

12,10/MUSICA E POESIA: M. Musorgsky: Canti e Danze della morte: Nanne nanna - Serenata - Trepak - Il maresciallo - L. Arkipova, msopr.; J. Wunstman, pf.

12,30/GEORGES ENESCO (1881-1935): Sonata n. 2 in fa

minore, per violino e pianoforte - G. Enesco, vl.; D. Lipatti, pf. - Quartetto in sol maggiore op. 22 n. 2, per archi - Quartetto d'archi della Radio Romana

13,15/FORME MUSICALI DEL '400: A. de Févin: «Gaude Francorum regie coronas», Motetto. G. Binchois: Tre Composizioni strumentali. A. de Busnois: «In hydraulis», Motetto. G. Dufay: Gloria ad modum tubae. J. Despres: «In te Domina speravimus», Trottola

13,45/GUSTAV MAHLER: «Lieder eines fahrenden Gevellen» - Bar. O. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

14/1 GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL RICHTER: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra «Overtures» - Orch. «Bach» di Monaco. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: «Tannhäuser», Parafasi dal concerto dall'Overture dell'op. omonimo di Richard Wagner. TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello. «LONDON SINFONETTA»: A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9. Dir. D. Atherton

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BOHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Wiener Philharmoniker - Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. di Wiener Philharmoniker
DUE TRII CON PIANOFORTE: B. Smetene: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. V. Lacroix - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. P. Martini: Plaisir d'amour - Sol. A. Svéd - Compl. Musica Antiqua. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. B, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. H. Pfizner: An der Mond, su testo di Goethe op. 18 - D. Fischer-Oleskau, bar.; A. Reimann, pf. F. Kreleler: Recitativo e Scherzo-Capriccio op. 6, per violino solo - Rondino sopra un tema di Beethoven per violino e pianoforte - Tambourin chinois op. 3 - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. J. Janacek: Suite per orchestra d'archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marinier. P. I. Ciaikovski: Valzer dal balletto: Il lago dei cigni op. 20 - Orch. «The Philharmonia» dir. E. Ormandy

18/LA SETTIMANA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati - Concerto n. 2 in re maggiore op. 101, per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Rostropovich - Sinfonia n. 1 in do maggiore «Dei Giocattoli» - The Philharmonic Orchestra dir. H. von Karajan

20/LA MEDIUM: Tragedie in due atti. Libretto e musica di Giancarlo Menotti. Monica, J. Blegen: Madame Flore - R. Renik; Mrs. Gobineau: E. Derr; Mr. Gobineau: J. Patrick; Mrs. Nolan: C. Carlson - Orch. della «Opera Society» di Washington dir. J. Mester

21,05/MUSICA MEDIOEVALE FRANCESE: Anonimi (Scuole di Notre Dame): Motetti: Selve virgo nobilis - Desconfortati si esle longuement - Ne m'a pas oubliée - R. Oberlin, controtén.; C. Brassler, ten.; M. Blackman, vla. Perotin: Salvatoris hodie. Anonimi (Scuole di Notre Dame): Quattro Motetti: Blanchete comme fleur de lis quant je pens - J'ai si bien mon coeur assis aucun m'en per - Qui amours vent li dou penser cis e cui - Li doz meue trop ai lonc tens ma loiautes - Mors, Motetto - R. Oberlin, controtén.; C. Brassler, ten.; G. Myers, bar.; M. Blackman, vla

21,30/ARTHUR RUBINSTEIN INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte a orchestra - Orch. «New Symphony» di Londra dir. S. Skrowaczewski

22,10/L'ORCHESTRA OA CAMERA DI LENINGRADO: H. Villa Lobos: Danze delle sette note, per fagotto e orchestra - Fag. L. Pechersky. Dir. L. Gozman. O. Milhaud: Concertino d'inver, per tromba e archi - Tr. V. Venglovsky. Dir. L. Gozman. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Fl. O. Bida. Dir. L. Gozman

23-24/A NOTTE ALTA: Monsieur de Saint Colombe: Concerto n. 41 «Le Retour». J. Turina: Sonata in re minore op. 61. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen op. 410. F. Schubert: Overture in fa maggiore op. 34, per pianoforte e quattro mani. B. Bartók: Andante tranquillo, dal Concerto n. 2 per violino e orchestra. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411, per due clarinetti e corni di bassetto

DOMENICA 1°

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 18,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 18,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LAOINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini della Dolomites. 18,05-19,15 Oai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 18,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Ai termini del GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwerz auf weiss. ein Presspiegel. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum vorgestellt von Peter Altersberger. «Hiez is der rauhe Winta da». 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). Der Nobelpreisträger des Jahres 1924 Wladislaw Reymont (zum 60. Todestag). 10,05 Matinée. 25 Jahre Haydn-Orchester. 10,30 Lang. lang ist's her... 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. 2000 Jahre Ladinien. 2. Folge: Die ladinische Schule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Funkstörung. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Erziehungsfragen heute. «Angela im Kindesalter». 19 Der Sendemann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Primorska diaspore v svetu (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Cecilijanka 1985. Nato: Glasbene priloge. 14,10 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 Igraj se z nami tudi ti! Pravljica Mirjam Mikoli. 18 ZBORNIK: Od Milij do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: skladatelj Luigi Dallapiccola ob 10. letnici smrti. 18 Poesija slovenskega zapeda. 18,30 Glasbene priloge. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk - Mittelschule (Whg.). 2000 Jahre Ladinien. 2. Folge: Die ladinische Schule. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielten Klaviermusik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Anne Faber: «Kleine Welt - grosse Welt». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigl. 18,40 Ochterstimmchen aus Tirol. 19 Oer Sendemann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Der dürre Baum» - Schauspiel in 3 Akten von Roland Brix. 21,31 Ravel und Debussy. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milij do Devina (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 Koncert RAI iz Rim. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Slovenske popevke. 14,10 CAS IN PROSTOR: No prežimol 15 MLAOINSKI PAS: Oiskorama. 18 ZBORNIK: Na goriskem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: madžarski mešani zbor «Vikar Béla» iz Kaposvára, ki ga vodi Zsolt Zákány, na letošnjem zborovskem takmovanju. C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 ČETRKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbene priloge. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opern- und Liedmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: Begegnung mit Ernst A. Ekker. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Fünf-Uhr-Pop. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschopp. Der Nobelpreisträger von 1924 Wladislaw Reymont (zum 60. Todestag). 19 Der Sendemann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Der Lusenberger - 1. Folge - Eine Hörbildreihe nach dem Roman von Veronica Rubatscher, von Max Bernardi. 21 Das Sängerportrait. Ljuba Welitsch im Gespräch mit Peter Altersberger. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Mednarodno zborovsko takmovanje «Guido d'Arezzo»; madžarski komorni zbor «Monteverdi» iz Budimpešte. Nato: Glasbene priloge. 14,10 CAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «V deželi pravljic». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbene priloge. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wusstest du schon? 9,30 Als Detektiv im Schallarchiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufspielt und -gungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. Wiener Mischung. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Willi Fahrman: «Die Legende vom Nikolaus und Jonas mit der Taube». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen von Jaroslav Hešek. «Die Wahlaktion des Zigeuners Schanju». «Die Suppenküche». 18,20 Last's es sauba klingen. «Tief eine is Winters». 18,50 Die Nstur im Jahreslauf. Heute: «Barbarazweiges und Winterknochen». 19 Der Sendemann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Oer Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriskem valu (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Anketa o mladinski brazposelnosti. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Skrito-odkrito». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Diskografija Slovencev v Italiji. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Dramski vetrovnice: «Večni sopotniki». 18,45 Glasbene priloge. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. Kuriose Nachrichten aus aller Welt aufgetöbert und präsentiert von Elmar Albertini. 9,30 Schulfunk - Grundschule (Whg.). Autorin in der Klasse: Begegnung mit Ernst A. Ekker. 10,05 Matinée mit Konzertschnitt. 11 Tirolisch lei ons (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied '85. 16,30 Kinderfunk. Ludvik Askaryan: «Der leuchtende Stern». Willi Fahrman: «Die Legende vom Mädchen im Turm». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. 10. Folge. «Sprache als Grammatik oder als Mittel der Verständigung». 18 Der Sendemann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jsz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo. 15 MLAOINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: pianist Johannes Kropflich. Drugi del koncerta, ki je bil 14. junija letos v občinskem gledališču v Trzinu. 18 Izvirna radijska igra: Jožko Lukež: «Noč po jubileju». 18,45 Glasbene priloge. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Last's es sauba klingen (Whg.). «Tief eine is Winters». 9,30 Zwischen den Rillen. Kritische Anmerkungen zu neuen Platten von Peter Machac. 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 18 Oer Sendemann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dszue. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Otto Rudl: «Dr Hiasl af'n Eisplotz». 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 18 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Kolarček (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI MOZAIK: Slovenska popevka - Lahka glasba. 10,10 Koncert in repertabrski cerkvi. 11,05 Melodični orkestri. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 CAS IN PROSTOR: Anketa o mladinski brazposelnosti. Nato: Glasbene skice. 15 Otroški kotiček: «Skrito-odkrito». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Diskografija Slovencev v Italiji. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba. 18 Dramski vetrovnice: «Večni sopotniki». 18,45 Glasbene priloge. 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Hubar. Voce di F. Salarno. 7,30 S. Messa latina. 6,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messe con omelia di P. V. Magno (in coll. Rai). 10,30 S. Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. fatti, opinioni a voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messe in polecco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora: Madalaine Dalbrat», dall'opera omonima del P. D. Mondrona. Realizzazione di F. Salarno. 20,20 Bücher für den Gabentisch. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Entrée an Avent. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misionas y Misioneros an Radio Vaticano - Angelus dal Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I Santi ci sono ancora» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Domenico Scarlatti nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Un dialogo che cambia: nuovi spazi per la preghiera», un programma di P. Cornali a C. Da Biasa. 20,20 WalkKirchmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Estimar la Confirmation. 21,50 A Many Splendour Thing. 22,10 La Iglesia al Día: Reportajes y entrevistas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Un dialogo che cambia...» - «Il Punto» - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». 7,30 S. Messa latina. 6-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», un programma dedicato agli ammalati. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Cornali, F. Salarno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Fünf Jahre nach dem Papsbasuch in Deutschland: Ältere Menschen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Engagé et généraux pour les missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». 7,30 S. Messa latina. 6-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Ode a S. Cecilia» (parte finale). 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalità» - «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. F. Tagliaferri. Realizzazione di G. Monte-

lati (2). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience Pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General da Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - Editoriale - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». 7,30 S. Messa latina. 6-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista: Maria Latizia Indiaty. Musica di D. Scarlatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Baa - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» reportage di Don S. Cola, presentato da F. Salarno (6). 20,20 Jugendforum: Künstler für Christus. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La révocation de l'Edit de Nantes. 21,50 Studio 3. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Controluce» - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio». 7,30 S. Messa latina. 6-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infirmi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa Italiana, oggi», un programma di G. Montalatici. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Mariage civil et mariage canonique. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa Italiana, oggi» - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa latina. 6-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Musica Mariana, di autori vari. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», del P. G. Grieco - Conversazione. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comblée de grâce. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Concilio Vaticano II, 20 años después. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Conversazione - «Servizio d'attualità» - La Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologie. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologie. 11,30 Ciessici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologie. 18 Un po' di tutto.

COMUNE DI FERRARA
PALAZZO DEI DIAMANTI
ANTOLOGICA DI

CARLO CORSI

(1879-1966)

OTTOBRE - DICEMBRE 1985
130 OPERE SCELTE DAL 1903 AL 1964

CATALOGO CON TESTI DI
GIULIO CARLO ARGAN E FRANCO SOLMI



LISSETTA olio su tavola cm 17 x 12



S.p.A. Azienda fitochimica
SAN GIORGIO DI PIANO
(BO)

edizioni d'arte su metalli preziosi



ORARI FERIALE E FESTIVI: 10-13 15,30-18,30

Nell'occasione del ventennale della morte del Maestro verrà pubblicato il primo volume del **Catalogo generale** curato da Franco Solmi e edito dalla Galleria d'Arte 56.

Per informazioni rivolgersi al:
051/396822

Misura. Capitale d



I mondo integrale.



Sulla strada dove si incontrano bontà e salute, ci sono gli Integrali Misura. Biscotti, Crackers, le nuovissime Fette e la Pasta



di tipo integrale. Una linea di prodotti ricchi di fibra grezza, nati dall'esperienza Misura nell'alimentazione integrale.



Ma il mondo Misura non è solo integrale. Nei dintorni, potete fare interessanti escursioni dietetiche: con il Dolcificante, le Bibite senza zucchero,



sioni dietetiche: con il Dolcificante, le Bibite senza zucchero,



l'Olio Dietetico o il Sale Iposodico. Buon viaggio e buon appetito.

MISURA®

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Periodo settimanale ricco di risorse e caratterizzato da rapporti amichevoli e simpatie generali. Prossimo invito che frutterà una combinazione impensabile. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Rigeneratevi nel corpo e nello spirito. Amici numerosi e sinceri ma sovente invadenti per cui alcune cose importanti saranno trascurate. Spostamento utile. Giorni feusti: 1, 2, 4.



LIBRA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Dovrete fare parecchie streda in apparenza sterile ma vantaggiosa per il futuro. Un invito vi metterà a contatto di amici discretamente interessanti. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Incontro che susciterà nel vostro animo una dose di agitazione e di perplessità. Il vostro pensiero sarà polarizzato dell'immagine di una persona. Giorni ottimi: 5, 6.



TAURO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Dovrete evitare i progetti di un'amica per salvaguardare la tranquillità degli interessi economici. Ricordatevi che siete un tipo suggestionabile. Giorni buoni: 3, 4, 5.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Schievitù non facile da neutralizzare se non seprete imporvi con più energie. Vere faticose esperienze, ma che in ultima analisi daranno i loro frutti. Giorni ottimi: 2, 4, 6.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Gli affanni saranno superati e il fecondo risultato economico ricompenserà le pene sofferte. Attenzione agli scivoloni suggeriti dalle tentazioni. Giorni fausti: 5, 6, 7.



AQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

La situazione attuale dovete saperla affrontare con quella diplomazia secondo cui nulla può resistere agli urti del vostro volere assoluto. Giorni favorevoli: 1, 7.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Le chiacchiere dovranno avere uno scopo utile altrimenti è bene eviterle. Polemiche controproducenti che venno spente già sul sorgere. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Dovrete fortificare il carattere, essere più ottimisti, quasi sono le necessità che dovete fare vostre al più presto. Tagliate corto con tutto e con tutti. Giorni buoni: 1, 6, 7.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Un amico vi condurrà sulla strada delle cose concrete. Un insieme di occasioni complicate aiuteranno i progetti che de tempo frullano in voi. Giorni buoni: 1, 4, 7.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Se cedete alla tentazione di colpire il vostro nemico vi troverete in una situazione in cui le reazioni saranno molto difficilmente controllabili. Giorni fausti: 2, 3, 6.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ **Può con questi dati dirmi se come vedo io è tutto finito per me? Sono nata il 26-7-1932, alle 18, a Milano. (S.V.L. - Milano).**

La sua esistenza non è certo stata mal facile, e quel Saturno in primo campo, in opposizione al suo Sole natale, ne è la piena conferma, ma non mi sembra la sua un'esistenza senza più nessuna speranza per il domani. La solitudine nel campo effettivo e matrimoniale è alquanto evidente, i problemi esistenziali, le ripetute crisi, i cembalamenti familiari, ma ci sono anche prospettive: lei ha una «bella» Venere nel «settore lavoro», perché non fere, allora, di questo campo uno dei suoi punti di forza esistenziali? Vince il pessimismo, non disperi, gli anni a venire le riservano ancora qualcosa, soprattutto nel 1986 e nel 1989.

★ **MI piacerebbe sapere come dicono la stella del mio avvenire, specie effettivo. Mi chiamo Elisa, sono nata a Napoli il 19-9-1961, alle 15,30. (Elise - Napoli).**

Il 1985 non è certamente stato un anno molto facile per la sua vi-

ta sentimentale, ma le prospettive per rifarsi nel 1986 ci sono tutte. Il suo quadro estremo indice un matrimonio in giovane età, certamente prime dei 28-30 anni, con un partner nativo dei segni del Cancro, del Leone o del Segittario. He un fisico forte, robusto, che le permetterà di superare sempre ogni tipo di malanno, anche se i disturbi verso i quali il suo organismo appare predisposto sono soprattutto di tipo nervoso e eritico.

★ **Sono nata il 30-12 e la mia vita è stata interessante, ma spesso non facile. L'ho, però, sempre affrontata con impegno e tenace. Ora comincio a tentare, molte cose mi angosciano e spesso non so cosa fare. Che cosa preveda per me il futuro? E per mio marito? I miei figli ce la faranno a terminare gli studi? (Elise angosciata).**

Lei è una donna che sa il fatto suo, prudente e accorta, che ha saputo ben guidare la famiglia, che ancor oggi ha bisogno di lei. Suo marito, infatti, continuerà e lascerà le responsabilità familiari, e anzi sarà possibile che il suo aiuto necessiti anche

e lui, per il grave problema di cui mi ha scritto e che potrebbe acuirsi entro il prossimo anno. Poi, però, le cose andranno gradatamente migliorando e verso il 1988 non mancherà anche per voi un momento di serenità. Suo figlio riuscirà a laurearsi, ma in un indirizzo diverso da quello scelto e che al presente gli procura tante difficoltà negli esempi. Migliori le prospettive per le ragazze, che vivrà un 1986 e un 1987 molto positivi.

★ **Sono nata nel segno dei Pesci nel 1956, alle 17,30 e ho pochissima fortuna. Circa 3 anni fa ero vicinissima al matrimonio con un bravo ragazzo che un male inguaribile mi ha invece portato via. Ora mi ritrovo sola e triste: non so mai di casa se non per recarmi al lavoro. Mia madre mi vorrebbe vedere felicemente sposata: lei cosa ne dice? (Madre e figlia di Toscana).**

Un aspetto negativo tra il suo Sole e la sua Luna di nascita, che nel suo tema zodiacale tocca i settori matrimoniali, la predispone a una certa difficoltà nelle conclusioni delle relazioni

affettive. Ma ora non pensi più al passato, conservi solo nel suo cuore il ricordo della persona amata e guardi avanti serena. Non ha gli «aspetti» della nubile e tra non molto, entro il 1986, potrà fare un incontro decisivo.

★ **Sono nata il 20-3-1959, alle 13. Non le scrivo per un problema d'amore ma per il mio lavoro. Sono laureata in medicina ma non riesco a inserirmi nel lavoro. Ostacoli, invidie, cattiverie, non sto e raccontarle quanto mi è capitato. Ora ho avuto un'offerta per un lavoro nell'America del Sud: debbo andarci? (Vanina - Ancona).**

Sì, deve andarsene all'estero: il suo grafico natale indica molto chiaramente la strada dell'emigrazione, del lavoro all'estero. Riuscirà molto bene a inserirsi negli ospedali a posso dirle, nonostante questo per ore non le interessi, troverà anche la sua sistemazione sentimentale. Come vede il suo avvenire è meno nero di quanto pensi, anche se non le mancheranno difficoltà.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

L'essenza dell'avventura.



SAVANE, LINEA PER UOMINI
by WILLIAMS.



**fine
liquore
di puro
caffé**

**è
un prodotto
BORSCI
liquori**

**Solo per donne
che se ne intendono
... e per gli uomini no?)**

**"CAFFE"
CAFFE**

BORSCI

m.s.

sped. in abb. post. / gr. 2°/70 -